

Lichtspieltheater Wundervoll
11/2019

li.wu.

No. CCXCI



Kinoprogramm

November 2019



CORINNA HARFOUCH

LARA

nach **OH BOY** der neue Film von
JAN-OLE GERSTER

FILME IM THEATROPOL · BARNSTORFER WEG 4

FILME IN DER FRIEDA23 · FRIEDRICHSTRASSE 23

DO 31.10.	14:00 WIRO-Wunschfilm Hotel Transsilvanien III 16:30 + 19:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen 21:15 OmU Joker
FR 01.11.	16:00 + 19:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen 21:15 OmU Joker
SA 02.11.	14:30 Invisible Sue 🍷 16:30 + 19:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen 21:15 OmU Joker
SO 03.11.	14:30 Invisible Sue 🍷 16:30 + 19:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen 21:15 OmU Joker
MO 04.11.	16:00 + 19:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen 21:15 OmU Joker
DI 05.11.	16:00 DF + 19:00 OmU Porträt einer jungen Frau in Flammen 21:15 OmU Joker
MI 06.11.	16:00 + 19:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen 21:15 OmU Joker
DO 07.11.	16:00 + 19:00 Lara 21:15 OmU Joker
FR 08.11.	16:00 + 19:00 Lara 21:15 OmU Joker
SA 09.11.	15:00 Invisible Sue 🍷 19:00 Lara 21:15 OmU Joker
SO 10.11.	10:00 Matinee Heimat ist ein Raum aus Zeit 14:45 Invisible Sue 🍷 16:45 + 19:00 Lara 21:15 OmU Joker
MO 11.11.	16:00 Lara 19:00 OmU Push – Für das Grundrecht auf Wohnen 21:15 OmU Joker
DI 12.11.	16:00 + 19:00 Lara 21:15 OmU Joker
MI 13.11.	16:00 + 19:00 Lara 21:15 OmU Joker
DO 14.11.	16:00 + 19:00 Lara 21:00 OmU Booksmart
FR 15.11.	16:00 + 19:00 Lara 21:00 OmU Booksmart
SA 16.11.	14:45 Invisible Sue 🍷 16:45 + 19:00 Lara 21:00 OmU Booksmart
SO 17.11.	14:45 Shaun das Schaf – Ufo-Alarm 🍷 16:45 + 19:00 Lara 21:00 OmU Booksmart
MO 18.11.	16:00 Lara 19:00 OmU Booksmart 21:00 Lara
DI 19.11.	16:00 + 19:00 Lara 21:00 OmU Booksmart
MI 20.11.	16:00 + 19:00 Lara 21:00 OmU Booksmart
DO 21.11.	16:00 OmU Land des Honigs 19:00 + 21:15 Bernadette
FR 22.11.	16:00 OmU Land des Honigs 19:00 DF + 21:15 OmU Bernadette
SA 23.11.	15:00 Shaun das Schaf – Ufo-Alarm 🍷 17:00 OmU Land des Honigs 19:00 + 21:15 Bernadette
SO 24.11.	15:00 Shaun das Schaf – Ufo-Alarm 🍷 17:00 OmU Land des Honigs 19:00 DF + 21:15 OmU Bernadette
MO 25.11.	16:00 OmU Land des Honigs 19:00 OmU + 21:15 DF Bernadette
DI 26.11.	16:00 OmU Land des Honigs 19:00 DF + 21:15 OmU Bernadette
MI 27.11.	16:00 OmU Land des Honigs 19:00 + 21:15 Bernadette

