



Lichtspieltheater Wundervoll 08/2025

| | FILME IM METROPOL BARNSTORFER WEG 4 | FILME IN DER FRIEDA23 FRIEDRICHSTRASSE 23 |
|------------------|--|--|
| DO 31.07. | 10:00 🎬 Vaiana 2 16:00 + 19:00 Wilma will mehr 21:15 Rave On | 18:00 Fotoschau Die Antastbaren – Porträts und Milieus ... 20:00 Leonora im Morgenlicht |
| FR 01.08. | 10:00 🎬 Grüße vom Mars 16:00 + 19:00 Wilma will mehr 21:15 Rave On | 17:45 Leonora im Morgenlicht 20:00 Memoiren einer Schnecke |
| SA 02.08. | 14:15 🎬 Vaiana 2 16:30 + 19:00 Wilma will mehr 21:15 Rave On | 18:00 Memoiren einer Schnecke 20:00 Leonora im Morgenlicht |
| SO 03.08. | 14:45 🎬 Grüße vom Mars 17:00 Wilma will mehr mit Protagonistin 20:00 Rave On | 15:45 🎬 Der Fleck 17:45 Leonora im Morgenlicht 20:00 Memoiren einer Schnecke |
| MO 04.08. | 10:00 🎬 Vaiana 2 16:00 Die Vorkosterinnen 19:00 Wilma will mehr 21:15 Rave On | 18:00 OmU Memoiren einer Schnecke 20:00 OmU Leonora im Morgenlicht |
| DI 05.08. | 10:00 🎬 Grüße vom Mars 16:00 + 19:00 Wilma will mehr 21:15 Rave On | 17:45 Leonora im Morgenlicht 20:00 OmU Memoiren einer Schnecke |
| MI 06.08. | 10:00 🎬 Vaiana 2 16:00 Wilma will mehr 19:00 OmU 30 Jahre: Hass – La Haine 21:00 Rave On | 18:00 Memoiren einer Schnecke 20:00 Leonora im Morgenlicht |
| DO 07.08. | 10:00 🎬 Paddington in Peru 16:00 + 19:00 Wilma will mehr 21:15 OmU Drama Queens | 18:00 Hot Milk 20:00 The Life of Chuck |
| FR 08.08. | 10:00 🎬 Vaiana 2 16:00 + 19:00 Wilma will mehr 21:15 OmU Drama Queens | 17:30 OmU The Life of Chuck 20:00 Hot Milk |
| SA 09.08. | 14:15 🎬 Paddington in Peru 16:30 + 19:00 Wilma will mehr 21:15 OmU Drama Queens | 18:00 Hot Milk 20:00 The Life of Chuck |
| SO 10.08. | 14:00 🎬 Vaiana 2 16:15 Die Vorkosterinnen 19:00 Wilma will mehr | 15:30 🎬 Mädchen, Mädchen 17:30 OmU The Life of Chuck 20:00 OmU Hot Milk |
| MO 11.08. | 10:00 🎬 Paddington in Peru 16:00 + 19:00 Wilma will mehr | 18:00 OmU Hot Milk 20:00 OmU The Life of Chuck |
| DI 12.08. | 10:00 🎬 Vaiana 2 16:00 Wilma will mehr 19:00 OmU Der wundervolle Überraschungsfilm 21:15 OmU Drama Queens | 17:30 The Life of Chuck 20:00 Hot Milk |
| MI 13.08. | 10:00 🎬 Paddington in Peru 16:00 + 19:00 Wilma will mehr | 18:00 Hot Milk 20:00 The Life of Chuck |
| DO 14.08. | 10:00 🎬 Das kleine Gespenst 16:00 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 Sirät | 18:00 Willkommen um zu bleiben 20:00 The Ballad of Wallis Island |
| FR 15.08. | 10:00 🎬 Paddington in Peru 16:00 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 OmU Sirät | 17:45 OmU The Ballad of Wallis ... 20:00 OmU Willkommen um zu ... 22:00 OmU Hass – La Haine |
| SA 16.08. | 14:30 🎬 Das kleine Gespenst 16:30 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 Sirät | 18:00 Willkommen um zu bleiben 20:00 The Ballad of Wallis Island 22:00 Hass – La Haine |
