

**Lichtspieltheater Wundervoll**  
**05/2019**

# Das Familienfoto

Ein Film von Cécilia Rouaud

**li.wu.**

No. CCLXXXV

**Kinoprogramm**

**Mai 2019**

**FILME IM METROPOL · BARNSTORFER WEG 4**
**FILME IN DER FRIEDA23 · FRIEDRICHSTRASSE 23**

<b>DO 02.05.</b>	–	16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 Der Flohmarkt von ...	21:00 · OmU Euthanizer	18:00 Das schönste Paar	20:00 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind ...	–
<b>FR 03.05.</b>	–	16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 Der Flohmarkt von ...	21:00 · OmU Euthanizer	17:00 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind ...	20:00 Das schönste Paar	22:00 Das schönste Paar
<b>SA 04.05.</b>	14:45 Ailos Reise 📺	16:45 Der Flohmarkt von ...	19:00 Der Flohmarkt von ...	21:00 · OmU Euthanizer	18:00 Das schönste Paar	20:00 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind ...	22:30 Das schönste Paar
<b>SO 05.05.</b>	15:00 Kommissar Gordon ... 📺	16:45 Der Flohmarkt von ...	19:00 Der Flohmarkt von ...	21:15 · OmU Euthanizer	17:00 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind ...	20:00 Das schönste Paar	
<b>MO 06.05.</b>	<b>CineMar</b> <b>Surf Movie Night</b> <b>06. Mai im Metropol</b> Satori Perilous Sea Alternative Müküne Cult of Freedom	16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 Der Flohmarkt von ...	21:00 · CineMar Surf Movie Night	18:00 Das schönste Paar	20:00 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind ...	
<b>DI 07.05.</b>		16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 · mit Gespräch Das Land hinter dem ...	21:15 · OmU Euthanizer	17:00 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind ...	20:00 Das schönste Paar	
<b>MI 08.05.</b>		16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 · OmU Der Flohmarkt von ...	21:00 · OmU Euthanizer	18:00 Das schönste Paar	20:00 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind ...	
<b>DO 09.05.</b>		16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 Die Wiese	21:00 Luz	18:00 Kleine Germanen	20:00 Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl	
<b>FR 10.05.</b>		16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 Die Wiese	21:00 Luz	18:00 Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl	20:00 Kleine Germanen	22:00 Iron Sky
<b>SA 11.05.</b>	15:00 Kommissar Gordon ... 📺	16:45 Die Wiese	19:00 Der Flohmarkt von ...	21:00 Luz	18:00 Kleine Germanen	20:00 Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl	22:00 · OmU Iron Sky
<b>SO 12.05.</b>	14:45 Ailos Reise 📺	16:45 Die Wiese	19:00 · OmU Der Flohmarkt von ...	21:00 Luz	16:30 · mit Regisseurin Im Spiegel deines Angesichts	20:00 Kleine Germanen	–
<b>MO 13.05.</b>	<b>MASAA</b> <b>Konzert</b> <b>18. Mai im Metropol</b> Veranstaltung im Rahmen der Nacht der Kulturen, veranstaltet von Bunt statt Braun e. V., unterstützt durch die Hansestadt Rost- stock · Eintritt gegen Spende	16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 Die Wiese	21:00 Luz	18:00 Kleine Germanen	20:00 Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl	–
