

DO	30.11.	16:00 + 19:00 Ein ganzes Leben	17:45 Arena 196 20:00 Elaha
FR	01.12.	16:00 + 19:00 Ein ganzes Leben	17:45 Arena 196 20:00 Elaha
SA	02.12.	14:30 Morgen, Findus, wird's was geben 16:30 + 19:00 Ein ganzes Leben	17:00 Arena 196 mit Regisseuren 20:00 Elaha
SO	03.12.	14:15 Sam Santa & Co 16:30+19:00 Ein ganzes Leben	16:30 @ Franky Five Star 19:00 Elaha
МО	04.12.	16:00 + 19:00 Ein ganzes Leben	17:30 Elaha 20:00 Arena 196
DI	05.12.	16:00 + 19:00 Ein ganzes Leben	16:30 Wochenendrebellen 20:00 Elaha
MI	06.12.	16:00 + 19:00 Ein ganzes Leben	17:30 Elaha 20:00 OmU rat+tat Film des Monats Ma Belle, My Beauty
DO	07.12.	16:00 Hohe Kunst auf's platte Land mit Gespräch 19:00 Ein ganzes Leben	18:00 Omu Kash Kash 20:00 Wie wilde Tiere
FR	08.12.	16:00 OmU Living Bach 19:00 Ein ganzes Leben	18:00 Omu Kash Kash 20:00 Wie wilde Tiere 22:30 Godzilla Minus One
SA	09.12.	14:00 WIRO-Kinderwunschfilm D Die unlangweiligste Schule der Welt 16:30 omu Living Bach 19:00 Ein ganzes Leben	18:00 Omu Kash Kash 20:00 Wie wilde Tiere 22:30 Omu Godzilla Minus One
SO	10.12.	14:30 Morgen, Findus, wird's was geben 16:30 omu Living Bach 19:00 Ein ganzes Leben	16:30 💒 Franky Five Star 19:00 Wie wilde Tiere
МО	11.12.	16:00 OmU Living Bach 19:00 Ein ganzes Leben	18:00 Omu Kash Kash 20:00 Omu Wie wilde Tiere
DI	12.12.	16:00 OmU Living Bach 19:00 Ein ganzes Leben	17:15 Wie wilde Tiere 20:00 0mU Kash Kash
MI	13.12.	16:00 OmU Living Bach 19:00 Ein ganzes Leben	17:15 Wie wilde Tiere 20:00 0mU 📾 Universal Soldier
DO	14.12.	16:00 Munch 19:00 All eure Gesichter 21:30 omu Farang	17:45 Du wirst mich in Erinnerung behalten 20:00 Arena 196
FR	15.12.	16:00 All eure Gesichter 19:00 Munch 21:15 0mU Farang	18:00 OmU Vermeer 20:00 Du wirst mich in Erinnerung behalten 22:15 OmU Godzilla Minus One
SA	16.12.	14:15 Santa & Co 16:30 Munch 19:00 All eure Gesichter 21:30 OmU Farang	17:30 Omu Living Bach 20:00 Du wirst mich in Erinnerung behalten 22:15 Godzilla Minus One
SO	17.12.	14:30 A Plötzlich Santa! 16:15 All eure Gesichter 19:00 Munch 21:15 0mU Farang	16:30 0mU 🚳 The First Slam Dunk 19:00 Du wirst mich in Erinnerung behalten
МО	18.12.	16:00 Munch 19:00 OmU All eure Gesichter 21:30 OmU Farang	17:45 Anselm 20:00 0mU Du wirst mich in Erinnerung behalten
DI	19.12.	16:00 All eure Gesichter 19:00 OmU Munch 21:15 OmU Farang	17:45 Du wirst mich in Erinnerung behalten 20:00 0mU Living Bach
MI	20.12.	16:00 Munch 19:00 All eure Gesichter 21:30 omu Farang	17:45 Du wirst mich in Erinnerung behalten 20:00 📾 Universal Soldier
DO	21.12.	16:00 + 19:00 Perfect Days 21:30 Good Boy	18:00 Fast perfekte Weihnachten 20:00 Monsieur Blake zu Diensten
FR	22.12.	16:00 + 19:00 Perfect Days 21:30 Good Boy	17:30 Monsieur Blake zu Diensten 20:00 Fast perfekte Weihnachten
SA	23.12.	14:30 A Plötzlich Santa! 16:15+19:00 Perfect Days 21:30 Good Boy	18:00 Fast perfekte Weihnachten 20:00 Monsieur Blake zu Diensten
SO	24.12.	10:00 📾 DEFA-Weihnachtskurzfilme	-
MO	25.12.	16:00 + 19:00 Perfect Days 21:30 0mU Good Boy	18:00 Fast perfekte Weihnachten 20:00 Monsieur Blake zu Diensten
DI	26.12.	16:00 + 19:00 Perfect Days 21:30 Good Boy	17:30 Monsieur Blake zu Diensten 20:00 Fast perfekte Weihnachten
MI	27.12.	16:00 DF+19:00 OmU Perfect Days 21:30 Good Boy	18:00 Fast perfekte Weihnachten 20:00 Monsieur Blake zu Diensten
DO	28.12.	16:00 + 19:00 Perfect Days 21:30 0mU Lola	17:30 Monsieur Blake zu Diensten 20:00 0mU Joan Baez - I Am a Noise mit aufgezeichnetem Interview
FR	29.12.	16:00 + 19:00 Perfect Days 21:30 0mU Lola	17:30 Omu Joan Baez – I Am a Noise 20:00 Monsieur Blake zu Diensten
			M : DII D: .