17:45 + 20:00 Lieber Antoine als gar keinen Ärger 22:15 Halloween-Special The Fog
LUX-Filmtag des Europäischen Parlaments 16:45 OmU Gott existiert, ihr Name ist Petrunya 18:30 Empfang und Gespräch 19:15 OmU The Realm 21:30 OmU Wer tötete ...
17:45 DF + 20:00 DF + 22:15 OmU Lieber Antoine als gar keinen Ärger
17:45 + 20:00 Lieber Antoine als gar keinen Ärger
17:45 + 20:00 Lieber Antoine als gar keinen Ärger
16:45 Lieber Antoine als gar keinen Ärger 19:00 OmU Und dann der Regen
17:45 DF + 20:00 OmU Lieber Antoine als gar keinen Ärger
16:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen
20:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen 22:15 Lieber Antoine als gar keinen Ärger
17:30 + 20:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen 22:30 Grenzgebiet mit Regisseur
17:45 Lieber Antoine als gar keinen Ärger 20:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen
17:45 Lieber Antoine als gar keinen Ärger 20:00 Porträt einer jungen Frau in Flammen
17:45 Lieber Antoine als gar keinen Ärger 20:00 OmU Porträt einer jungen Frau in Flammen
16:30 Porträt einer jungen Frau in Flammen 19:00 OmU Die brillante Mademoiselle Neila
17:45 Gott existiert, ihr Name ist Petrunya 20:00 Morgen sind wir frei
17:45 Morgen sind wir frei 20:00 Gott existiert, ihr Name ist Petrunya 22:00 OmU Akira 🍷 mit Einführung
14:30 Kaffeeklatsch Der geheime Roman des Monsieur Pick 17:45 Gott existiert, ihr Name ist Petrunya 20:00 Morgen sind wir frei 22:00 Akira 🍷 mit Einführung
16:30 Bis dann, mein Sohn 20:00 Morgen sind wir frei
17:45 Morgen sind wir frei 20:00 Gott existiert, ihr Name ist Petrunya
17:45 Morgen sind wir frei 20:00 OmU Gott existiert, ihr Name ist Petrunya
16:45 Morgen sind wir frei 19:00 OmU Agora – Die Säulen des Himmels
19:00 OmU Bis dann, mein Sohn
16:00 Vortrag Indigene Gemeinden Mesoamerikas 18:00 OmU Ephraim und das Lamm 20:15 OmU Roma
16:00 Vortrag Rassismus ... 17:30 OmU Ixcanul 20:15 Das Mädchen Hirut 22:30 OmU Merata – How Mum ...
16:30 Vortrag Schule als Instrument ... 18:00 OV Indian Horse 20:30 Min Dit – Die Kinder von Diyarbakir
15:30 Bis dann, mein Sohn 19:00 Böll-Montagskino Goldrausch mit Gespräch
15:30 Bis dann, mein Sohn 19:00 OmU Das Mädchen aus dem Norden
20:00 OmU Unter aller Augen mit Gespräch

**Das li.wu.-
Programm
per E-Mail!**

Einfach als PDF
schicken lassen!
Jeden Monat
pünktlich &
kostenlos.



**Werden Sie
Mitglied
im li.wu.-
Förderverein!**

Nähere Infos im Kino
oder unter
foerderverein-liwu.de

Porträt einer jungen Frau in Flammen

Regie: Céline Sciamma, Fkr. 2019, 119 min, DF und OmU (Franz.), FSK 12

Ein ungewöhnlicher Auftrag führt die Pariser Malerin Marianne im Jahr 1770 auf eine einsame Insel an der Küste der Bretagne: Sie soll heimlich ein Gemälde von Héloïse anfertigen, die gerade eine Klosterschule für junge adeliche Frauen verlassen hat und bald verheiratet werden soll. Denn Héloïse weigert sich, Modell zu sitzen, um gegen die von ihrer Mutter arrangierte Ehe zu protestieren. Zwischen den beiden Frauen wächst eine unwiderstehliche Anziehungskraft. Ein langsam erzählter Film mit wunderschönen Bildern, in dem Frauen in jeder Hinsicht die Hauptrolle spielen.

Bestes Drehbuch bei den Filmfestspielen Cannes 2019.