<b>DI 14.05.</b>		16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 · mit Einführung Stilles Land	21:00 Luz	18:00 Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl	20:00 Kleine Germanen	–
<b>MI 15.05.</b>		16:00 Der Flohmarkt von ...	19:00 Der Flohmarkt von ...	21:00 Luz	17:00 Kleine Germanen	19:00 · mit Gespräch Die Kinder der Utopie	–
<b>DO 16.05.</b>		16:00 Das Familienfoto	19:00 Das Familienfoto	21:15 Under the Tree	18:00 Stiller Kamerad	20:00 Der Boden unter den Füßen	–
<b>FR 17.05.</b>		16:00 Das Familienfoto	19:00 Das Familienfoto	21:15 Under the Tree	17:45 Der Boden unter den Füßen	20:00 Stiller Kamerad	22:00 · OV · mit Einführung Matrix 📺
<b>SA 18.05.</b>	14:30 Tito, der Professor ... 📺	16:30 Das Familienfoto	19:00 · Nacht der Kulturen Konzert: MASAA	21:45 Under the Tree	18:00 Stiller Kamerad	20:00 Der Boden unter den Füßen	22:00 · mit Einführung Matrix 📺
<b>SO 19.05.</b>	14:30 Tito, der Professor ... 📺	16:30 Das Familienfoto	19:00 Das Familienfoto	21:15 Under the Tree	17:45 Der Boden unter den Füßen	20:00 Stiller Kamerad	–
<b>MO 20.05.</b>	<b>Werden Sie Mitglied im li.wu.- Förderverein!</b> Nähere Infos im Kino oder unter foerdereverein-liwu.de	16:00 Das Familienfoto	19:00 Das Familienfoto	21:15 · OmU Under the Tree	17:45 Der Boden unter den Füßen	20:00 Der Boden unter den Füßen	–
<b>DI 21.05.</b>		16:00 Das Familienfoto	19:00 Das Familienfoto	21:15 Under the Tree	18:00 Der Boden unter den Füßen	20:00 · OV · mit Einführung Matrix 📺	–
<b>MI 22.05.</b>		16:00 Das Familienfoto	19:00 · OmU Das Familienfoto	21:15 Under the Tree	17:45 Der Boden unter den Füßen	20:00 · OmU · mit Einführung Albatross	–
<b>DO 23.05.</b>		16:00 Edie – Für Träume ist ...	19:00 Edie – Für Träume ist ...	21:15 The Hole in the Ground	–	20:00 Das Familienfoto	–
<b>FR 24.05.</b>		–	16:00 Edie – Für Träume ist ...	19:00 Edie – Für Träume ist ...	21:15 · OmU The Hole in the Ground	18:00 Blown Away – Music, Miles and Magic	20:00 Das Familienfoto
<b>SA 25.05.</b>	14:45 Tito, der Professor ... 📺	16:45 Edie – Für Träume ist ...	19:00 Edie – Für Träume ist ...	21:15 The Hole in the Ground	18:00 Blown Away – Music, Miles and Magic	20:00 Das Familienfoto	22:00 Blown Away ...
<b>SO 26.05.</b>	14:45 Tito, der Professor ... 📺	16:45 Edie – Für Träume ist ...	19:00 Edie – Für Träume ist ...	21:15 · OmU The Hole in the Ground	18:00 Das Familienfoto	20:00 Blown Away – Music, Miles and Magic	–
<b>MO 27.05.</b>	–	16:00 Edie – Für Träume ist ...	19:00 · OmU Edie – Für Träume ist ...	21:15 The Hole in the Ground	16:45 Das Familienfoto	19:00 Böll-Montagskino · mit Regisseur Die Mission der Lifeline	–
<b>DI 28.05.</b>	–	16:00 Edie – Für Träume ist ...	19:00 Edie – Für Träume ist ...	21:15 · OmU The Hole in the Ground	18:00 Blown Away – Music, Miles and Magic	20:00 · OmU Das Familienfoto	–
<b>MI 29.05.</b>	–	16:00 Edie – Für Träume ist ...	19:00 Edie – Für Träume ist ...	21:15 The Hole in the Ground	18:00 Das Familienfoto	20:00 Blown Away – Music, Miles and Magic	–