Erläuterungen: Änderungen im Programm vorbehalten.

16:00 + 19:00 Perfect Days 21:30 0mU Lola

16:00 Perfect Days 19:00 Lola 21:00 Perfect Days

16:00 DF + 19:00 OmU Perfect Days 21:30 OmU Lola

SA

50

MO

DI

MI

30.12.

31.12.

01.01.

02.01.

03.01.

OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln · DF: Deutsche Fassung · OV: Originalversion OmeU: Originalfassung mit engl. Untertiteln · 🎉 Kinderfilm 🚍 Schatzkiste 🍇 Querbeet Wir schicken Ihnen unser Programm auch zu:

Bis Ausgabe 12/2024 gegen € 10,20 in Briefmarken oder kostenlos als PDF-Datei per E-Mail.

Eintrittspreise

14:15 Die unlangweiligste Schule der Welt 16:15 + 19:00 Perfect Days 21:30 0mu Lola

normal: € 7,50 • **ermäßigt:** € 6,00 • **U21:** € 5,00 **Abokarte:** für 8 × Kino € 52,00 **Kindervorstellung:** für Kinder (bis 12 J.) € 4,00 · Eltern € 6,00 Überlängenzuschlag: ab 140 min € 1,00; ab 180 min € 2,00

Lichtspieltheater Wundervoll

Barnstorfer Weg 4 · 18057 Rostock Telefon (0381) 490 38 59 · Fax 459 14 99 mail@liwu.de · liwu.de

17:30 Monsieur Blake zu Diensten 20:00 omu Joan Baez – I Am a Noise

17:30 OmU Joan Baez – I Am a Noise 20:00 Monsieur Blake zu Diensten

17:30 Monsieur Blake zu Diensten 20:00 Monsieur Blake zu Diensten

17:30 OmU Joan Baez – I Am a Noise 20:00 OmU Monsieur Blake zu Diensten

 $unterst \"utzt von: Hanse- und Universit \"atsstadt Rostock, Amt f\"ur Kultur, Denkmalpflege und Museen \cdot digitalisiert mit F\"orderung der Filmf\"orderungsanstalt (FFA)$ Druck: Altstadt-Druck Rostock