| SO 17.08. | 14:15 🎬 Paddington in Peru 16:30 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 Sirät | 15:45 🎬 Mädchen, Mädchen 17:45 The Ballad of Wallis Island 20:00 Willkommen um ... |
| MO 18.08. | 10:00 🎬 Das kleine Gespenst 16:00 Sirät 19:00 OmU Was uns verbindet | 18:00 Willkommen um zu bleiben 20:00 OmU The Ballad of Wallis Island |
| DI 19.08. | 10:00 🎬 Paddington in Peru 16:00 OmU Was uns verbindet 19:00 30 Jahre: Hass – La Haine 21:00 OmU Sirät | 17:45 The Ballad of Wallis Island 20:00 Willkommen um zu bleiben |
| MI 20.08. | 10:00 🎬 Das kleine Gespenst 16:00 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 Sirät | 18:00 Willkommen um zu bleiben 20:00 The Ballad of Wallis Island |
| DO 21.08. | 10:00 🎬 Ein Mädchen namens Willow 16:00 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 OmU Sirät | 17:30 Sieben Tage 20:00 Vermiglio |
| FR 22.08. | 10:00 🎬 Das kleine Gespenst 16:00 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 Sirät | 16:30 + 19:00 Vermiglio 21:15 Der Kuss des Grashüpfers |
| SA 23.08. | 14:15 🎬 Ein Mädchen namens Willow 16:30 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 Sirät | 16:30 Sieben Tage 19:00 Vermiglio 21:15 Der Kuss des Grashüpfers |
| SO 24.08. | 14:15 🎬 Das kleine Gespenst 16:15 Die Vorkosterinnen 19:00 Was uns verbindet 21:15 OmU Sirät | 15:30 🎬 Mädchen, Mädchen 17:30 Vermiglio 20:00 Der Kuss des Grashüpfers |
| MO 25.08. | 10:00 🎬 Ein Mädchen namens Willow 16:00 Was uns verbindet 19:00 OmU Sirät | 16:30 Vermiglio 19:00 Böll-Montagskino Die Narbe/Aus der Ferne mit Gespräch |
| DI 26.08. | 10:00 🎬 Checker Tobi und das Geheimnis des Universums 16:00 DF + 19:00 OmU Was uns verbindet 21:15 Sirät | 17:30 Vermiglio 20:00 OmU Sieben Tage |
| MI 27.08. | 10:00 🎬 Ein Mädchen namens Willow 16:00 + 19:00 Was uns verbindet 21:15 Sirät | 17:15 Der Kuss des Grashüpfers 20:00 OmU Vermiglio |
| DO 28.08. | 10:00 🎬 Super Charlie 15:45 + 19:00 In die Sonne schauen | 17:45 + 20:00 Wenn der Herbst naht |
| FR 29.08. | 10:00 🎬 Ein Mädchen namens Willow 15:45 + 19:00 In die Sonne schauen | 17:45 OmU + 20:00 DF Wenn der Herbst naht 22:00 30 Jahre: Hass – La Haine |
| SA 30.08. | 13:45 🎬 Super Charlie 15:45 + 19:00 In die Sonne schauen | 17:45 + 20:00 Wenn der Herbst naht 22:00 OmU 30 Jahre: Hass – La Haine |
| SO 31.08. | 13:30 🎬 Ein Mädchen namens Willow 15:45 + 19:00 In die Sonne schauen | 15:45 🎬 Mädchen, Mädchen 17:45 + 20:00 Wenn der Herbst naht |
| MO 01.09. | 10:00 🎬 Super Charlie 15:45 + 19:00 In die Sonne schauen | 17:45 DF + 20:00 OmU Wenn der Herbst naht |
| DI 02.09. | 10:00 🎬 Ein Mädchen namens Willow 15:45 + 19:00 In die Sonne schauen | 17:45 + 20:00 Wenn der Herbst naht |
| MI 03.09. | 10:00 🎬 Super Charlie 15:45 + 19:00 In die Sonne schauen | 17:45 + 20:00 Wenn der Herbst naht |

