

li.wu.

No. CCCXXV

Kinoprogramm August 2023

Lichtspieltheater Wundervoll 08/2023

FANNY ARDANT **IM HERZEN JUNG** MELVIL POUPAUD
EIN FILM VON CARINE TARDIEU

FILME IM METROPOL · BARNSTORFER WEG 4

FILME IN DER FRIEDA23 · FRIEDRICHSTRASSE 23

DO 03.08.	10:00 Checker Tobi und das Geheimnis des Universums 16:00 + 19:00 Im Herzen jung	17:45 Verrückt nach Figaro 20:00 Gehen und Bleiben
FR 04.08.	10:00 Lou – Abenteuer auf Samtpfoten 16:00 + 19:00 Im Herzen jung	17:45 + 20:00 Verrückt nach Figaro
SA 05.08.	14:30 Checker Tobi und das Geheimnis des Universums 16:30 + 19:00 Im Herzen jung	16:45 Gehen und Bleiben 20:00 Verrückt nach Figaro
SO 06.08.	14:30 Lou – Abenteuer auf Samtpfoten 16:30 + 19:00 Im Herzen jung	17:45 + 20:00 Verrückt nach Figaro
MO 07.08.	10:00 Checker Tobi und das Geheimnis des Universums 16:00 DF + 19:00 OmU Im Herzen jung	17:45 DF + 20:00 OmU Verrückt nach Figaro
DI 08.08.	10:00 Lou – Abenteuer auf Samtpfoten 16:00 + 19:00 Im Herzen jung	17:45 OmU + 20:00 DF Verrückt nach Figaro
MI 09.08.	10:00 Checker Tobi und das Geheimnis des Universums 16:00 + 19:00 Im Herzen jung	17:45 + 20:00 Verrückt nach Figaro
DO 10.08.	10:00 Maurice der Kater 16:00 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Talk to me	17:30 + 20:00 Im Herzen jung
FR 11.08.	10:00 Checker Tobi und das Geheimnis des Universums 16:00 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Talk to me	17:30 + 20:00 Im Herzen jung
SA 12.08.	14:30 Maurice der Kater 16:45 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Talk to me	17:30 + 20:00 Im Herzen jung
SO 13.08.	14:45 Checker Tobi und das Geheimnis des Universums 16:45 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Talk to me	16:45 Gehen und Bleiben 20:00 Im Herzen jung
MO 14.08.	10:00 Maurice der Kater 16:00 DF + 19:00 OmU Past Lives 21:15 OmU Talk to me	17:30 DF + 20:00 OmU Im Herzen jung
DI 15.08.	10:00 Checker Tobi und das Geheimnis des Universums 16:00 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Talk to me	17:30 OmU Im Herzen jung 20:00 Gehen und Bleiben
MI 16.08.	10:00 Maurice der Kater 16:00 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Talk to me	17:30 + 20:00 Im Herzen jung
DO 17.08.	10:00 Kannawoniwasein! 16:00 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Last Contact	17:30 + 20:00 OmU Forever Young
FR 18.08.	10:00 Maurice der Kater 16:00 + 19:00 Past Lives 21:15 Last Contact	18:00 OmU Le Mali 70 20:00 OmU Forever Young
SA 19.08.	14:45 Kannawoniwasein! 16:45 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Last Contact	16:45 Gehen und Bleiben 20:00 OmU Forever Young
SO 20.08.	14:30 Maurice der Kater 16:45 + 19:00 Past Lives 21:15 Last Contact	17:30 OmU Forever Young 20:00 OmU Le Mali 70
MO 21.08.	10:00 Kannawoniwasein! 16:00 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Last Contact	18:00 OmU Le Mali 70 20:00 OmU Forever Young
DI 22.08.	10:00 Maurice der Kater 16:00 DF + 19:00 OmU Past Lives 21:15 Last Contact	17:30 OmU Forever Young 20:00 OmU Le Mali 70
MI 23.08.	10:00 Kannawoniwasein! 16:00 + 19:00 Past Lives 21:15 OmU Last Contact	18:00 OmU Le Mali 70 20:00 OmU Forever Young
DO 24.08.	10:00 Kannawoniwasein! 16:00 + 19:00 Jeanne Du Barry 21:15 OmU Barbie	17:30 Fisherman's Friends II 20:00 Die toten Vögel sind oben mit Regisseurin
FR 25.08.	10:00 Kannawoniwasein! 16:00 OmU Barbie 19:00 DF + 21:15 OmU Jeanne Du Barry	17:30 OmU + 20:00 DF Fisherman's Friends II
SA 26.08.	11:00 OmU Matinee All Inclusive mit Gespräch 14:30 Kannawoniwasein! 16:30 + 19:00 Jeanne Du Barry 21:15 OmU Barbie	17:30 + 20:00 Fisherman's Friends II
SO 27.08.	14:30 Kannawoniwasein! 16:30 + 19:00 Jeanne Du Barry 21:15 OmU Barbie	17:30 + 20:00 Fisherman's Friends II
MO 28.08.	16:00 DF + 19:00 OmU Jeanne Du Barry 21:15 OmU Barbie	16:30 Fisherman's Friends II 19:00 OmU Montagskino Sara Mardini – Gegen den Strom mit Gespräch
DI 29.08.	16:00 Jeanne Du Barry 19:00 OmU Barbie 21:15 Jeanne Du Barry	17:30 + 20:00 OmU Fisherman's Friends II
MI 30.08.	16:00 + 19:00 Jeanne Du Barry 21:15 OmU Barbie	17:30 + 20:00 Fisherman's Friends II