Ein ganzes Leben

Regie: Hans Steinbichler, BRD 2023, 116 min, FSK 12

Der Waisenjunge Andreas Egger kann nicht gerade davon sprechen, eine unbeschwerte Kindheit auf einem abgelegenen Hof in den österreichischen Alpen zu erleben. Niemand weiß so genau, wie alt er eigentlich ist, als er um 1900 auf den Hof vom Kranzstocker kommt. Der Bauer lässt ihn unliebsame Arbeit verrichten und dankt es ihm mit Gewalt. Nur Ahnl scheint etwas für den Jungen übrig zu haben. Deshalb ist die Trauer beim mittlerweile erwachsenen Andreas groß, als sie stirbt. Doch ietzt hält ihn nichts mehr auf dem verhassten Hof und davon ab, sich gemeinsam mit seiner großen Liebe Marie ein eigenes Leben aufzubauen. Doch das Glück ist nicht von langer Dauer. Hitlerdeutschland stürzt die Welt in den Krieg und Andreas muss den Dienst an der Waffe antreten, his er schließlich in sowietischer Kriegsgefangenschaft landet. Vom einst erträumten Leben ist danach nicht mehr viel übrig, doch er kann seiner Marie noch ein letztes Mal nahe sein...

Nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler

rat + tat Film des Monats

Ma Belle, My Beauty

Regie: Marion Hill, Fkr./USA 2021, 96 min, OmU (Franz., Engl.), FSK 16

Bertie, Lane und Fred führten in New Orleans einst eine turbulente Dreiecksbeziehung. Irgendwann gerieten die Dinge zwischen ihnen allerdings aus den Fugen und Lane verschwand einfach von einem Tag auf den anderen, Jazz-Trompeter Fred und Sängerin Bertie beschlossen daraufhin, nach Südfrankreich umzuziehen und dort zu heiraten. Zwei Jahre später bemerkt Fred, dass Bertie zunehmend depressiv wird und sich ihr Gemütszustand auch sehr negativ auf ihre Stimme auswirkt. Ohne Bertie zu informieren, ruft er Lane an, mit der er die ganze Zeit heimlich in losem Kontakt stand. Lane soll nach Europa kommen, um Bertie zu überraschen und so hoffentlich wieder aufzumuntern. Doch nach ihrer Ankunft und der ersten Wiedersehensfreude kommen auch bald die weniger schönen Aspekte aus der Vergangenheit des Trios wieder zum Vorschein ...

Regie: Milena Aboyan, BRD 2023, 115 min, FSK 12

Elaha ist 22 Jahre alt und glaubt, dass sie ihre vermeintliche Unschuld wiederherstellen muss, bevor sie heiratet. Ein Chirura könnte ihr Jungfernhäutchen rekonstruieren, aber sie kann sich eine solche Operation nicht leisten. Auf der Suche nach einer Alternative stößt sie auf ein besonderes Produkt: eine Kansel mit kiinstlichem Blut Doch diese vermeintliche Lösung zwingt sie zur Selbstausbeutung. Sie fragt sich: Warum muss sie überhaupt Jungfrau sein und für wen?



Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59

Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts, Einrahmungen, Galerieschienen, Mietrahmen, Malerei, Holzleisten, Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik

Hohe Kunst auf's platte Land

Regie: Jörg Herrmann, BRD 2021, 110 min. noch keine FSK

Die Kunsthalle Rostock war der erste und blieb der einzige Kunstmuseumsneubau in der untergegangenen DDR. Sie erwarb sich schnell einen guten, aber nicht unumstrittenen Ruf weit über die Landesgrenzen hinaus, geriet in den 90er Jahren in einen Ahwärtsstrudel – mehrmals stand das Haus kurz vor der Schließung – stieg dann 2009 wie ein Phönix aus der Asche und besitzt heute wieder eine beachtenswerte nationale und internationale Reputation, Künstler und Direktoren kommen zu Wort, kontrovers diskutierte Ausstellungen, der lange Schatten der Politik und auch die Architektur spiegeln sich in seltenen Archivaufnahmen wider...

Am 7.12. mit anschließendem Gespräch mit Regisseur Jörg Herrmann.

Vorführung in Kooperation mit der Kulturhistorischen Gesellschaft Rostock e.V.