Filmstammtisch
am letzten Montag des Monats
25.08., 18:30 Uhr in der Diele,
Foyer der FRIEDA 23
Für alle, die Lust haben, sich über
Gesehenes auszutauschen!

Gültig montags und dienstags
Mit Einschränkung bei Sonderveranstaltungen



Erläuterungen: Änderungen im Programm vorbehalten.
OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln · DF: Deutsche Fassung · OV: Originalversion
OmeU: Originalfassung mit engl. Untertiteln · 🎬 Kinderfilm 📦 Schatzkiste 🌀 Querbeet
Wir schicken Ihnen unser Programm auch zu:
Bis Ausgabe 12/2025 gegen € 3,80 in Briefmarken oder kostenlos als PDF-Datei per E-Mail.

Eintrittspreise
normal: € 8,00 · ermäßigt: € 6,00 · U21: € 5,00
Abokarte: für 8 x Kino € 56,00
Kindervorstellung: für Kinder (bis 12 J.) € 4,00 · Eltern € 6,00
Überlängenzuschlag: ab 140 min € 1,00; ab 180 min € 2,00

Lichtspieltheater Wundervoll
ein Projekt von Ro-cine e. V.
Barnstorfer Weg 4 · 18057 Rostock
Telefon (0381) 490 38 59 · Fax 459 14 99
mail@liwu.de · liwu.de

unterstützt von: Hanse- und Universitätsstadt Rostock, Amt für Kultur, Denkmalpflege
und Museen · digitalisiert mit Förderung der Filmförderungsanstalt (FFA)
Druck: Altstadt-Druck Rostock

Die Antastbaren – Porträts und Milieus aus Indien

Fotoschau mit Livekommentar von Jan Baginski

Die raue Wirklichkeit hinter Indiens Postkartenschönheiten – das ist das Thema des Rostocker Journalisten. Er zeigt tiefe Einblicke in das Leben der Unberührbaren, blickt in aus Slums und Fabriken, von warmherzigen Menschen und brutalen Verhältnissen.

Parallel läuft in der Frieda23 eine Ausstellung mit ausgewählten Bildern aus acht Jahren.

Wilma will mehr

Regie: Maren-Kea Freese, BRD 2025, 112 min, FSK 0

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma (Fritzi Haberlandt) hat viele Talente, zahllose Zertifikate – und etliche Enttäuschungen. Bis Ende der 90er lebt sie im Lausitzer Braunkohlerevier. Als ihr Mann mit einer anderen Frau nackt Spaghetti kocht und sie ihren Job verliert, flieht Wilma nach Wien. Mit Mitte 40 startet sie dort neu, repariert sich durchs Leben, landet in einer Bohemian-WG und wird sogar Tanzlehrerin. Zwischen Walzer und Elektro entdeckt sie Gefühle wieder, die sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein, Hoffnung.

Am 03.08. freuen wir uns auf den Besuch von Hauptdarstellerin Fritzi Haberlandt und Produzent Iván Simonovis Pertíñez.

Rave On

Regie: Nikias Chryssos/Viktor Jakovleski, BRD 2024, 80 min, FSK 16

Der gescheiterte DJ Kosmo erfährt, dass Rave-Legende Troy wieder in seinem alten Lieblingsclub in Berlin auflegt – und will es ein letztes Mal wissen. Mit einer selbst zusammengestellten Vinylplatte seiner Tracks hofft er, Troy persönlich zu begegnen. Doch im Club trifft Kosmo auf Menschen aus seiner Vergangenheit. Alte Konflikte, verpasste Chancen und verdrängte Gefühle holen ihn ein. Während draußen die Sonne untergeht, beginnt drinnen eine Nacht, die alles verändert – ein Trip zwischen Euphorie, Eskapismus und Erinnerung...

Leonora im Morgenlicht

Regie: Thorsten Klein/Lena Vurma, BRD/Mexiko/Rumän./GB 2025, 103 min, DF u. OmU (Engl./Franz./Span.), FSK 12

Im Mittelpunkt steht die Künstlerin und Schriftstellerin Leonora Carrington, eine bedeutende Figur des Surrealismus. Neben Frida Kahlo zählt sie zu den bekanntesten Malerinnen Mexikos. Als Partnerin von Max Ernst und enge Freundin von André Breton und Jean Miró blickt sie auf ein außergewöhnliches Leben zurück. Immer wieder ringt sie mit ihrer visionären Vorstellungskraft – und den psychischen Krisen, die sie begleiten.

Die Vorkosterinnen

Regie: Silvio Soldini, Ital./Belg./Schweiz 2025, 123 min, DF, FSK 12

1942 lebt Rosa Sauer mit ihrer Familie nahe der Wolfsschanze – und übernimmt dort eine besondere Aufgabe: Sie soll essen, was auch dem Führer serviert wird. Wie andere Frauen dient sie als Vorkosterin, denn es kursieren Gerüchte über ein geplantes Attentat der Alliierten. Für ihre riskante Arbeit werden die Frauen gut bezahlt – doch bei jeder Mahlzeit fürchten sie um ihr Leben.