LESELAND DDR
Ausstellung in der FRIEDA23
vom 15.9. – 31.10.
präsentiert von Heinrich-Böll-Stiftung MV,
Literaturhaus Rostock und DuG

Erläuterungen: Änderungen im Programm vorbehalten.
OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln · DF: Deutsche Fassung · OV: Originalversion OmU: Originalfassung mit engl. Untertiteln · Kinderfilm Schatzkiste Querbeet
Wir schicken Ihnen unser Programm auch zu:
Bis Ausgabe 12/2023 gegen € 4,25 in Briefmarken oder kostenlos als PDF-Datei per E-Mail.

Eintrittspreise
normal: € 7,50 · ermäßig: € 6,00 · U21: € 5,00
Abokarte: für 8 x Kino € 52,00
Kindervorstellung: für Kinder (bis 12 J.) € 4,00 · Eltern € 6,00
Überlängenzuschlag: ab 140 min € 1,00; ab 180 min € 2,00

Lichtspieltheater Wundervoll
ein Projekt von Ro-cine e. V.
Barnstorfer Weg 4 · 18057 Rostock
Telefon (0381) 490 38 59 · Fax 459 14 99
mail@liwu.de · liwu.de

unterstützt von: Hanse- und Universitätsstadt Rostock, Amt für Kultur, Denkmalpflege und Museen · digitalisiert mit Förderung der Filmförderungsanstalt (FFA)
Druck: Altstadt-Druck Rostock

Gehen und Bleiben

Regie: Volker Koepp, BRD 2022, 168 min, FSK 0

In seinem Dokumentarfilm trifft der Filmemacher Volker Koepp auf Menschen in Mecklenburg-Vorpommern – die Menschen zwischen Anklam und Güstrow, vom Klützer Winkel oder aus Ahrenshoop auf Fischland an der Ostsee, die geblieben sind und Koepp vom Ausharren an den Orten ihrer Herkunft erzählen. Doch welche Motivationen gibt es, die zum Wegziehen in fremde Gegenden verleiten? Dabei setzt Koepp die Vergangenheit und Gegenwart miteinander in Beziehung, unterlegt mit den Texten des Schriftstellers Uwe Johnson, dessen Wurzeln in Mecklenburg und Pommern während seines literarischen Schaffens immer ein wichtiger Dreh- und Angelpunkt waren.

Im Herzen jung

Regie: Carine Tardieu, Fkr. 2022, 112 min, DF und OmU (Franz.), FSK 12

Shauna (Fanny Ardant) ist 70 Jahre alt, frei und unabhängig und hat ihr Liebesleben hinter sich gelassen. Sie ist jedoch von der Anwesenheit des 45-jährigen Pierre (Melvil Poupaud) verwirrt, den sie vor Jahren gerade erst kennengelernt hatte. Und wider Erwarten sieht Pierre in ihr keine »ältere Frau«, sondern eine begehrenswerte Frau, die zu lieben er sich nicht scheut. Doch Pierre ist verheiratet und hat eine Familie.