Wochenendrebellen Regie: Mark Rothemund, BRD 2023,

109 min, FSK 6, empf. ab 10

Jason ist Autist, den die kleinste Abweichung von seinen selbstaufgestellten Regeln unendlich aufregt. Da sein Vater häufig beruflich unterwegs ist, hat Mutter Fatime alle Hände voll, um den Alltag zu organisieren. Als Jason wegen seiner Ausraster der Wechsel an eine Förderschule droht, schlie-Ren er und sein Vater einen Deal: Sie fahren so lange zu Fußballspielen, bis Jason seine Lieblingsmannschaft gefunden hat. Dafür reißt der sich in der Schule zusammen. Dass das zu jahrelangen Touren führt, hat keiner vorausgesehen, außer Jason...

Vorführung in Kooperation mit der Stiftung

Arena 196 – Zwischen Wende. Wahl und Wirklichkeit

Regie: Wolfgang Andrä/Yvonne Andrä, BRD 2023, 106 min, FSK 0

Als Hans-Georg Maaßen, der oft als Rechtsaußen der CDU bezeichnet wird, als Direktkandidat im Wahlkreis 196 für die Bundestagswahl nominiert wird, rücken die politischen und medialen Scheinwerfer auf Südthüringen. Doch nicht alle Kandidaten geraten dabei ins hundesweite Rampenlicht. Das ändert sich iedoch, als die Bürgerbewegung Campact mit ihren zwei Millionen Unterstützern versucht, Maaßens Einzug in den Bundestag zu verhindern und von den Linken und Grünen fordert. nicht ihre eigenen Kandidaten, sondern den SPD-Kandidaten und Biathlon-Olympiasieger Frank Ullrich zu unterstützen. Doch die Linken, Grünen, FDP und ÖDP möchten weiterhin für

ihre eigenen Kandidaten kämpfen. Am 2.12. anschließendes Gespräch mit den

Regisseuren des Films.



Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

Kash Kash

Regie: Lea Najjar, Libanon/Katar/ BRD 2023, 90 min, OmU (Arab.),

Unter der goldenen Sonne über den Straßen Beiruts fliegen jeden Abend Schwärme von Tauben aus ihren Käfigen. Ihr Flug folgt der Choreografie einer jahrhundertealten Tradition: dem Glückspiel »Kash Hamam«. Jeder Snieler besitzt einen Schwarm und lässt seine Tauben über seinem Haus kreisen, in der Hoffnung, die Tauben der Nachbarn auf sein eigenes Dach zu locken. Wenn eine gegnerische Taube auf einem anderen Dach landet, wird sie eingefangen, und somit der eigene Spielschwarm vergrößert. Das ist ein »Kash«.

Der Film beobachtet die politischen und sozialen Konflikte einer Stadt im Umschwung aus der Perspektive von drei Taubenspie lern und einem jungen Mädchen, das darum kämpft, eines Tages ihre eigenen Vögel fliegen zu lassen.

Living Bach

Regie: Anna Schmidt, BRD 2023, 114 min, OmU (div.), FSK 0

Der Dokumentarfilm reist durch sechs Kontinente, um Amateurmusiker und Sänger zu treffen, die Bach zu ihrem »Herzstück« gemacht haben. Diese Menschen haben ein gemeinsames Ziel: die Teilnahme am größ ten Treffen der Bach-Familie, dem Bachfest »We are Family«, das im Juni 2022 in Leipzig stattfinden soll. Doch bevor sie dort zusammenkommen, begleitet Anna Schmidt die Protagonisten auf ihrer persönlichen Reise

Wie wilde Tiere

Regie: Rodrigo Sorogoyen, Span./ Fkr. 2023, 137 min, DF und OmU (Span., Franz., Galicisch), FSK 16

Olga und ihr Mann Antoine sind auf der Suche nach etwas Ruhe aus Frankreich in ein kleines ländliches Dorf in Galizien gezogen. Dort leben sie ihren Traum vom eigenen Bauernhof und alles könnte so schön sein. Aber nicht alle in dem verschlafenen Ort freuen sich über die neuen Nachbarn, Verhittert von Jahrzehnten voller harter Arheit ohne wirkliche ökonomische Perspektive haben sie keinen Platz mehr in Kopf und Herz für die beiden Neuankömmlinge. Ein Streit um den Verkauf von Land für den Bau von Windkraftanlagen eskaliert schließlich in Gewalt. Letztlich liegt es an Olga, den Konflikt gewaltlos zu bewältigen

Anselm - Das Rauschen der Zeit

Regie: Wim Wenders, BRD 2023, 93 min, FSK 6

Wim Wenders beleuchtet das Werk des Künstlers Anselm Kiefer und enthüllt seinen Lebensweg, seine Inspirationen, seinen kreativen Prozess und seine Faszination für Mythos und Geschichte.