Memoiren einer Schnecke

Regie: Adam Elliot, Australien 2024, 94 min, DF u. OmU (Engl.), FSK 12

Grace Pudel blickt zurück auf eine Kindheit voller Brüche und Verluste. Nach dem frühen Tod der Mutter wachsen sie und ihr Zwillingsbruder Gilbert bei ihrem pflegebedürftigen, alkoholabhängigen Vater auf. Als auch dieser stirbt, werden die beiden getrennt und in verschiedene Pflegefamilien gegeben. Während Gilbert in einem strengen, religiösen Haushalt am anderen Ende des Landes landet, zieht sich Grace zunehmend zurück – wie die Schnecken, die sie mit Hingabe sammelt. In Pinky, einer lebenslustigen älteren Frau, findet Grace nicht nur eine Freundin, sondern auch neue Zuversicht. Stück für Stück beginnt sie, der Welt wieder zu begegnen – und entdeckt darin ungeahnte Möglichkeiten.

Stop-Motion-Animation

30. Jubiläum

Hass – La Haine

Regie: Mathieu Kassovitz, Fkr. 1995, 95 min, DF u. OmU (Franz.), FSK 12

Es herrscht Krawall in einem Pariser Vorort. Am folgenden Tag ziehen die drei Jugendlichen Vinz, Saïd und Hubert orientierungslos durch die Straßen. Nachdem ihr Bekannter Abdel in den nächtlichen Kämpfen zwischen randalierenden Jugendlichen von der Polizei lebensbedrohlich verletzt wurde, brodelt der Hass in ihnen. Dabei treffen die Jungs Freunde und geraten immer wieder mit der Polizei in Konflikt. Vinz ist jüdischer Abstammung und das Pulverfass der Gruppe. Er würde auch nicht vor dem Gebrauch einer gefundenen Schusswaffe zurückschrecken, um den möglichen Tod von Abdel zu rächen. Der Araber Saïd überspielt mit seiner aufgesetzten guten Laune die Tatsache, dass er keine Zukunft hat. Hubert erscheint als der Vernünftigste und Reifste des Trios. Als seine vom Staat subventionierte Boxhalle niederbrennt, erkennt er, dass es für ihn nur einen Ausweg gibt. Er will unbedingt aus der Gewaltspirale seines Viertels entkommen.

Der wundervolle Überraschungsfilm

Einlass ab 18 Jahren (unabhängig von der tatsächlichen Altersfreigabe des Films)

Die achte Überraschung: Was den meisten sicher als »Sneak Preview« vertraut ist, wird im li.wu. natürlich zum »wundervollen Überraschungsfilm«. Gezeigt wird ein Film in der Originalsprache mit deutschen Untertiteln noch vor dem offiziellen Starttermin – und dieser darf hinterher bewertet werden. Eintritt: 5,- €.

Drama Queens

Regie: Alexis Langlois, Frk./Bel. 2024, 115 min, OmU (Frz.), FSK 16

Breaking News! Glitterpop-Ikone Mimi Madamour und Butch-Punksängerin Billie sind ein Liebespaar! Aber niemand darf es wissen. 2005 lernen sich die beiden jungen Frauen in einer Castingshow kennen und sind direkt schockverliebt. Doch Billie will sich den brutalen Anforderungen des Business nicht anpassen und fliegt aus der Show. Mimi gewinnt, wird von den Produzent:innen zur blonden Popdiva umfrisiert und landet tatsächlich einen weltweiten Megahit. Doch als Star verliert sie zunehmend die Kontrolle über ihr Leben – und über die stürmische Beziehung zu Billie, die plötzlich selbst große Erfolge feiert.