LUX-Filmtag des Europäischen Parlaments

Gott existiert, ihr Name ist Petrunya

Regie: Teona Struga/Mitevska, Mazed./Fkr./Belg./Slow./Kroat. 2019, 100 min, DF und OmU (Mazed.), noch keine FSK

In Stip, einer Kleinstadt in Mazedonien, werfen die Priester jedes Jahr im Januar ein hölzernes Kreuz in den Fluß und hunderte Männer springen hinterher. Demjenigen, der es aus dem Wasser holt, winken Gottes Glück und Wohlergehen. In diesem Jahr aber ist es Petrunya, eine junge Frau, die kurzentschlossen in den Fluß springt und das Kreuz gewinnt. Die Männer sind außer sich – was traut sich diese Frau? Petrunya aber ist nicht gewillt, das Kreuz wieder herzugeben.

Im Anschluss Gespräch und Austausch mit dem Europa-Abgeordneten Niklas Nienab, Mitglied des Ausschusses für Kultur und Bildung

The Realm

Regie: Rodrigo Sorogoyen, Spanien 2019, 122 min, OmU (Span.), noch keine FSK

Polithriller um den fiktionalen Politiker Manuel Lopez-Vidal, der nach Korruptionswürfen mit allen Mitteln um sein politisches Überleben kämpft. Fesselndes Kino, schauspielerisch und filmtechnisch großartig.

Wer tötete Dag Hammarskjöld?


Regie: Mads Brügger, DK/Norw./Schwed./Belg. 2019, 119 min, OmU (div.), noch keine FSK

UN-Generalsekretär Dag Hammarskjöld's Flugzeug stürzt am 18. September 1961 unter mysteriösen Umständen ab. Er war auf dem Weg zu einem Treffen mit Moïse Tsinombe, dem Führer der Rebellenprovinz Katanga, die gerade ihre Unabhängigkeit vom Kongo erklärt hatte. Mehr als 50 Jahre später begibt sich ein dänischer Filmemacher auf Spurensuche. Dokumentarfilm

Eintritt frei, Anmeldung bis 31.10. 17 Uhr nur unter veranstaltungen-berlin@ep.europa.eu oder www.europaparl.de oder 030-2280 1000

Anzeige

Offizielle Sprachschule Frankreichs

 INSTITUT FRANCO ALLEMAND ROSTOCK e.V. IFA Rostock info@ifa-rostock.de T +49 381455007

rostock.institutfrancais.de

Von angry bis brillant

Filmreihe des Sprachenzentrums an der Uni Rostock

Jeweils mit Einführung und anschließender Diskussion

Und dann der Regen

Regie: Iciar Bollain, Fkr./Spanien 2010, 103 min, OmU (Span.), FSK 12

Bolivien im Jahr 2000. Ein Krieg um das Wasser erschüttert das ganze Land. Klug und raffiniert zieht der Film eine Parallele zwischen unserer globalisierten Welt und der Conquista. Wasser als Ware – wann betrifft es uns? Einführung: Núria Sorribes Salazar, Gast: Dr. Ana Gloria Badani-Dehmer (Agrarwiss.)

Die brillante Mademoiselle Neïla

Regie: Yvan Attal, Fkr. 2017, 97 min, OmU (Span.), FSK 0

Neïla Salah hat es geschafft: Sie wurde an einer renommierten Pariser Uni angenommen und ist damit auf dem besten Weg, Anwältin zu werden. Doch am ersten Tag kommt sie zu spät - ausgerechnet zur Vorlesung des zynisch-elitären Professors Mazard. Der nimmt Neïla vor versammeltem Hörsaal auf politisch unkorrekte Art aufs Korn. Das hat jedoch Folgen für ihn: Die Hochschulleitung stellt ihn vor die Wahl, entweder die Uni zu verlassen oder Neïla zu helfen, einen wichtigen Rhetorikwettbewerb zu gewinnen.