Du wirst mich in **Erinnerung behalten**

Regie: Eric Tessier. Kanada 2020. 108 min, DF und OmU (Franz.), **FSK 12**

Édouard verliert langsam aber sicher sein Gedächtnis. Das ist kein einfaches Los für den mittlerweile pensionierten Geschichtslehrer, für den es nun zunehmend schwerer wird. Vorträge vor großen Publikum zu halten. Die junge Bérénice soll ihm dabei helfen, seinen Alltag zu meistern. Dabei treibt sie selbst etwas ziellos durch diese Welt und weiß nicht so richtig, wohin mit sich und ihrem Leben. Doch Édouard ist mit seinem Latein noch nicht komplett am Ende. Also versucht er Bérénice mit seiner Lebenserfahrung zu helfen, ihr etwas Orientierung zu geben. Sinn zu stiften.

Vermeer – Reise ins

Regie: Susanne Raez, NL 2023 78 min. OmU (Niederl.). FSK 0

Der Dokumentarfilm befasst sich mit dem Lehen und Werk des niederländischen Malers Johannes Vermeer, der mit seinen ikonischen Gemälden wie »Das Mädchen mit dem Perlenohrring« zu einem der bekanntesten Künstler seiner Zeit wurde. Trotz seines geringen Œuvres ist Vermeer his heute eine faszinierende Persönlichkeit. über die viel geschrieben wurde, aber wenig

Regie: Henrik Martin Dahlsbakken Norwegen 2023, 105 min, DF und OmU (Norw.), FSK 12

Der norwegische Maler Edvard Munch (Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist, Ola G. Furuseth, Anne Krigsvoll) kämpft in den letzten Tagen seines Lebens mit aller Kraft darum, den Nazis seine Kunst nicht in die Hände fallen zu lassen. Mit dem Kamnf um seine Kunst kennt sich Munch aus. Zeitlebens wollte der Kunstbetrieb nichts mit dem Norweger anfangen. Trotz früher Rückschläge – etwa eine skandalumwitterte Ausstellung seiner Bilder auf Einladung des Berliner Kunstvereins in die deutsche Hauptstadt Ende des 19. Jahrhunderts - ließ er sich nicht beirren. Auch von einer späteren Einweisung in ein psychiatrisches Krankenhaus lässt er sich nicht unterkriegen.

»In seiner auch formal ambitionierten Kinobiographie. Munch' verzichtet Henrik Martin Dahlsbakken weitestgehend auf das Abhaken biographischer Details und nähert sich dem norwegischen Künstler Edvard Munch stattdessen auf verschlungenen Pfaden.« (filmstarts.de)

All eure Gesichter

Regie: Jeanne Herry, Fkr. 2023, 118 min. DF und OmU (Franz.). **FSK 12**

Seit 2014 bietet die Restaurative Justiz in Frankreich Opfern und Tätern die Möglichkeit, in sicheren Einrichtungen unter der Aufsicht von Fachleuten und Freiwilligen miteinander zu sprechen, Nassim, Issa und Thomas, die wegen Gewaltdelikten verurteilt wurden, Grégoire, Nawelle und Sabine, Opfer von Homeiacking, Raubüberfällen und Entreissdiebstählen, aber auch Chloé, Opfer von Inzestvergewaltigungen, nehmen alle an Maßnahmen der sogenannten Restorative Justice teil. Auf ihrem Weg gibt es Wut und Hoffnung, Schweigen und Worte. Bündnisse und Zerwürfnisse. Einsichten und wiedergefundenes Vertrauen. Und am Ende des Weges steht manchmal die Wiedergutmachung. Stark gespieltes Drama mit bewegenden Einblicken in die Seelenleben der (fiktiven) Opfer und Täter.