Was uns verbindet

Regie: Carine Tardieu, Fkr./Belgien 2024, 105 min, DF u. OmU (Franz.), FSK 6

Sandra ist Mitte 50 und liebt nichts mehr als ihre Ungebundenheit. Ihre Arbeit als Buchhändlerin erfüllt sie, zudem hat sie ein stabiles Netz aus langjährigen Freunden. Eines Tages müssen ihre Nachbarn, Alex und Cécile, ins Krankenhaus. Die Geburt ihres zweiten Kindes steht bevor. Sontan bietet Sandra, die keine Erfahrung mit Kindern hat, ihre Unterstützung an – und passt so auf Alex' sechsjährigen Stiefsohn Elliot auf. Unverhofft findet sich Sandra in einer Rolle wieder, mit der sie nie gerechnet hätte. Sie beschreitet einen bislang unvorstellbaren Lebensweg und verbringt immer mehr Zeit mit ihrer »neuen Familie«.

The Life of Chuck

Regie: Mike Flanagan, USA 2024, 111 min, DF u. OmU (Engl.), FSK 12

In einer amerikanischen Kleinstadt lebt Charles »Chuck« Krantz, ein gewöhnlicher Buchhalter, dessen Gesicht aus Werbung und Fernsehen bekannt ist. Während die Welt außerhalb von Naturkatastrophen und technologischen Zusammenbrüchen erschüttert wird, bleibt in der Stadt vor allem eines bestehen: eine tiefe Dankbarkeit gegenüber Chuck. Doch wer ist dieser Mann? Die Spur führt in seine Kindheit, zu seiner Großmutter, die ihm ihre Leidenschaft für das Tanzen vermittelte, und zu seinem Großvater, der ihm nicht nur das Handwerk der Buchhaltung beibrachte, sondern auch ein Geheimnis rund um eine verschlossene Dachkammer hütete. Die Geschichte wirft eine zentrale Frage auf: Kann das Leben eines Einzelnen den Verlauf der ganzen Welt beeinflussen?

Als »wundervoller Überraschungsfilm« bewertete unser Publikum den Film mit 3,97/5.

Sirāt

Regie: Óliver Laxe, Span./Fkr. 2025, 115 min, DF u. OmU (Span.), FSK 16

Luis und sein Sohn Estéban erreichen einen abgelegenen Rave in den Bergen Südmarokkos. Ihr Ziel ist es, Mar, Louis' Tochter, zu finden, die vor Monaten auf einer dieser nächtlichen Feiern spurlos verschwunden ist. Inmitten der elektronischen Musik und der unbekanntn Freiheit der Partyszene verteilen sie Fotos von ihr, in der Hoffnung, Hinweise auf ihren Verbleib zu erhalten. Schließlich entscheiden sie sich, einer Gruppe von Raveros zu folgen, die auf der Suche nach einer letzten Party in der Wüste sind, und hoffen, dort Mar zu finden.

Willkommen um zu bleiben

Regie: Tallulah Hazekamp Schwab, Niederl./Belg./Norw. 2024, DF u. OmU (Engl.), 94 min, FSK 12

Mr. K checkt für die Nacht in einem einst stattlichen Hotel ein. Am nächsten Morgen ist Herr K. verständlicherwise verwirrt, weil er den Ausgang nicht mehr finden kann. Allerdings hat der Magier auch nicht viel Zeit für die Suche, denn die anderen Hotelbewohner, eine bunte Truppe von Musikern, ein emsiges Küchenteam und eine sehr stilvolle ältere Dame verlangen nach all seiner Aufmerksamkeit. Schon bald erkennt er, dass auch diese skurrilen Gestalten diesen Ort offenbar nicht verlassen können und schon seit schier endlosen Zeiten dort gefangen zu sein scheinen. Wie kann hier ein Ausbruch gelingen?

Hot Milk

Regie: Rebecca Lenkiewicz, GB 2025, 92 min, DF u. OmU (Engl.), FSK 12

Rose und ihre Tochter Sofia reisen in eine malerische spanische Küstenstadt, um den mysteriösen Heiler Dr. Gómez aufzusuchen, der eine Behandlung für Rose' unerklärliche Krankheit verspricht. Doch während sie in der fremden Umgebung sind, beginnen sich die Spannungen zwischen Mutter und Tochter zu verstärken. Sofia, die lange Zeit im Schatten ihrer überfürsorglichen Mutter gelebt hat, beginnt, sich von deren Kontrolle zu lösen. Sie stürzt sich in eine leidenschaftliche Affäre mit einer verführerischen Fremden, was ihre innere Zerrissenheit zwischen Unabhängigkeit und Verantwortung gegenüber ihrer Mutter verstärkt.