Einführung: Katrin Feest, Gast: Vincent Paval M.A. (Université de Jean Jaures Toulouse/Übersetzer)

Agora – Die Säulen des Himmels

Regie: Alejandro Amenábar, Span. 2009, 126 min, OmU (Engl.), FSK 12

Die Philosophin und Wissenschaftlerin Hypatia gerät in die politischen und religiösen Kämpfe, die Alexandria im Jahr 391 n. Chr. in Atem halten. Kann sie sich in dieser Welt fanatischer Fronten treu bleiben?

Einführung: Dr. Doreen Selent, Gast: PD Dr. Markus Sehmeyer (Alte Geschichte, Uni Rostock)

Das Mädchen aus dem Norden

Regie: Amanda Kernell, Schwed./DK/Norw. 2016, 113 min, OmU (Schwed., Samisch), FSK 6

Schweden in den 1930er Jahren: Das Sami-Mädchen Elle Marja träumt von einem Studium in Uppsala. Sie bricht mit ihrer Familie, verlässt ihre Heimat und begibt sich in die Großstadt. Wird sie ihren Traum verwirklichen können? Wie hoch ist der Preis dafür?

Einführung & Diskussion: Helen Johansson-Holze

In Kooperation mit elements e.V. und den Tagen des indigenen Films (22.-26.11.)

Vorschau: 02.12. 19 Uhr

7 Göttinnen

Regie: Pan Nalin, Indien/BRD 2015, 103 min, OmU, FSK 12

Das erste in Indien entstandene weibliche Buddy-Movie und ein bewegender Film über das Recht auf Selbstbestimmung.

Anzeige

alle Tassen im Schrank @

ronja espresso

Lieber Antoine als gar keinen Ärger

Regie: Pierre Salvadori, Fkr. 2018, 108 min, DF und OmU (Franz.), FSK 16

In einem kleinen Städtchen an der französischen Riviera lebt die junge Kommissarin Yvonne. Sie ist die Witwe des örtlichen Polizeichefs Santi, der in der Gegend als Inbegriff von Recht und Ordnung gilt. Nach seinem Tod erlebt Yvonne eine böse Überraschung, denn seine Tugendhaftigkeit war nicht so makellos wie sein monumentales Denkmal im Ortskern suggeriert. Er schickte sogar einst an seiner Stelle den unschuldigen Antoine für acht Jahre ins Gefängnis. Als Antoine nach verbüßter Frist auf freien Fuß gesetzt wird, möchte Yvonne ihm helfen, neues Glück zu finden – natürlich ohne ihre Identität preiszugeben. Doch Antoinettes Rückkehr ins normale Leben verläuft nicht nach Resozialisierungsplan. Antoine will sich nämlich endlich nehmen, wofür er bisher nur ersatzweise gebüßt hat.

Lara

Regie: Jan-Ole Gerster, BRD 2019, 98 min, FSK 0

Es ist Laras sechzigster Geburtstag, und eigentlich hätte sie allen Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor gibt am Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner Karriere. Sie war es, die seinen musikalischen Werdegang geplant und forciert hat. Doch Viktor ist schon seit Wochen nicht erreichbar, und nichts deutet darauf hin, dass Lara bei der Aufführung willkommen ist. Corinna Harfouch spielt grandios und absolut überzeugend eine biestige Mutter, die glaubt, immer nur das Beste für ihr Kind getan zu haben.

Matinee am 10.11.

Heimat ist ein Raum aus Zeit

Regie: Thomas Heise, BRD 2019, 218 min, FSK 6

Der Dokumentarfilm folgt den biografischen Spuren einer zerrissenen Familie über das ausgehende 19. und das 20. Jahrhundert hinweg. Es geht um Menschen, die einst zufällig zueinander fanden, dann einander verloren und deren verbliebene Kinder und Enkel jetzt verschwinden. Es geht um Sprechen und Schweigen, erste Liebe und verschwundenes Glück, Väter, Mütter, Söhne, Brüder, Affären, Verletzung und Glück in wechselnden Landschaften, die verschiedene, einander durchdringende Spuren von Zeiten in sich tragen.