Godzilla Minus One

Regie: Takashi Yamazaki, Jap. 2023, 125 min, DF und OmU (Jap.), noch keine FSK

Japan in der Nachkriegszeit. Aus Null wird Minus. Überlebe und leiste Widerstand! Godzilla taucht unerwartet in einem Janan auf, das bereits in Schutt und Asche liegt. Gibt es für die namenlosen Hinterbliebenen einen Weg, um sich zu wehren und zu überleben?

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS ÖSTLICHER **ALTSTADT** MARIA www.casita-maria.de · 0179-50 65 348

Farang

Regie: Xavier Gens, Fkr. 2023, 100 min. DF und OmU (Franz.). FSK 18

Monate vor seiner Entlassung aus dem Gefängnis bereitet er sich fleißig auf seine Wiedereingliederung in die Gesellschaft vor. Während eines Hafturlaubs holt ihn jedoch seine Vergangenheit ein und ein Unfall lässt ihm nur eine Wahl: die Flucht. Fünf Jahre später hat er in Thailand ein neues Leben begonnen und die Familie gegründet, von der er immer geträumt hat. Doch Narong, der örtliche Pate, zwingt ihn dazu, erneut in die Kriminalität abzutauchen. Als Sam alles beenden will, greift Narong seine Familie an. Sam reist daraufhin quer durch Thailand, um sich an seinem Peiniger zu rächen. Harte Rache-Action mit Laiendarstellern in fast allen Nebenrollen, die sich selbst snielen.

Sam ist ein vorbildlicher Häftling. Einige

Good Boy

Regie: Viljar Bøe, Norwegen 2022, 76 min, DF und OmU (Norweg.), noch keine FSK

Der Millionärssohn Christian lernt die junge Studentin Sigrid auf einer Dating-App kennen. Die beiden verstehen sich super und verbringen auch direkt die Nacht zusammen. Aber sofort am nächsten Morgen gibt es ein Problem: Christians Hund Frank. Der ist nämlich gar kein richtiger Hund, sondern ein Mann, der nicht nur ein Hundekostüm trägt, sondern sich auch wie ein Vierbeiner verhält. Doch Sigrid will darüber ihr Date nicht sofort in den Wind schießen. Denn auch das potenzielle Millionenerbe Christians hat eine verführerische Wirkung auf sie. Also lässt sie sich auf einen Wochenendtrip ins Ferienhaus von Christians Familie ein. wo sie außerdem hinter Franks Geheimnis kommen will.

Monsieur Blake zu Diensten

Regie: Gilles Legardinier, Fkr./Luxemb. 2023, 110 min, DF und OmU (Franz.), FSK 0

Andrew Blake braucht Urlaub. Den kann er sich als ziemlich erfolgreicher Unternehmer zum Glück auch ohne Weiteres leisten. Also raus aus London und ah nach Frankreich Sein Ziel: Die »Domaine de Beauvillier«, mit der ihn vieles verbindet - vor allem viele Momente des Glücks, weil er dort einst seine Frau Diana kennenlernte. Doch es kommt anders... Andrews Gastgeberin Madam Beauvilier scheint ihn nämlich zu verwechseln Und ehe er sich versieht, findet sich Andrew in der Rolle des Butlers auf Probe wieder Er widerspricht jedoch nicht, sondern lässt sich auf seine neue Rolle ein. Schnell steht er unter der Fuchtel von Köchin Odile und muss sich um allerlei Belange kümmern. Dabei mischt er den alten Laden gehörig auf...

Perfect Days

Regie: Wim Wenders, BRD/Japan 2023, 125 min, DF und OmU (Jap.), noch keine FSK

Hirayama scheint mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in der japanischen Metropole Tokio vollkommen zufrieden zu sein. Außerhalb seines Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und Literatur. Er hört noch Musik von alten Kassetten und liest aus abgegriffenen Taschenbüchern. Außerdem ist er fasziniert von Bäumen und hält besonders interessante Exemplare mit seiner analogen Kamera fest. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen enthüllt jedoch nach und nach mehr über seine Vergangenheit und die Gründe, warum die Einfachheit seines täglichen Lebens ihm das ersehnte Glück zu geben scheint.