Sieben Tage

Regie: Ali Samadi Ahadi, BRD 2024, 113 min, DF und OmU (Farsi), FSK 12

Maryam ist eine Menschenrechtsaktivistin aus dem Iran und im berühmt-berüchtigten Evin-Gefängnis eingekerkert. Aus medizinischen Gründen wird ihr eine Woche Hafturlaub genehmigt. Diese Zeit nutzt sie für ein Wiedersehen mit ihrer Familie, die bereits ihre Flucht nach Deutschland organisiert hat, wo ihr Mann Behnam mit den Kindern Alborz und Dena lebt. Doch so leicht ist die Entscheidung für Maryam nicht, denn wenn sie flieht, gibt sie ihren langjährigen Kampf vor Ort auf.

Vermiglio

Regie: Maura Delpero, Ital./Fkr./Belg. 2024, 119 min, DF u. OmU (Ital.), FSK 12

Im italienischen Bergdorf Vermiglio leben drei Schwestern mit ihrem exzentrischen Vater. Der Zweite Weltkrieg ist noch nicht zu Ende. Als der Flüchtlingssoldat Pietro auftaucht, heiratet die älteste Schwester Lucia ihn und verlässt die Vertrautheit der geschwisterlichen Nähe. Die zurückgebliebenen Schwestern fühlen sich benachteiligt und ihre Beziehung zueinander wird zusehends schwieriger.

ANZEIGEN

Jürgen Fuhrteian

KUNST + RAHMEN

Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59

Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts, Einrahmungen, Galerieschienen, Mietrahmen, Malerei, Holzleisten, Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik

BAU GUT

Fachhandel für Naturbaustoffe und Töpfereibedarf

baugut-rostock.de

Me – Fr 9.00 – 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

The Ballad of Wallis Island

Regie: James Griffiths, GB 2025, 100 min, DF u. OmU (Engl.), FSK 6

Charles, exzentrischer Lottogewinner, lebt allein auf der abgelegenen Wallis Island und träumt davon, die legendäre Band Mortimer-McGwyer – ein einstiges Liebespaar – wieder auf die Bühne zu bringen. Mit seinem Vermögen lockt er sie zu einem exklusiven Privatkonzert auf sein Inselanwesen. Doch was als Comeback geplant war, endet im Chaos aus alten Konflikten und aufkochenden Emotionen. Während Charles verzweifelt versucht, seinen Traum zu retten, merkt er: Musik braucht nicht nur Talent, sondern auch Harmonie.

Der Kuss des Grashüpfers

Regie: Elmar Imanov, BRD/Lux./Italien 2024, 128 min, DF, FSK 12

Bernard lebt in seiner eigenen Welt, mit dem Schaf Fiete an seiner Seite und seinen Büchern, die er in Papier wickelt. Tier und Papier scheinen stabilere Beziehungen zu sein als die, die er zu seiner Freundin Agata pflegt. Als dann auch noch sein Vater erkrankt, gerät Bernards Realität endgültig ins Wanken. Er muss sich der Frage stellen, wo er eigentlich noch mit seinem Leben hinnöchte und vor allem wie er diesen Weg gestalten soll. Außerdem taucht ein Grashüpfer auf, der so groß ist wie er selbst.

In die Sonne schauen

Regie: Mascha Schilinski, BRD 2025, 159 min, FSK 16

Ein abgelegener Vierseithof in der Altmark, dessen Wände seit über einem Jahrhundert die Geschichten der dort lebenden Menschen tragen. Ein Hof, den einst vier Frauen bewohnten, deren Leben über verschiedene Jahrzehnten miteinander verknüpft sind. Alma, Erika, Angelika und Nelly – jede von ihnen verbringt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Ort, doch während sie durch ihre eigene Zeit gehen, offenbaren sich ihnen Spuren aus der Vergangenheit. Verborgene Ängste, verdrängte Traumata und lange gehütete Geheimnisse treten zu Tage. Cannes 2025: Preis der Jury