**Das li.wu.-  
Programm  
per E-Mail!**

 Einfach als PDF  
 schicken lassen!  
 Jeden Monat  
 pünktlich &  
 kostenlos.




## MASAA

### 18. Mai im Metropol

Das Konzert mit MASAA ist eine Veranstaltung im Rahmen der Nacht der Kulturen, veranstaltet von Bunt statt Braun e. V., unterstützt durch die Hansestadt Rostock

Eintritt gegen Spende

## Der Flohmarkt von Madame Claire

**Regie: Julie Bertuccelli, Fkr. 2018, 94 min, DF und OmU (Französisch.), FSK 0**

An einem Sommertag wacht in einem französischen Dorf Madame Claire auf – überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden sei. Sie beschließt, ihr beträchtliches Hab und Gut im Garten ihres großen Landhauses zu verkaufen. Das ganze Dorf kommt bei dem außergewöhnlichen Flohmarkt auf seine Kosten. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie zum ersten Mal nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Sie bleibt nicht das einzige Gespenst aus der Vergangenheit ...

Drama nach einem Roman von Lynda Rutledge.

## Das schönste Paar

**Regie: Sven Taddicken, BRD 2018, 93 min, FSK 16**

Das junge Lehrerpärchen Malte und Liv Blenckmann wird bei seinem Sommerurlaub auf einer Mittelmeerinsel von drei Jugendlichen überfallen, wobei Liv vergewaltigt wird. Zwei Jahre später verarbeiten sie noch immer das tragische Ereignis, doch dabei zeigen sie Stärke und Zusammenhalt. Eines Tages begegnet Malte jedoch zufällig einem der Täter. Während Liv einfach nur vergessen und ihr Leben weiterleben möchte, ist Malte getrieben von dem starken Bedürfnis nach Rache.

## Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein

**Regie: Rupert Henning, Österreich 2018, 146 min, FSK 12**

Paul Silberstein ist ein merkwürdiges Kind. Spross einer so mondänen wie geheimnisvollen Wiener Zuckerbäcker-Dynastie, entdeckt er im Österreich der späten 1950er Jahre die Macht der Vorstellungskraft und des Humors – sowie seine außergewöhnliche Begabung zum Gestalten eigener Wirklichkeiten. Und es zeigt sich bald: Paul Silberstein muss sich in der Tat ganz neu erfinden.

Nach Motiven des gleichnamigen Romans mit autobiografischen Zügen von André Heller.

Anzeige

SEIT 1993  
**WEINE & MEHR**  
DIE WEINKÖNNER

IHR WEINFACHHANDEL  
Breite Str. 11 · 18055 Rostock  
Telefon 0381 4997576

## Euthanizer

**Regie: Teemu Nikki, Finnland 2017, 83 min, OmU (Finn.), FSK 16**

Veijo lebt einsam im Wald und ist bekannt dafür, dass er gegen Bezahlung Haustiere »beseitigt«. Schnell ist aber klar, dass er kein Killer ist. Er tötet nicht aus Grausamkeit oder Geldgier. Es ist Mitleid.

## Kleine Germanen

**Regie: Mohammad Farokhmanesh/Andreas von Schwennig, BRD/Österreich 2018, 89 min, FSK 12**

Das Dokudrama besteht aus klassischen Interview-Sequenzen sowie animierten Abschnitten und behandelt zudem ein politisch hochbrisantes Thema: Es geht um Kinder, die in einem rechtsextremen Umfeld aufwachsen. Die beiden Regisseure legen hier den Finger in eine klaffende Wunde und machen so auf ein Problem aufmerksam, das bisher kaum oder nur am Rande in der Öffentlichkeit diskutiert wurde.

## Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl

**Regie: Jasmin Herold/Michael Beamish, BRD 2018, 83 min, FSK 6**

Im Norden Kanadas liegt der Ort Fort McMurray. 100.000 Menschen leben dort und ihren Lebensunterhalt bestreiten sie vor allem durch die Arbeit auf den örtlichen Ölsandfeldern. Diese Felder sind eines der größten Industrieprojekte der Welt. Das ist auch einer der Gründe, warum regelmäßige Menschen aus aller Welt im Ort stranden. Denn womit lässt sich besser Geld verdienen, als mit Öl? Doch dieses Geld wird auf Kosten der Umwelt und der Gesundheit verdient. So werden hektarweise Waldbestände gerodet, giftige Gase und Abwasser verunreinigen die Luft und gefährliche Krankheiten machen die Runde. Die Filmemacherin erfährt dies am eigenen Leib, als ihr Partner Michael Beamish, den sie bei den Dreharbeiten kennenlernt, an einer besonders aggressiven Krebsform erkrankt. So geht es auch vielen anderen Bewohnern von Fort McMurray.