Joan Baez - I Am a

O'Connor/Maeve O'Bovle, USA 2023. 113 min, OmU (Engl.), noch keine

In dieser Biografie, die mit ihrer Abschieds-

tournee beginnt, zieht die US-amerikanische

Am 28.12. im Anschluss aufgezeichnetes Interview (OmU) mit Joan Baez von der Viennale 2023.

li.wu.-Schatzkiste

Universal Soldier Regie: Roland Emmerich, USA 1992,

102 min, DF und OmU (Engl.), FSK 16

tes gelingt es dem Militär, im Vietnamkrieg getötete Soldaten wiederzubeleben. Als gedächtnislose »Universal Soldier« kommen die Männer bei verschiedensten Missionen zum Einsatz. Doch als die wandelnden Supersoldaten sich plötzlich an ihr früheres Leben erinnern, gerät alles außer Kontrolle.

Wir blicken zurück auf das Action-Road Movie, bei dem sich ein deutscher Regisseur, ein schwedischer Chemiker und ein belgischer Kampfsportler mit dem Trauma Vietnam auseinandersetzen. Mit Einführung von Max Roth

Regie: Clément Michel, Fkr. 2023, 87 min, DF, FSK 6

Weihnachten bei den Barands ist heilig! Als die Kinder iedoch im letzten Moment absagen, kann sich Vater Vincent nicht vorstellen, die Feiertage mit seiner Frau Beatrice allein zu verbringen. Er beschließt in ein Altenheim zu gehen, um eine einsame Bewohnerin zu bitten, Weihnachten bei ihnen zu feiern. Das geht natürlich nicht reibungslos: Der 24. Dezember wird für alle ein chaotischer und unerwarteter Tag!

Regie: Andrew Legge, Irland/GB 2023, 79 min, DF und OmU (Engl.), **FSK 12**

Im Jahr 1941 bauen die musikbegeisterten Schwestern Thomasina und Martha Hanbu-

Но, Но, Но, **l'Onja** espresso

Regie: Miri Navasky/Karen

Folk-Musikerin und Aktivistin Joan Raez schonungslos Bilanz, konfrontiert sich mit oft schmerzhaften Erinnerungen und öffnet sich ihrer Geschichte von psychischen Krankheiten, ihrer Familie, Drogen, dem Altern und Fragen nach Schuld und Vergebung. Zum ersten Mal spricht sie über ihre Beziehung zu Boh Dylan, wie sie ihren Ruhm nutzte, um seine Karriere zu fördern und über den Schmerz ihrer späteren Entfremdung. Der Film verwebt Tagebucheinträge und Baez' eigene Illustrationen mit ausführlichen Gesprächen und Backstage Momenten der Tournee

Im Zuge eins geheimen Forschungsprojek-

Fast perfekte Weihnachten

ry eine Maschine namens LOLA, die Radio und Fernsehsendungen aus der Zukunft abfangen kann. Während die Schwestern die Maschine zunächst für kleine Unternehmungen nutzen, wie etwa um die ersten Fans der Musikszene der 1970er Jahre zu werden, erkennen sie bald, dass die Maschine der Schlüssel zum Sieg über die Nazis sein könnte. LOLA erweist sich als äußerst effektiv, um den Verlauf des Krieges zu ver ändern. Aber als Thomasina beginnt, sich von der Macht, die die Maschine über die Zukunft hat, mitreißen zu lassen, entdecken die Schwestern bald die weltverändernden Konsequenzen ihres Handelns

Querbeet Öffentliche Programmreihe mit Filmen ausgesucht von Menschen zwischen 13

Stichwort Querbeet

min. FSK 12

Franky Five Star

einer neuen Liebe zu navigieren

und 19 Jahren. Mitmachen? mail@liwu.de

Regie: Birgit Möller, BRD 2023, 114

Multiple Persönlichkeitsstörung sieht

immer anders aus. Bei Franky äußert sich

diese in einem großen Hotel gefüllt mit den

unterschiedlichsten Persönlichkeiten. Zu-

sammen mit diesen versucht Franky ihren

chaotischen Alltag mit Freunden, Arbeit und

The First Slam Dunk

124 min, OmU (Japanisch), FSK 12

Der junge Ryota Miyagi hatte schon immer

eine große Faszination für Basketball. Sein

älterer Bruder hatte diese bereits im Kindes-

alter an ihn weitergegeben. Nun fordert er

mit seinem High School Baskethallverein

die anwärtigen Inter-High Champions her-

aus und es kommt zu einem Spiel, das große

Bedeutung für die einzelnen Spieler hat.