ANZEIGEN

Clean ocean coffee @

ronja espresso®

fairgnügt

Weltladen ROSTOCK

Hermannstraße 36
18055 Rostock
Mo-Fr 12-18 Uhr / Sa 10-14 Uhr

Wenn der Herbst naht

Regie: François Ozon, Fkr. 2024, 102 min, DF und OmU (Franz.), FSK 12

Michelle will sich eigentlich auf die Ruhe im Ruhestand konzentrieren und die Zeit in einem beschaulichen Dorf im Burgund genießen. Auch ihre alte Freundin Marie Claude lebt in der Gegend. Außerdem ist sie voller Vorfreude auf ihren Enkel Lucas, seit ihre Tochter Valérie ihren Besuch angekündigt hat. Michelle zaubert Lucas ein leckeres Essen, benutzt dafür aber aus Versehen giftige Pilze. Versehen hin oder her, für Valérie ist das erst mal nicht zu verzeihen und sie verbietet ihrer Mutter den Umgang zu Lucas. Michelle versinkt dadurch in einer Depression. Unerwartet an ihrer Seite steht jedoch Vincent, Marie Claudes Sohn, der frisch aus dem Gefängnis kommt.

Böll-Montagskino

Die Narbe. Der Anschlag in Rostock-Lichtenhagen

Regie: Inga Mathwig/Hans Jakob Rausch, BRD 2022, 45 min, keine FSK

Der NDR-Dokumentarfilm erzählt von den Angriffen auf das Sonnenblumenhaus in Rostock-Lichtenhagen 1992, fragt, wie es dazu kommen konnte, und beleuchtet, welche Bedeutung dieser Pogrom für rassistische Attacken in der Gegenwart trägt.

Aus der Ferne

Regie: Hoang Quynh Nguyen/Benjamin Hujawa, BRD 2024, 15 min, keine FSK

Die in Deutschland geborene Anna hat ein distanzieretes Verhältnis zu ihrem Vater Hung und dessen Geburtsland Vietnam. Als sie durch eine Dokumentation herausfindet, dass er 1992 von rassistisch motivierten Anschlägen in Rostock betroffen war, sieht sie sich plötzlich mit Hungs Kultur und Geschichte konfrontiert.

Anschließendes Gespräch mit den beiden Filmemacher:innen und der Protagonistin Anna Nguyen. Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung MV, Dien Hong e.V. – Gemeinsam unter einem Dach und li.wu.

🌐 Querbeet

Querbeet ist eine öffentliche Programmreihe mit Filmen ausgesucht von Menschen zwischen 13 und 19 Jahren. Mitmachen? mail@liwu.de, Stichwort Querbeet

Der Fleck

Regie: Willy Hans, BRD 2025, 90 min, FSK 12

Der 17-jährige Simon schlendert ziellos auf dem Heimweg, getrieben von einer Mischung aus Langeweile und Rastlosigkeit. Als er zufällig auf seinen Freund Enes trifft, beschließen die beiden, zum Fluss zu fahren. Dort hat sich bereits eine kleine Gruppe junger Leute versammelt. Gespräche fließen beiläufig, verstohlene Blicke werden ausgetauscht. Schließlich zieht es Simon in den angrenzenden Wald. Nur Marie folgt ihm...

Mädchen Mädchen!

Regie: Martina Plura, BRD 2025, 90 min, FSK 12

Sommer, Sonne, Freibad: Inken, Vicky und Lena sind beste Freundinnen und haben ein gemeinsames Ziel: den ersten Orgasmus.

🐛 Wunderlinchen zeigt

Grüße vom Mars

Regie: Sarah Winkenstette, BRD 2025, 84 min, FSK 6, empf. ab 8

Tom mag kein Rot, braucht alles pünktlich nach Plan, will nicht angefasst werden und erträgt weder Lärm noch Hektik. Als seine Mutter beruflich nach China muss, wird er mit Schwester und Bruder bei den Hippie-Großeltern auf dem Land abgeliefert und muss eine Menge neuer Erfahrungen verarbeiten. Und dann ist auch noch der Astero-id 2024-NR 37 verschwunden. Tom macht sich auf die Suche.

Vaiana 2

Regie: D. Derrick Jr./J. Hand/D. Ledoux Miller, USA 2024, 100 min, FSK 0, empf. ab 8

Drei Jahre sind vergangen, seit Vaiana zusammen mit dem Halbgott Maui die Inselwelt Ozeaniens vor einer Katastrophe retten konnte. Lust auf Abenteuer hat die Hüpflingstochter auch weiterhin. Dieses Mal möchte sie beweisen, dass es außer ihrem Volk noch andere Südbebewohner gibt. Wichtige Hinweise bekommt sie von ihren Vorfahren und auch Maui stößt zu der Mission dazu...