Grenzgebiet

Regie: Matti Cordewinus, BRD 2019, 74 min, keine FSK

Der Film handelt von Menschen, die sich auf das Besondere von Zügen spezialisiert haben, von Freundschaft, von Zweckgemeinschaft, vom Leben auf leichtem Fuß.

VVK im Full Color Shop, Fritz-Reuter-Str. 51, Rostock

Anschließendes Filmgespräch mit dem Regisseur des Films.

Anzeige

Jürgen Fuhrmann

KUNST + RAHMEN

Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59

Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts, Einrahmungen, Galerieschienen, Mietrahmen, Malerei, Holzleisten, Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik

Kaffeeklatsch im li.wu.

Kommt auf einen Schnack vorbei!

Am 16.11. ab 14:00 Uhr Kaffee & Kuchen 15:15 Uhr Preview

Der geheime Roman des Monsieur Pick

Regie: Rémi Bezançon, Fkr./Belgien 2019, 100 min, DF, FSK 0

In einer abgelegenen Bibliothek in der Bretagne gibt es einen extra Raum für abgelehnte Manuskripte. Hier entdeckt eine junge Verlegerin rein zufällig einen Roman, der auf Anhieb zum Bestseller wird. Der Verfasser ist angeblich der verstorbene Pizzabäcker des Ortes. Nur: Niemand hat ihn je schreiben sehen. Kann diese Sensation also wahr sein? Der Literaturkritiker Jean-Michel Wittent einen großen Betrug und will der Sache um jeden Preis auf den Grund gehen. Wer ist der echte Autor?

Push – Für das Grundrecht auf Wohnen

Regie: Fredrik Gertten, Schweden 2019, 96 min, OmU (div.), FSK 0

Überall auf der Welt schnellen die Mietpreise in den Städten in die Höhe. Die Einkommen tun das nicht; Langzeitmieter werden aus ihren Wohnungen hinausgedrängt. Selbst Krankenpflegende, Polizisten und Feuerwehrleute können es sich nicht mehr leisten, in den Städten zu leben, für deren Grundversorgung sie notwendig sind. Der Film folgt Leilani Farha, der UN-Spezialreporterin für Angemessenes Wohnen, wie sie die Welt bereist, um herauszufinden, wer aus der Stadt verdrängt wird - und warum.

Veranstaltung im Rahmen der Woche für gute Arbeit der DGB-Jugend MV

Halloween-Special

The Fog – Nebel des Grauens

Regie: John Carpenter, USA 1980, 89 min, DF, FSK 16

Es war eigentlich nur eine Gruselgeschichte für Kinder: Vor genau 100 Jahren lief vor dem Städtchen Antonio Bay ein Schiff durch falsche Leuchtsignale auf Grund. Die Besatzung schwor daraufhin Rache. Doch bis heute – dem Tag der 100-Jahr-Feier des Ortes – ist nichts geschehen. Bis heute... Horrorkone John Carpenter ließ auf seinen Überraschungshit Halloween diesen Geistergrusel folgen. Wir präsentieren das neblige Vergnügen am 31.10. mit einem kleinen, schaurig-schönen Rahmenprogramm.

Joker

Regie: Todd Phillips, USA 2019, 122 min, OmU (Engl.), FSK 16

Während er die Straßen von Gotham City durchstreift und mit den Zügen des Transitverkehrs durch die Stadt fährt, trägt Arthur Fleck zwei Masken. Die eine malt er sich für seine Arbeit als Clown auf. Die andere kann er niemals ablegen: Es ist die Verkleidung, die er für seine Versuche trägt, sich als Teil seiner Umwelt zu fühlen. Doch jedes Mal, wenn er drangsaliert, verspottet oder gehänselt wird, entfernt sich der Außenseiter einen Schritt weiter von seinen Mitmenschen. Thriller, basierend auf DC-Comics-Motiven.

