

li.wu.

No. CCLXXXIV

Kinoprogramm

April 2019



Eine Komödie von Philippe de Chauveron

MONSIEUR CLAUDE 2

— IMMER FÜR EINE ÜBERRASCHUNG GUT —

04/2019

Lichtspieltheater Wundervoll

FILME IM METROPOL · BARNSTORFER WEG 4
FILME IN DER FRIEDA23 · FRIEDRICHSTRASSE 23

| | | | | | | | | |
|------------------|--|----------------------------|---|------------------------------------|--|---|---|-------------------------------|
| DO 04.04. | – | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 Another Day of Life | 18:00 Vakuum | | 20:00 Ein Gauner & Gentleman | – |
| FR 05.04. | – | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 Another Day of Life | 18:00 Vakuum | Werden Sie Mitglied im li.wu. – Förderverein! Nähere Infos im Kino oder unter foerderverein-liwu.de | 20:00 Ein Gauner & Gentleman | 22:00 · OmU Ein Gauner ... |
| SA 06.04. | 15:00 Molly Monster 🐼 | 16:45 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 Another Day of Life | 18:00 Vakuum | | 20:00 Ein Gauner & Gentleman | 22:00 · OmU Ein Gauner ... |
| SO 07.04. | 15:00 Molly Monster 🐼 | 16:45 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 Another Day of Life | 18:00 Ein Gauner & Gentleman | | 20:00 Vakuum | – |
| MO 08.04. | Das li.wu.-Programm per E-Mail! Einfach als PDF schicken lassen! Jeden Monat pünktlich & kostenlos. 📄 | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 · OmU Monsieur Claude 2 | 21:00 · OmU Another Day of Life | 18:00 Ein Gauner & Gentleman | Die verlorenen Filme der DDR Frieda23 09.04. 15:30 Uhr Die Architekten Metropol 16.04. 19:00 Uhr Letztes aus der DaDaeR 23.04. 19:00 Uhr Banale Tage 30.04. 19:00 Uhr Herzsprung | 20:00 Vakuum | – |
| DI 09.04. | | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 · WIRO-Wunschfilm Der Club der toten Dichter | 21:30 Another Day of Life | 17:00 Ein Gauner & Gentleman | | 19:00 · mit Gespräch Die Architekten | – |
| MI 10.04. | | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 Another Day of Life | 18:00 Ein Gauner & Gentleman | | 20:00 · OmU Ein Gauner & Gentleman | – |
| DO 11.04. | | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 Birds of Passage | 17:30 Border | | 20:00 Border | – |
| FR 12.04. | | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 · OmU Birds of Passage | 17:30 Border | | 20:00 Border | 22:15 · OmU Iron Sky |
| SA 13.04. | 14:15 Heidi 🐼 | 16:45 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 Border | 22:15 Iron Sky | |
| SO 14.04. | 14:15 Heidi 🐼 | 16:45 Monsieur Claude 2 | 19:00 · OmU Monsieur Claude 2 | 21:00 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 Border | – | |
| MO 15.04. | 10:00 Heidi 🐼 | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 Birds of Passage | 21:30 Monsieur Claude 2 | 17:30 · OmU Border | 20:00 Border | – | |
| DI 16.04. | 10:00 Heidi 🐼 | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 · mit Gespräch Letztes aus der DaDaeR | 21:30 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 · OmU Border | – | |
| MI 17.04. | 10:00 Heidi 🐼 | 16:00 Monsieur Claude 2 | 19:00 Monsieur Claude 2 | 21:00 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 Border | – | |
| DO 18.04. | 10:00 Rocca verändert ... 🐼 | 16:00 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 Border | – | |
| FR 19.04. | – | 16:00 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 Border | 22:15 Border | |
| SA 20.04. | 14:15 Rocca verändert ... 🐼 | 16:30 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 Border | 22:15 · OmU Border | |
| SO 21.04. | 14:00 Heidi 🐼 | 16:30 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 Border | – | |
| MO 22.04. | – | 16:00 Van Gogh | 19:00 · OmU Van Gogh | 21:15 · OmU Birds of Passage | 15:30 · OmU · mit Einführung Die Sieben Samurai 🐼 | 20:00 · OmU Border | – | |
| DI 23.04. | 10:00 Rocca verändert ... 🐼 | 16:00 Van Gogh | 19:00 · mit Einführung Banale Tage | 21:15 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 · mit Gespräch Reiss aus | – | |
| MI 24.04. | 10:00 Rocca verändert ... 🐼 | 16:00 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Birds of Passage | 17:30 Border | 20:00 Border | – | |
| DO 25.04. | – | 16:00 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Atlas | 15:30 Medienkompetenz-Preis MV | 17:45 · mit Regisseur Das schönste Paar | 20:15 · mit Regisseur Der letzte Jolly Boy | – |
| FR 26.04. | – | 16:00 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Atlas | 18:00 · mit Gästen Kahlschlag | 21:00 PopFiSH | – | |
| SA 27.04. | 15:00 Kommissar Gordon ... 🐼 | 16:30 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Atlas | 15:30 · mit Regisseuren Kurz.Film.Tour 2018 | 18:00 · mit Gästen und Musik Blown Away | 21:15 · Kurzfilmspaziergang A Wall Is A Screen | – |
| SO 28.04. | 14:15 Rocca verändert ... 🐼 | 16:30 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Atlas | 15:00 FiSH-Preisträger 2019 | 17:00 · mit Gespräch What's Going On ... | 19:00 Kahlschlag | – |
| MO 29.04. | – | 16:00 Van Gogh | 19:00 · OmU Van Gogh | 21:15 Atlas | 16:30 Reiss aus | 19:00 Böll-Montagskino · mit Gespräch Aggregat | – | |
| DI 30.04. | – | 16:00 Van Gogh | 19:00 · mit Einführung Herzsprung | 21:00 Atlas | 17:30 Reiss aus | 20:00 Reiss aus | – | |
| MI 01.05. | – | 16:00 Van Gogh | 19:00 Van Gogh | 21:15 Atlas | 17:30 Reiss aus | 20:00 Reiss aus | – | |