Verrückt nach Figaro

Regie: Ben Lewin, Austral./USA/GB 2020, 104 min, DF und OmU (Engl.), FSK 6

Millie ist eine brillante junge Fondsmanagerin, die ihren unbefriedigenden Job und ihren langjährigen Freund verlässt, um ihrem Lebensraum zu folgen und Opernsängerin zu werden – in den schottischen Highlands! Sie nimmt intensiven Gesangsunterricht bei der renommierten, aber gefährdeten Gesangslehrerin und ehemaligen Operndiva Meghan Geoffrey-Bishop. Dort lernt sie Max kennen, einen von Meghans Schülern, der ebenfalls für den bevorstehenden Wettbewerb »Singer of Renown« trainiert. Was als rücksichtsloser Wettbewerb zwischen Millie und Max beginnt, entwickelt sich langsam zu mehr...

Anzeige

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS
ÖSTLICHER
ALTSTADT
**CASITA
MARIA**
www.casita-maria.de • 0179-50 65 348

Past Lives

Regie: Celine Song, USA/Südkorea 2023, 105 min, DF und OmU (Engl., Korean.), noch keine FSK

Vor 24 Jahren verließ Nora als zwölf Jahre altes Mädchen mit ihren Eltern Korea und damit auch ihren Jugendfreund Hae Sung. Zwölf Jahre später fanden sich die beiden über das Internet wieder. Doch zu mehr als täglichen Nachrichten und stundenlangen Video-Calls kam es nie. Sie wollte ihre neue Heimat in New York, wo sie gerade als Dramatikerin erste Schritte wagte, nicht verlassen. Ihn zog es durch sein Maschinenbaustudium für ein Auslandssemester nach China und nicht in die USA. Doch nun kommt Hae Sung für eine Woche nach New York, wo Nora allerdings bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur verheiratet ist... »Am Ende werden vielen die Tränen in die Augen schießen! Und das ohne einen einzigen kitschigen Moment! Celine Song hat direkt mit ihrem Spielfilmdebüt einen der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, berührendsten, klarsichtigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt abgeliefert.« (filmstarts.de)

Last Contact

Regie: Tanel Toom, GB/BRD/Estl. 2023, 117 min, DF und OmU (Engl.), FSK 16

Die Erde im Jahr 2063 ist nahezu vollständig überflutet. Lediglich zwei kleine Kontinente sind von den Wassermassen bisher verschont geblieben. Dazwischen, inmitten der endlosen Fluten des apokalyptischen Ozeans, steht noch die Plattform namens Gateway 6, um die ein erbitterter Konflikt entbrannt ist. Gehalten wird die Gateway 6 von Cpl. Cassidy, Sgt. Hendrichs, Pvt. Baines, Pvt. Sullivan und einer Atombombe im Arsenal seit zwei langen Jahren, gut 3.000 Kilometer von der Heimat entfernt. Doch als drei Monate zuvor die angekündigte Ablösung nicht auftauchte, fragt sich die Crew nun, ob es überhaupt noch überlebende Menschen auf dem Planeten gibt.

Anzeige



BAUGUT
Fachhandel für Naturbaustoffe
und Töpfereibedarf
baugut-rostock.de
Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

Talk To Me

Regie: Danny Philippou/Michael Philippou, Australien 2023, 95 min, OmU (Engl.), FSK 16

Eine mysteriöse einbalsamierte Hand stellt das Leben einer ganzen australischen Kleinstadt auf den Kopf. Denn mit Hilfe der Hand kann man andere in Trance versetzen und sogar Tote aus dem Jenseits beschwören. Jedenfalls macht diese Erzählung immer wieder die Runde. Der Sache dann doch selbst einmal auf den Grund gehen wollen Mia und Jade (Alexandra Jensen), als an ihrer Schule Handyvideos von Schulkamerad*innen, die scheinbar besessen sind, in Umlauf gebracht werden. Also schließen sie sich kurzerhand einer Séance an. Als dann plötzlich Mias verstorbene Mutter durch die einbalsamierte Hand Kontakt mit der Welt der Lebenden sucht, wird Mia klar, dass das kein Spiel mehr ist. Auf einmal muss sie sich zwischen der Welt der Lebenden und der der Toten entscheiden – und es ist nicht klar, wer auf welcher Seite steht und wem sie beim Treffen dieser Entscheidung wirklich noch vertrauen kann.