Anzeigen

### Offizielle Sprachschule Frankreichs



rostock.institutfrancais.de



Fachhandel für Naturbaustoffe und Töpfereibedarf

baugut-rostock.de

Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

## CineMar Surf Movie Night

präsentiert neue und prämierte Oceanscores. Im Mittelpunkt steht das Thema Freundschaft.

### Satori

**Regie: Rick Wall, ZAF 2018, 50 min, OmU, FSK 0**

Ausgezeichnet mit Best Film Ocean Experience vom Waimea Ocean Film Festival

### Perilous Sea

**Regie: Mike Bromley/Ryan Meichtry, USA 2017, 27 min, OmU, FSK 0**

Ausgezeichnet mit Best Surf Movie und Best Cinematography – Short vom Florida Surf Film Festival

### Alternative

**Regie: Leah Dawson/Lola Mignot/Kassia Meador, USA 2018, 17 min, OmU, FSK 0**

### Múkúne

**Regie: Arthur Bourbon/Damien Caster, FRAU 2019, 7 min, OmU, FSK 0**

Vimeo Staff Pick 2018

### Cult of Freedom

**Regie: Joe G., AUS/NZ 2018, 10 min, OmU, FSK 0**

Präsentiert von Blue Tomato.

Alle Informationen zu den Filmen findet ihr auf [www.cine-mar.com](http://www.cine-mar.com)

## Luz

**Regie: Tilman Singer, BRD 2018, 73 min, FSK 12**

Sie war der Schrecken der Klosterschule und konnte Mitschülerinnen Krankheiten und Schwangerschaften einreden. Und sie feierte in der Kirche schwarze Messen. Das alles war einmal – inzwischen ist Luz Taxifahrerin in Köln. Wo aber ist das Böse geblieben, das einmal in ihr gesteckt hatte? Horrorfilm.

## Iron Sky: The Coming Race

**Regie: Timo Vuorensola, Finnland/BRD/BEL 2018, 93 min, DF und OmU (Engl.), FSK 12**

20 Jahre nachdem die Entdeckung von Nazis auf dem Mond einen globalen Nuklearkrieg zur Folge hatte, ist die Erde unbewohnbar geworden. Seitdem formieren sich die Überlebenden zu einer großen Kolonie auf der ehemaligen Mondbasis der Braunhemden. Doch der Trabant droht auseinanderzubrechen. Die Wissenschaftlerin Obi Washington sieht eine einzige verbleibende Möglichkeit: Flucht ins unbekannte Erdinnere. Dort lauert jedoch bereits das Böse ...

Sci-Fi-Groteske,  
Fortsetzung von »Iron Sky«

Anzeige

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS ÖSTLICHER ALTSTADT

**CASITA MARIA**

[www.casita-maria.de](http://www.casita-maria.de) · 0179-50 65 348

## Die Wiese – Ein Paradies nebenan

**Regie: Jan Haft, BRD 2019, 93 min, FSK 0**

Nirgendwo ist es so bunt und so vielfältig wie auf einer blühenden Sommerwiese. Hunderte Arten von Vögeln, Heuschrecken, Zikaden und anderen Tieren leben zwischen Gräsern und farbenprächtig blühenden Kräutern. Mit großem technischen Aufwand gedreht, stellt die Dokumentation einige der bemerkenswertesten Bewohner dieser faszinierenden Welt vor. »Hauptdarsteller« sind dabei junge Reh-Zwillinge, die ein Leben zwischen Waldrand und Wiese führen.

## Im Spiegel deines Angesichts – Aus dem Leben einer zeitgenössischen Tempeltänzerin

**Regie: Carola Stieber, BRD/Österr./Israel 2018, 122 min, OmU (diverse), FSK 0**

Der biografische Film erzählt aus dem Leben einer Tänzerin. Sie erforscht ihre zunächst geheimnisvolle und ungewöhnliche Berufung, für Gott zu tanzen, und lädt ein auf eine mystische Reise durch ferne Länder und Kulturen. An geweihten und ungeweihten Orten tanzt sie und feiert mit Menschen aus verschiedenen Religionen. Der Film, der in 12 Ländern und mit 11 Interviewpartnern gedreht wurde, lässt »in den Spiegel blicken«. Ungeahnte Nähe wird erfahrbar.