WIRO-Wunschfilm

Schule der Welt

glücklicherweise Widerstand.

Restkarten an der Abendkassi

min, FSK 0, empf. ab 6

Die unlangweiligste

Regie: Ekrem Ergün, BRD 2023, 87

Regel-Wahnsinn an der Schule: Mehr als 777

absurde Vorschriften müssen Maxe und der

Rest an seiner Schule jeden Tag streng be-

folgen. Bei dem kleinsten Verstoß drohen

drakonische Strafen. Zu allem Überfluss

möchte der pedantische Schulleiter Schnitt-

lich auch noch die Macht an allen Schulen

im Lande an sich reißen. Doch es regt sich

Mit freundlicher Unterstützung der WIRO.

Warderlinchen zeigt

Santa & Co. - Wer ret-

2018, 95 min. DF. FSK 0, empf. ab 8

Weihnachten steht vor der Tür, doch es

WEINE &

DIE WEINKÖNNER

Telefon 0381 4997576

tet Weihnachten?

Jahr wohl ausfallen..

Regie: Alain Chahat Frankreich

Regie: Takehiko Inoue, JP 2022

was geben Regie: J. Lerdam/A. Sørensen,

Schweden, BRD/DK 2005, Zeichentrick, 77 min. FSK 0, empf. ab 4

Morgen, Findus, wird's

Findus ist traurig, weil der Weihnachtsmann ihm am Heiligabend noch nie Geschenke ge bracht hat. Sein größter Wunsch ist, dass der Weihnachtsmann in diesem Jahr persönlich bei ihm vorbeischaut. Und genau das muss Pettersson seinem Kater versprechen. So beschließt er, einen mechanischen Weihnachtsmann zu bauen, der zur rechten Zeit die Geschenke bringt und dann wieder verschwindet. Sofort macht sich Pettersson ans Werk. aber plötzlich passieren seltsame Dinge.

Plötzlich Santa!

Regie: Terje Rangnes, Norwegen 2017. DF. 70 min. FSK 0. empf. ab 5

> Niemand liebt das Weihnachtsfest mehr als der Tischler Andersen. Verkleidet mit weißem Bart und rotem Mantel möchte er seine Familie an Heiligabend überraschen. Dabei rutscht er auf dem Glatteis aus und saust mit dem Schlitten den Berg hinunter - geradewegs gegen einen Baum. Eine schöne Bescherung, denn alle Geschenke sind kaputt. Zu seiner Über raschung trifft er jedoch auf den echten Weihnachtsmann der Andersens Dilemma erkennt und ihm kurzerhand einen Tausch vorschlägt: Er besucht die Tischler-Familie und Andersen geht zum Weihnachtsmann nach Haus.

li.wu. in Warnemünde

Kleine Komödie (Rostocker Straße 8) Eintrittspreis: 8,-€ Dienstag, 5. Dezember, 17:30 und 20 Uhr

The Ordinaries

Regie: Sophie Linnenbaur BRD 2022, 120 min, FSK 12

Paula steht vor der wichtigsten Prüfung ihres Lebens: Sie muss beweisen, dass sie das Zeug zur Hauptfigur hat. Paula will ein glamouröses Leben mit einer eigenen Storyline, aufregenden Szenen und voller Musik - nicht wie ihre Mutter, die als Nebenfigur im Hintergrund arbeitet. Sie ist Klassenbeste - nur das Erzeugen emotionaler Musik will nicht gelingen Auf der Suche nach einer Lösung stößt sie auf Ungereimtheiten zum Tod ihres Vaters, einer heldenhaften Hauptfigur.



Wismarsche Straße 6/7
18057 Rostock
am Doberaner Platz

andere

buchhandlung