Böll-Montagskino

Sara Mardini – Gegen den Strom

Regie: Charly Feldman, BRD/GB 2022, 89 min, OmU (Engl., Arab.), FSK 12

Die syrische Ex-Profi-Schwimmerin Sarah Mardini hat trotz ihres jungen Alters schon ein bewegtes Leben hinter sich. Sie und ihre jüngere Schwester Yusra stammen aus einer Familie von Hochleistungssportlern in Syrien. Der Krieg im Land unterbricht den Traum, olympische Schwimmerin zu werden, und zwingt die Schwestern 2015 zur Flucht. Als das überfüllte Boot auf ihrer Flucht droht unterzugehen, helfen die beiden Schwestern bei der Rettung der Menschen an Bord. Die Geschichte macht auf der ganzen Welt Schlagzeilen. Doch weil Sarah Mardini auf Lesbos ebenfalls Geflüchteten half, drohen ihr nun bis zu 25 Jahre Gefängnis. Charly Feldman begleitet die junge Frau bei ihrem Kampf um Solidarität und ihre eigene Freiheit.

Anschließendes Filmgespräch mit Zamarin Wahdat, Kamerafrau des Films, und Vertretern von Sea-Eye Gruppe Rostock (angefragt)

Eine Veranstaltungsreihe der Heinrich-Böll-Stiftung MV in Kooperation mit dem li.wu.



barista, come to
ronja espresso

all inklusiv Rostock

2. Rostocker Inklusionsfestival

All Inclusive

Regie: Thorsten Ernst/Tobias Lickes, BRD 2023, 93 min, OmU (div.), FSK 0

Der Dokumentarfilm begleitet vier Sportler*innen aus Deutschland, Finnland, der Mongolei und Kenia. Alle vier sind Menschen mit entweder geistiger oder körperlicher Behinderung, die ein großer Wunsch eint: die Teilnahme an den Special Olympics World Games 2023 in der deutschen Hauptstadt Berlin. Dabei geht es jedoch um viel mehr als nur inspirierende Sportler*innengeschichten zu erzählen. Denn neben dem harten Training müssen die vier ihr Privatleben meistern, Zeit zum Erwachsenwerden finden und dazu noch immer in Gesellschaften leben, in denen Inklusion nicht immer den höchsten Stellenwert hat.

Anschließendes Gespräch mit Claudia Biene (ehem. Para-Leichtathletin, amtierende Weltrekordhalterin Speerwurf, Silbermedaillen-Gewinnerin Diskus bei den Paralympics 2004, Weltmeisterin und mehrfache Europameisterin in verschiedenen Disziplinen), Prof. Sebastian Hinz (Uniklinik Rostock, Leiter der Transplantationschirurgie) und einem Vertreter vom VBRS (Reno Tiede ist angefragt) oder vom Landesverband MV der Special Olympics. Moderation: Carol Campbell (Schauspielerin und Moderatorin) Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem all inklusiv Rostock e.V.

Mehr unter all-inklusive-rostock.de

Le Mali 70

Regie: Markus Schmidt, BRD/Mali 2022, 93 min, OmU (div.), noch keine FSK

Der Dokumentarfilm begleitet eine Berliner Big Band ins westafrikanische Mali, die dort zusammen mit der legendären Rail Band ein Album aufnehmen wollen. Die ungewöhnliche Verbindung kam zustande, nachdem die Musiker aus Deutschland alte Schallplatten aus längst vergangener Musikgeschichte Malis angesichts des Strebens nach einem unabhängigen Mali vor Hoffnung, bevor dem ein Coup den Garaus machte. Zusammen mit den alten Hasen Malis wollen die Berliner den Ursprüngen ihrer Vinyl-Fundstücke auf den Grund gehen und den alten Noten neues Leben einhauchen.

Forever Young

Regie: Valeria Bruni Tedeschi, Fkr./Italien 2022, 125 min, OmU (Franz.), FSK 12

Die Geschichte spielt in den späten 1980er-Jahren. Stella, Victor, Adèle und Etienne sind zwanzig Jahre alt. Sie legen die Aufnahmeprüfung für die berühmte, von Patrice Chéreau und Pierre Romans gegründete Schule am Théâtre des Amandiers in Nanterre ab. Mit voller Wucht werden sie in das Leben, die Leidenschaft, die Schauspielerei und die Liebe geworfen.