Anschließende Begegnung und Gespräch mit der Regisseurin und Tänzerin Carola Stieber.

## Die verlorenen Filme der DDR (1989–1992)

Studierende der Kommunikations- und Medienwissenschaft präsentieren eine Auswahl an Spiel- und Dokumentarfilmen aus der Wendezeit mit Einführungen und Gesprächen. Eine Kooperation mit dem Institut für Medienforschung der Universität Rostock.

## Das Land hinter dem Regenbogen

**Regie: Herwig Kipping, BRD 1991, 89 min, FSK 16**

Kindheit Anfang der fünfziger Jahre in Stalina, einem Dorf in der DDR nahe der Wüste mit einem monumentalen Marx-Denkmal. Der Großvater des Regenbogenmachers will in der LPG das Paradies errichten. Der Junge liebt die schöne Marie, in deren Augen der Traum vom Regenbogenland leuchtet. Das Paradies des Großvaters hingegen entpuppt sich als Vorhof zur Hölle, in dem die Vertreter des Sozialismus über Leichen gehen und in grotesken Ritualen den Götzen Stalin anbeten. Nach Stalins Tod geht der zerstörerische Alltag weiter. Den Kindern bleibt der Traum vom Regenbogenland. Marie und der Regenbogenmacher ziehen unter ihm hindurch in die Wüste, einem neuen Land der Utopie entgegen.

Gast: Regisseur Herwig Kipping

Anzeige

Rapper werden @

**ronja espresso**®

## Stilles Land

Regie: Andreas Dresen,  
BRD 1992, 98 min, FSK 0

Während sich die politischen Ereignisse der Wendezeit überschlagen, kämpft ein junger Regisseur mit seiner ersten Inszenierung und der Lethargie am Kleinstadttheater. »Warten auf Godot« prallt auf Zurückhaltung und Gleichgültigkeit des Ensembles. Doch langsam tauen die Akteure auf und verfassen eine gemeinsame Petition an Honnecker. Auch als die Mauer fällt, gibt es noch einige Hindernisse zu überwinden.

## Die Kinder der Utopie

Regie: Hubertus Siegert,  
BRD 2019, 84 min, FSK 0

Sechs junge Erwachsene schauen zurück auf ihre gemeinsame Grundschulzeit in einer Inklusionsklasse. Sie reflektieren ihre Erlebnisse und Erfahrungen – und blicken in die Zukunft. Entstanden ist ein berührender Dokumentarfilm, der nicht wertet, sondern eigene Schlüsse zulässt.

Im Anschluss Gespräch mit Deike Ludwig (Vors. des Vereins Rostocker für Inklusion und gesellsch. Teilhabe e. V.), Ines Huhle (Uni Rostock, Kompetenzzentrum für Transition und Inklusion, angefragt), Eltern von Kindern mit Behinderung.

## Der Boden unter den Füßen

Regie: Marie Kreutzer,  
Österr. 2019, 108 min, FSK 12

Mit Ende Zwanzig hat Lola ihr Privatleben ebenso fest im Griff wie ihren Job als Unternehmensberaterin. Niemand weiß um ihre Schwester Conny und die Geschichte psychischer Krankheit, die ihre Familie begleitet. Als die Umstände Lola dazu zwingen, Conny einen Platz in ihrem Leben einzuräumen und ihr Geheimnis gelüftet wird, kommt sie selbst ins Straucheln.

## Stiller Kamerad

Regie: Leonhard Hollmann,  
BRD 2017, 92 min, FSK 12

Die Doku folgt zwei Soldaten und einer Soldatin mit einer Posttraumatischen Belastungsstörung, denen die klassischen Therapieformen der Bundeswehr nicht helfen konnten. Sie leiden unter Albträumen und dem Wiedererleben ihrer Erlebnisse. Therapeutin Claudia Swierczek hilft ihnen mit ihren Pferden, einen Weg zurück ins Leben zu finden.