Filmfestspiele Venedig 2019: Gewinner Goldener Löwe als Bester Film

Booksmart

Regie: Olivia Wilde, USA 2019, 102 min, OmU (Engl.), FSK 12

Molly und Amy haben in der Highschool alles richtig gemacht. Mit Bestnoten blicken sie nun einer Zukunft an Elite-Unis entgegen – und herab auf die Verlierer ihrer Klasse. Doch am letzten Schultag stellt Molly fest, dass es auch besagte Mitschüler trotz mangelhafter Arbeitsmoral an die besten Unis geschafft haben. Molly überredet Amy, den versäumten Spaß in den letzten Stunden auf der Highschool nachzuholen. Eine epische Nacht beginnt, an deren Ende eine Lektion steht, die man nicht aus Büchern lernen kann.

Böll-Montagskino

Goldrausch – Die Geschichte der Treuhand

Regie: Dirk Laabs, BRD 2012, 98 min, FSK 0

Im Frühsommer 1990 wird die Treuhandanstalt gegründet, um die volkseigenen Betriebe der DDR zu privatisieren. In den folgenden vier Jahren werden rund 4.000 dieser Betriebe geschlossen, etwa zweieinhalb Millionen Arbeitsplätze gehen verloren. Die Treuhandanstalt macht bis zu ihrer Schließung Ende 1994 Schulden in Höhe von insgesamt 256 Milliarden Mark. Zudem lässt sich die Treuhand um viele Milliarden Mark betrügen. Die meisten dieser Vorgänge wurden nie vollständig aufgeklärt.



Anschließendes Filmgespräch mit Reinhard Knisch, Neues Forum, ab 1992 im Beirat der regionalen Treuhandanstalt

Rostock, Betriebsratsvorsitzender des Rostocker Fischkombinats.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung MV.

Morgen sind wir frei

Regie: Hossein Pourseifi, BRD 2017, 98 min, FSK 12

1979: Die „Islamische Revolution“ fegt über den Iran. Die ostdeutsche Chemikerin Beate (37) folgt ihrem Ehemann Omid (44), einem iranischen Dissidenten, voller Hoffnung in dessen Heimat. Doch nach der anfänglichen Aufbruchsstimmung wird das Leben für Beate und ihre Tochter Sarah (8) zur Hölle: Im Land herrscht Gewalt, Willkür und eine doktrinäre Religiosität. Das Ehepaar sieht sich gezwungen, eine verhängnisvolle Entscheidung zu treffen. Drama nach wahren Begebenheiten.



li.wu.-Schatzkiste

Akira

Regie: Katsuhiro Ōtomo, Japan 1988, 124 min, DF und OmU (Jap.), FSK 16

Neo-Tokyo 2019: Seit der Atomexplosion vor rund 30 Jahren wurde die Metropole wieder aufgebaut. Doch es herrscht das Verbrechen und Motorradgangs machen die Straßen unsicher. Der Jugendliche Tetsuo wird eines nachts vom Militär verhaftet und für Experimente missbraucht. Sein Freund Kaneda versucht, ihn zu retten. Denn die psychischen Kräfte Tetsuos drohen die Stadt erneut ins Unheil zu stürzen.

Die Zukunft ist jetzt! In der Schatzkiste begeben wir uns in die einstige Zukunft, die nun unser Jetzt ist: Das Jahr 2019. Mit kurzer Einführung.