Paddington in Peru

Regie: Dougal Wilson, GB 2024, 106 min, FSK 0, empf. ab 7

Endlich hält Paddington seinen britischen Pass in den Händen! Damit ist der Bär, der einst aus Peru nach London kam, nun ein richtiger Engländer. Doch als die Browns einen Brief aus Peru erhalten, ist Paddington besorgt. Seine geliebte Tante Lucy ist aus dem Heim für Bären im Ruhestand verschwunden. Paddington zögert keinen Augenblick und beschließt, nach Peru zu reisen. Und selbstverständlich kommen die Browns und deren Haushälterin mit.

Das kleine Gespenst

Regie: Alain Gsponer, BRD 2013, 92 min, FSK 0, empf. ab 6

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Tagsüber lebt es zurückgezogen in seiner Burg, nur nachts erwacht es. Doch bald darauf wird das Gespenst das erste Mal von Sonnenstrahlen getroffen, woraufhin es sich schwarz verfärbt. Außerhalb der Burg versetzt es so die Anwohner in Angst. Nur Karl und seine Freunde halten zu ihm und versuchen, ihm zu helfen.

Ein Mädchen namens Willow

Regie: Mike Marzuk, BRD/Österreich 2025, 99 min, FSK 0, empf. ab 7

Willow kann sich kaum an das Häuschen am Waldrand erinnern. Dabei hat sie dort als Kleinkind gelebt. Nach dem Tod der Tante hat ihr Vater das Haus und sie den Wald geerbt. Doch begeistert ist das Mädchen erst einmal nicht darüber. Das ändert sich, als sie herausfindet, dass auch die Hexenkraft von Tante Alwina auf sie übergegangen ist. Dann taucht das Ehepaar Geier auf, das den Wald abholzen und ein Einkaufscenter bauen will. Dagegen will Willow etwas unternehmen. Doch zuerst muss sie drei weitere Nachwuchshexen finden, um ihre Kräfte nutzen zu können...

Wismarsche Straße 6/7
18057 Rostock
am Doberaner Platz

andere

mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de

Super Charlie

Regie: Jon Holmberg, Schweden/ Dänemark 2025, Animation, 82 min, FSK 6, empf. ab 8

Als großer Comic-Fan wäre der zehnjährige Wille gerne ein Superheld. Doch ausgerechnet sein kleiner Bruder Charlie, ein Baby, kommt durch Zufall mit Superkräften zur Welt. Wille möchte seine Eltern darauf hinweisen. Aber niemand hört ihm zu. Auch dann nicht, als er ein Muster hinter einer Raubserie erkennt, die sein Vater als Polizist untersucht.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Regie: Martin Tischner, BRD 2019, 84 min, FSK 0, empf. ab 6

Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das Tobi natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten. Also begibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens

li.wu. in Warnemünde

Kleine Komödie (Rostocker Straße 8)
Eintrittspreis: 8,- €
Dienstag, 02.09., 17:30 und 20 Uhr

Kundschafter des Friedens 2

Regie: Robert Thalheim, BRD 2024, 96 min, FSK 12

Die Kundschafter des Friedens sind alt geworden – und müssen inzwischen auch mal als Sargträger ran: Bei der Beerdigung ihres alten Chefs Fuchs treffen sich der selbsternannte James Bond der DDR Falk, Logistikler Locke und der ewige Romeo Harry wieder. Das Quartett ergänzt Tamara, Technik-Expertin und ewige Revolutionärin. Fuchs verbrachte seine letzten Jahre auf Kuba, wo es nun Probleme gibt: Tochter Helene braucht Unterstützung, denn ihr Vater hat die Ernst-Thälmann-Insel – einst von Fidel Castro der DDR geschenkt – an seine Haushälterin vererbt. Die Kundschafter wittern einen Winter in der karibischen Sonne. Doch auf Kuba angekommen müssen sie feststellen, dass sich die Zeiten geändert haben...

ANZEIGEN

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS ÖSTLICHER ALTSTADT

CASITA MARIA

www.casita-maria.de • 0179-50 65 348

SEIT 1993

WEINE & MEHR

DIE WEINKÖNNER

IHR WEINFACHHANDEL
Breite Str. 11 • 18055 Rostock
Telefon 0381 4997576

Wismarsche Straße 6/7
18057 Rostock
am Doberaner Platz

andere

buchhandlung

mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de Fon 0381/492030 Fax 0381/4920513 Freecall 0800/4920500