Jeanne Du Barry

Regie: Maiwenn, Fkr. 2023, 116 min, DF und OmU (Franz.), noch keine FSK

Im 18. Jahrhundert nutzt eine aus ärmlischen Verhältnisse stammende Frau ihren Charme, um in die höfische Gesellschaft aufzusteigen. Sie wird die Geliebte des Grafen du Barry, der die Galanterie von Jeanne Vaubernier für seine Zwecke zu nutzen weiß. Er möchte sie dem französischen König Ludwig XV. vorstellen und erwirkt ein Treffen mit dem einflussreichen Herzog von Richelieu. Prompt verliebt sich der König und blüht in den Armen seiner neuen Mätresse auf. Er möchte sie immer um sich haben und beschließt deshalb, sie zu seiner offiziellen Favoritin am Hof zu machen. Das führt in Versailles zu einem Skandal, da sich eine einfache Frau aus dem Volk an der Seite des Monarchen nicht schickt. Jeanne muss außerdem entdecken, dass der König noch andere Geliebte neben ihr. Bald droht sie in Lebensgefahr zu geraten.

Barbie

Regie: Greta Gerwig, USA 2023, 114 min, OmU (Engl.), FSK 6

In Barbieland ist alles an seinem Platz. Die Frisur sitzt, die Kleidung und jedes Accessoire passen zueinander. Kurz: Es ist eine perfekte Welt, zumindest äußerlich. Wer hier leben will, muss sich nämlich ausnahmslos an die aufgestellten Normen halten. Hausherrin ist die blonde Barbie (Margot Robbie), an ihrer Seite wie immer der platinblonde Schönling Ken (Ryan Gosling). Als Barbie sich für den Geschmack der Gemeinde jedoch viel zu exzentrisch verhält, wird sie gnadenlos aus Barbieland verbannt. Sie landet daraufhin in der realen Welt und entdeckt, dass es dort noch viele andere Abenteuer zu erleben gibt. Sie erkennt dadurch aber auch, was echte Perfektion bedeutet und dass diese nicht einfach am Aussehen festgemacht werden kann. Also kehrt sie nach Barbieland zurück und möchte ihre Freunde dort an ihren neu gewonnenen Erkenntnissen teilhaben lassen und deren Horizont erweitern.

Die toten Vögel sind oben

Regie: Sönje Storm, BRD 2023, 83 min, FSK 0

In ihrem Dokumentarfilm öffnet Regisseurin Sönje Storm den Nachlass ihres Urgroßvaters, Jürgen Friedrich Mahrt, der in den 1920er Jahren ein kleines Naturkundemuseum in Schleswig-Holstein eröffnete. Mit seiner dokumentarischen und obsessiven Sammlung von 350 ausgestopften Vögeln, 3000 Schmetterlingen, Pilzen und Käfern dokumentierte Mahrt die Veränderungen in der Natur und beobachtete den Rückgang der Arten in seiner Heimat. Dabei erkannte er unbewusst die Ursachen der fortschreitenden Zerstörung fragiler Ökosysteme wie der Moore und legte Bilder aus der Frühzeit des Anthropozäns vor. Doch wer war dieser Mann und was trieb ihn an? Durch die Enthüllung seines Lebenswerks ermöglicht der Film eine poetische und faszinierende Reise in die Welt eines Mannes, der eine ungewöhnliche Beziehung zur Natur hatte und uns gleichzeitig die Schönheit und Verletzlichkeit unseres Planeten vor Augen führt.

Anschließendes Filmgespräch mit der Regisseurin des Films Sönje Storm.

Fisherman's Friends II – Eine Brise Leben

Regie: Meg Leonard/Nick Moorcroft, GB 2022, 112 min, DF und OmU (Engl.), FSK 12

Alle bösen Geister scheinen sich gegen die Fisherman's Friends verschworen zu haben. Denn ein Jahr nach dem unerwarteten Erfolg ihres ersten Albums scheint alles wieder den Bach runterzugehen. Vom plötzlichen Ruhm überfordert, gehen auf der Bühne die Nerven mit ihnen durch. Die Plattenfirma findet das gar nicht lustig und schmeißt die Gruppe noch vor Veröffentlichung des geplanten zweiten Albums kurzerhand raus. Doch die Fisherman's Friends wollen einfach nicht aufgeben und schaffen es, sich einen Slot auf dem berühmten Glastonbury Festival zu sichern – als Vorband von Megastar Beyoncé. Wenn alles nach Plan läuft, ist der internationale Durchbruch zum Greifen nahe. Doch ist das wirklich ein Traum, der sich auch zu träumen lohnt?