Anzeige

Bis dann, mein Sohn

Regie: Wang Xiaoshuai, China 2019, 180 min, DF und OmU (Mandarin), noch keine FSK

An einem schönen Sommertag ertrinkt ein kleiner Junge an einem Staudamm, sein bester Freund bleibt zurück. Noch Jahre später haben er und seine Eltern Schuldgefühle wegen der Tragödie. Die Eltern des toten Kindes sind derweil in eine andere Stadt gezogen. Das Schicksal will es, dass sich die Wege der beiden Familien wieder kreuzen. Familiendrama über mehr als drei Jahrzehnte chinesischer Geschichte von der Kulturrevolution bis zu den Umwälzungen des neuen Jahrtausends.

Berlinale 2019: Silberne Bären für die beste Hauptdarstellerin und den besten Hauptdarsteller

Bernadette

Regie: Richard Linklater, USA 2019, 111 min, DF und OmU (Engl.), FSK 6

Bernadette Fox ist chaotisch, exzentrisch und sensibel. Die einstige Stararchitektin hat Los Angeles den Rücken gekehrt und ist ihrem Mann Elgie, einem IT-Manager, nach Seattle gefolgt. Dort leben die beiden mitsamt Tochter Bee (15) in einer Villa, die zu groß und obendrein sanierungsbedürftig ist. Bernadettes eigentliches Unglück ist eine fehlende Aufgabe, und es braucht einige dramatische Ereignisse und Wendungen inklusive einer Reise in die Antarktis, bis die Dinge ins Reine kommen.

Land des Honigs

Regie: Ljubomir Stefanov/Tamara Kotevska, Mazed. 2019, 90 min, OmU (Mazed.), FSK 6

In einem entlegenen mazedonischen Dorf macht sich Hatidze, eine etwa 50-jährige Frau, täglich auf den Weg zu ihren zwischen den Felsspalten lebenden Bienenvölkern. Eines Tages lässt sich eine Nomadenfamilie mit 150 Kühen auf dem Nachbargrundstück nieder. Hatidze freut sich zuerst darüber, doch bald trifft das Sippenoberhaupt Entscheidungen, die ihre Lebensweise zerstören könnten. Dokumentarfilm

Unter aller Augen

Regie: Claudia Schmid, BRD 2017, 94 min, OmU (div.), FSK 12

Asien, Afrika, Europa – in Benin, in Bangladesch, in der DR Kongo, aber auch mitten in Deutschland: Gewalt an Frauen ist allgegenwärtig. Viele Männer schildern sie als normalen Bestandteil des Alltags: Wird die Frau geschlagen, hat sie es verdient. Die Dokumentation taucht ein in die Lebenswelt von Frauen, die schlimmster Gewalt ausgesetzt waren und sich dennoch freigekämpft haben.

Eine Veranstaltung des Frauen helfen Frauen e.V. Rostock zum Internationalen Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen (25.11.)

Anzeige

SEIT 1993
WEINE & MEHR
DIE WEINKÖNNER

IHR WEINFACHHANDEL
Breite Str. 11 · 18055 Rostock
Telefon 0381 4997576

Tage des Indigenen Films

22.11.

16:00 Vortrag

Indigene Gemeinden Mesoamerikas in Verteidigung von Land, Leben und Freiheit

18:00 Ephraim und das Lamm

Regie: Yared Zeleke, Äthiopien 2015, 94 min, OmU (Amharisch), FSK 6

20:15 Roma

Regie: Alfonso Cuarón, Mexiko 2018, 135 min, OmU (Spanisch, Mixtekisch u.a.), FSK 12
Eintritt frei

23.11.

16:00 Vortrag

Rassismus in Schulbüchern

17:30 Ixcanel – Träume am Fuße des Vulkans

Regie: Jayro Bustamante, Guatemala 2015, 93 min, OmU (Maya, Spanisch), FSK 12

20:15 Das Mädchen Hirut

Regie: Zeresenay Mehari, Äthiopien 2014, 99 min, DF, FSK 12

22:30 Merata – How Mum Decolonized the Screen

Regie: Heperi Mita, Neuseel. 2018, 89 min, OmU (Maori), keine FSK

24.11.