## Das Familienfoto

Regie: Cécilia Rouaud,  
Fkr. 2018, 99 min, DF und OmU (Französl.), FSK 0

Die drei Geschwister Gabrielle, Elsa und Mao könnten unterschiedlicher kaum sein: die unkonventionelle Gabrielle arbeitet als »lebende Statue« in Paris, Elsa hadert mit ihrem unerfüllten Kinderwunsch und Spieleentwickler Mao ist trotz beruflichen Erfolgs noch ein Kind. Da haben ihre getrennt lebenden Eltern ganze Arbeit geleistet. Während der Vater nie da war, gab die Mutter gern den Ton an. Als der Großvater stirbt, ist die in alle Winde verstreute Familie gezwungen, sich zusammen zu raufen. Allein kann die demente Großmutter nicht bleiben, doch welcher Chaos soll sich um sie kümmern?

## Under the Tree

Regie: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, Island/DK/Polen/  
BRD 2017, 89 min, DF und OmU (Isländ.), FSK 12

Inga und Baldvin lieben ihren prächtigen Baum, doch seinetwegen liegen woanders die Nerven blank – das Gewächs wirft nämlich einen großen Schatten auf die Terrasse der Nachbarschaft. Die Bitte der Schatten-geplagten, sich um das Ungetüm zu kümmern, wird schroff abgelehnt. Während der Sohn Atli nach einem Streit mit seiner Frau zurück ins Elternhaus ziehen muss, sorgt der Baum weiterhin für Ärger, und der Kampf der Familien kommt nun erst richtig in Gang. Schwarze Komödie mit Showdown im Hobkeller.

## li.wu.-Schatzkiste

### Matrix

Regie: Die Wachowskis,  
USA 1999, 136 min, DF und OV (Engl.), FSK 16

Thomas Anderson lebt ein einfaches Leben, wenn er nicht gerade als »Neo« durch die Weiten des Internets streift. Eines Tages bekommt er eine besondere Einladung und entdeckt, dass sein Leben nur eine Illusion der »Matrix« ist. Die dystopische Realität konfrontiert ihn mit dem Schicksal als Auserwählter, der die Menschheit mithilfe der Rebellen retten kann.

Vor 20 Jahren ließen die Wachowski-Geschwister das visionäre Meisterwerk auf die Kinos los. Dieser Geburtstag wird mitsamt kleiner Einführung auf der Leinwand gefeiert.

### Albatross

Regie: Chris Jordan,  
USA 2017, 97 min, OmU (Engl.),  
noch keine FSK

Mit wenigen Worten und atemberaubenden Bildern zeigt Chris Jordan in »Albatross« die dramatischen Folgen der Umweltverschmutzung für Laysanalbatrosse, die an verschlucktem Plastikmüll auf tragische Weise verenden. Der Film ist zugleich Klage und Warnung. Er erschliesst die Vernetzung verschiedener Spezies und zeigt die sterbenden Seevögel als Spiegelbild unserer Gesellschaft.

Mit einer Ein- und Ausfühung zum Film von Luca Kunz, Surfrider Eine Veranstaltung der Surfrider Foundation Europe Germany e. V. Vorstellung zum Internationalen Tag der biologischen Vielfalt (International Day for Biological Diversity).

Anzeige

Jürgen Fehrmann

KUNST + RAHMEN

Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59

Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts,  
Einrahmungen, Galerieschienen,  
Mietrahmen, Malerei, Holzleisten,  
Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik

## Blown Away – Music, Miles and Magic

Regie: Micha Schulze,  
BRD 2019, 119 min, OmU (div.),  
noch keine FSK

Der Dokumentarfilm erzählt die abenteuerliche Geschichte einer 4-jährigen Reise der Freunde Ben und Hannes rund um die Welt. Ihr Antrieb war: Möglichst viele Musiker aus verschiedenen Ländern aufzunehmen und dann eine Platte zu machen, denn beide sind gelernte Tontechniker und selbst Musiker.

## Böll-Montagskino

### Die Mission der Lifeline

Regie: Markus Weinberg,  
BRD 2018, 70 min,  
noch keine FSK

Seit Herbst 2017 rettet der Verein »Mission Lifeline« Flüchtlinge aus dem Mittelmeer. Vereins-Chef Axel Steier führt einen ambitionierten Kampf für die Rettung von Menschenleben und sammelt Spenden, um ein eigenes Schiff zu finanzieren. Das Privatleben Steiers verändert sich durch rechtsextremistische Drohungen.