Kino-Programm

Einfach das li.wu.-Programm als PDF schicken lassen!

Jeden Monat pünktlich und kostenlos:
liwu.de/newsletter



Wunderlinchen zeigt

Lou – Abenteuer auf Samtpfoten

Regie: Guillaume Maidatchevsky, Fkr. 2023, 83 min, FSK 6

Die Geschichte eines lebhaften und neugierigen Kätzchens, das sich in seinem Leben als Hauskatze in Paris langweilt. Sein Schicksal ändert sich, als die zehnjährige Clémence sie in ihr Landhaus mitnimmt. Dies ist der Beginn eines außergewöhnlichen Abenteuers in der Wildnis für Clémence und Rroû, die zusammen aufwachsen, die rätselhafte Madeleine kennenlernen und eine wunderbare Geschichte erleben, die sie für immer verändern wird.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Regie: Martin Tischner, BRD 2019, 84 min, FSK 0, empf. ab 6

Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das Tobi natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten. Also begibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens: er steht am Rand eines aktiven Vulkans in Australien, taucht im Pazifik, wo er Delfinen begegnet, geht mit Polarforschern nach Grönland und landet schließlich in Mumbai, wo ihm klar wird, dass er die Lösung die ganze Zeit vor der Nase hatte...

Maurice der Kater

Regie: Toby Genkel/Florian Westermann, GB/BRD 2022, 93 min, FSK 6, empf. ab 7

Ratten! Überall Ratten. Ein Glück, dass der sprechende Kater Maurice und sein Flöte spielender Kumpane gerade in dem geplagten Dorf sind. Maurice bietet ihre Dienste als Rattenfänger an – natürlich gegen Bezahlung – und schon nach ein paar Tönen aus der Flöte stehen die Ratten unter Hypnose. Sie springen in den Fluss und prompt ist das Rattenproblem gelöst. Das denken zumindest die dankbaren Dorfbewohner. Was sie nicht wissen: Das Ganze ist ein großer Schwindel. Kater Maurice und die Ratten machen gemeinsame Sache.

li.wu. – Förderverein
foerderverein-liwu.de



Wismarsche Straße 6/7
18057 Rostock
am Doberaner Platz
andere buchhandlung
mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de Fon 0381/492050 Fax 0381/4920513 Freecall 0800/4920500

Kannawoniwasein!

Regie: Stefan Westerwelle, BRD 2023, 88 min, FSK 6, empf. ab 8

Finn ist sauer: An seinem 10. Geburtstag haben weder sein Vater noch seine Mutter Zeit für ihn. Als ihm dann auch noch im Zug sein Rucksack geklaut wird und er von der Polizei abgeholt wird, reicht es ihm. Gemeinsam mit Jola, die keine Lust auf ihre Verwandtschaft in Polen hat, macht sich Finn auf den Weg an die Ostsee. Aber vorher muss noch der Rucksack wiederbeschafft werden...

Turbulentes Roadmovie durch die norddeutsche Provinz

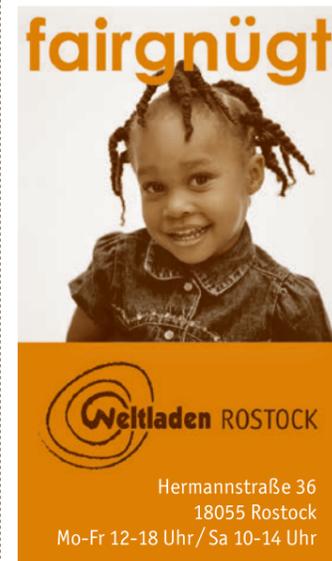
Anzeigen



Jürgen Fuhrmann
KUNST + RAHMEN
Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59
Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts, Einrahmungen, Galerieschienen, Mietrahmen, Malerei, Holzleisten, Spiegel und Verkauf von
Dettmann-Keramik



SEIT 1993
WEINE & MEHR
DIE WEINKÖNNER
IHR WEINFACHHANDEL
Breite Str. 11 • 18055 Rostock
Telefon 0381 4997576



fairgnügt

Weltladen ROSTOCK
Hermannstraße 36
18055 Rostock
Mo-Fr 12-18 Uhr / Sa 10-14 Uhr