16:30 Vortrag

Schule als Instrument der Unterdrückung: Geschichte und Erbe der Indian Residential Schools in Kanada

18:00 Indian Horse

Regie: Stephen S. Campanelli, Kanada 2017, 101min, OV (Engl., Ojibwe), keine FSK

20:30 Min Dit – Die Kinder von Diyarbakir

Regie: Miraz Bezar, BRD/Türkei 2009, 113min, DF, FSK 12

26.11.

19:00 Das Mädchen aus dem Norden

Regie: Amanda Kernell, Schwed./DK/Norw. 2016, 113 min, OmU (Schwed., Samisch), FSK 6
Alle Infos unter indigen.elements-ev.org und liwu.de

Anzeige

fairgnügt

Weltladen ROSTOCK
Hermannstraße 36
18055 Rostock
Mo-Fr 12-18 Uhr / Sa 10-14 Uhr

Wunderlinchen zeigt:

WIRO-Wunschfilm

WIRO-Mieter wählen ihren Wunschfilm. Mit freundlicher Unterstützung der WIRO:

Hotel Transsilvanien III – Ein Monsterurlaub

Regie: Genndy Tartakovsky, USA 2018, 98 min, DF, FSK 0

Damit auch Drak mal eine Auszeit von der Arbeit in seinem Hotel nehmen kann, wo er sonst anderen einen schönen Urlaub bereitet, geht die Sippe an Bord eines Luxuskreuzfahrtschiffs für Unholde. Alles läuft wunderbar: Man genießt Späße wie Monster-Volleyball oder exotische Ausflüge – und frischt nebenbei seinen fahlen Teint im Mondlicht auf. Doch die Traumreise entwickelt sich zu einem Albtraum, als Mavis herausfindet, dass sich Drak in die mysteriöse Kapitänin Ericka verliebt hat, welche ein sehr gefährliches Geheimnis hütet.

Restkarten an der Kasse

Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar

Regie: Markus Dietrich, BRD 2019, 95 min, FSK 6, empf. ab 8

Sue ist zwölf und hochintelligent, aber auch eine Einzelgängerin. In ihrer Freizeit flüchtet sie sich in Superheldencomics. Eines Tages kommt Sue im Labor ihrer Mutter, einer ehrgeizigen Wissenschaftlerin, mit einer geheimnisvollen Flüssigkeit in Kontakt. Schnell merkt sie, dass sie sich komplett unsichtbar machen kann. Als ihre Mutter verschwindet, braucht Sue neben dieser Superkraft noch Freunde, die ihr bei ihrer Suche helfen.

Ein Actionfilm für Kinder

Shaun das Schaf – UFO-Alarm

Regie: Richard Phelan, Will Becher, GB 2019, Animation, 87 min, FSK 0, empf. ab 5

Seltsame Lichter über Mossingham kündigen die Ankunft eines geheimnisvollen Besuchers an. Aber auf der nahegelegenen Mossy Bottom Farm hat Shaun ganz andere Dinge im Kopf, denn ständig werden seine Streiche von dem entnervten Bitzer vereitelt. Doch als plötzlich ein ebenso lustiges wie bezauberndes Außerirdischen-Mädchen mit erstaunlichen Kräften in der Nähe der Farm bruchlandet, kündigen sich neue Späße und Abenteuer an. Gleichzeitig geht es aber auch darum, die Gestrandete wieder nach Hause zu bringen.

Anzeige

BAU
GUT

Fachhandel für Naturbaustoffe
und Töpferebedarf

baugut-rostock.de
Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS
ÖSTLICHER
CASITA ALTSTADT
MARIA
www.casita-maria.de · 0179-50 65 348

Wismarsche Straße 6/7
18057 Rostock
am Doberaner Platz

andere buchhandlung

mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de Fon 0381/492050 Fax 0381/4920515 Freecall 0800/4920500