Anschließendes Filmgespräch mit dem Regisseur des Films Markus Weinberg. Veranstaltung der Reihe Böll-Montagskino in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung MV

### Edie – Für Träume ist es nie zu spät

Regie: Simon Hunter,  
GB 2017, 102 min, DF und OmU (Engl.), FSK 0

Edie hat sich ihr Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-Jährige, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich einen alten Traum zu erfüllen: den Berg Suilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und findet unverhofft eine wunderbare Freundschaft.

### The Hole in the Ground

Regie: Lee Cronin,  
Irland 2019, 91 min, DF und OmU (Engl.), FSK 16

Sarah versucht ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen und zieht mit ihrem achtjährigen Sohn an den Rand einer Kleinstadt. Als der Junge nach einem Streit in den Wald läuft, entdeckt Sarah auf der Suche ein tiefes Senkloch im Boden. Chris kehrt scheinbar unversehrt zurück, doch schon bald bemerkt die Mutter Veränderungen in seinem Verhalten. Ist das Kind aus dem Wald wirklich noch ihr Sohn?

## Wunderlinchen zeigt:

### Kommissar Gordon & Buffy

Regie: Linda Hambäck,  
Schweden 2019, Zeichentrick,  
67 min, FSK 0, empf. ab 4

»Schreckliche Diebe – dreckliche Schiebe!« Außer sich vor Zorn rennt das Eichhörnchen Waldemar, Kindergärtner im Wald, zur Polizeistation, um den Diebstahl von Nüssen aus einem Versteck anzuzeigen. Die Kröte Gordon steht kurz vor der Pensionierung, übernimmt aber noch diesen einen Fall. Hilfe bekommt sie dabei vom namenlosen Mäuschen.

Liebevoll gezeichneter Schwedenkrimi der entspannten Art.

### Ailos Reise

Regie: Guillaume Maudatchevsky, Fkr. 2019, 86 min, DF, FSK 0, empf. ab 7

Geboren in der wilden und majestätischen Natur Laplands, muss das kleine Rentier Ailo zusammen mit seiner Herde eine gefährliche Reise durch die gefrorene Taiga antreten, die ein ganzes Jahr dauern wird. Jeder neue Tag bringt Überraschungen, aber auch Gefahren.

Naturdoku für die ganze Familie.

### Tito, der Professor und die Aliens

Regie: Paola Randi,  
Italien 2019, 93 min, DF, FSK 0, empf. ab 9

Nach dem Tod des Vaters ziehen Tito und seine Schwester zu dessen Bruder nach Amerika. Aber statt in Las Vegas am Swimmingpool mit Lady Gaga finden sie sich in der Wüste von Nevada wieder, unweit von Area 51. Der Professor ist Astrowissenschaftler und versucht, Stimmen aus dem All zu filtern. Tito, der unbedingt mit seinem Vater sprechen will, beschließt, ihm zu helfen. Damit nimmt das Chaos seinen Lauf.

## li.wu. in Warnemünde

Kleine Komödie (Rostocker Straße 8)  
Eintrittspreis: 8,-€

Dienstag, 07. Mai  
17:30 und 20:00 Uhr

### Die brillante Mademoiselle Neïla

Regie: Yvan Attal, Fkr. 2017,  
97 min, DF, FSK 0

Neïla Salah hat es geschafft: Sie wurde an einer renommierten Pariser Uni angenommen und ist auf dem besten Weg, Anwältin zu werden. Doch am ersten Tag kommt sie zu spät – ausgerechnet nach Vorlesung des zynischen Professors Mazur. Der stellt Neïla vor versammeltem Hörsaal bloß. Das hat jedoch Folgen für ihn: Die Hochschulleitung stellt ihn vor die Wahl, entweder die Uni zu verlassen oder Neïla zu helfen, einen wichtigen Rhetorikwettbewerb zu gewinnen.

Anzeige

Wismarsche Straße 6/7  
18057 Rostock  
am Doberaner Platz

andere buchhandlung

mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de Fon 0381/492050 Fax 0381/4920515 Freecall 0800/4920500