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
Erläuterungen: Änderungen im Programm vorbehalten.

OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln · **DF:** Deutsche Fassung · **OV:** Originalversion
OmeU: Originalfassung mit engl. Untertiteln · 🐼: Kinderfilm · 📦: Schatzkiste

Wir schicken Ihnen unser Programm auch zu:

Bis Ausgabe 12/2019 gegen € 6,30 in Briefmarken oder kostenlos als PDF-Datei per E-Mail.

Eintrittspreise:
normal: € 7,50 · **ermäßig:** € 6,00 · **U21:** € 5,00

Abokarte: für 8 × Kino € 48,00

Kindervorstellung: für Kinder (bis 12 J.) € 3,00 · Eltern € 6,00

Überlängenzuschlag: ab 140 min € 1,00; ab 180 min € 2,00

Lichtspieltheater Wundervoll

ein Projekt von Ro-cine e. V.

unterstützt von: Amt für Kultur und Denkmalpflege der Hansestadt Rostock, digitalisiert mit Förderung der Filmförderungsanstalt (FFA) und der OSPA-Stiftung

Kontakt:
Adresse: Barnstorfer Weg 4 · 18057 Rostock

Telefon: (0381) 490 38 59 · **Fax:** 459 14 99

E-Mail: mail@liwu.de · **Internet:** www.liwu.de

FFA · **OSPA-Stiftung**


Ein Gauner & Gentleman

Regie: David Lowery, USA 2018, 93 min, DF und OmU (Engl.), FSK 6

Der charmante Forrest Tucker (Robert Redford) hat den größten Teil seines Lebens hinter Gittern gesessen. Im Jahr 1981 zieht er mit seinen Komplizen Teddy und Waller umher und raubt eine Bank nach der anderen aus. Zudem bündelt er mit der Farmbesitzerin Jewel an, die er auf der Flucht nach einem Überfall am Straßenrand kennenlernt, wo sie mit ihrem Truck liegengelassen ist. Alles läuft super, bis John Hunt als erster Cop dahinterkommt, dass all die Bankraube in verschiedenen Staaten in Wahrheit von ein und derselben Bande begangen worden sind. Mit diesem Wissen kommt er Tucker und seinem Team immer näher ...

Vakuum

Regie: Christine Repond, Schweiz 2018, 81 min, FSK 12

Meredith und André leben in einer mustergültigen Vorstadtdyde. Eine zufällige HIV-Diagnose zieht der Frau den Boden unter den Füßen weg und zwingt sie, die langjährige Ehe zu hinterfragen, denn die Ansteckung kann nur eine einzige Ursache haben. Ihre Suche nach Wahrhaftigkeit wird zunehmend unausweichlich, und sie spürt, dass es nur eine gemeinsame Zukunft geben kann, wenn sie ihrem ebenfalls HIV-positiven Mann restlos verzeiht. Mit einer großartigen Barbara Auer, die den Film mühelos trägt.

Monsieur Claude 2

Regie: Philippe de Chauveron, Fkr. 2019, 99 min, DF und OmU (Französl.), FSK 0

Seit den vier multikulturellen Hochzeiten ihrer Töchter sind Claude Verneuil und seine Frau Marie im Integrieren unübertroffen. Monsieur rafft sich sogar auf, den Heimatländern seiner Schwiegersöhne einen Besuch abzustatten. In der französischen Provinz finden es die Verneuils aber doch am schönsten. Und so freuen sich Claude und Marie auf ihr Großelterndasein in heimatischer Gemütlichkeit. Abermals haben sie die Rechnung ohne ihre Töchter gemacht ...

Familienkomödie.

Another Day of Life

Regie: Raúl de la Fuente/Damian Nenow, Polen/Spanien/Belgien/BRD 2018, 85 min, DF und OmU (Engl.), FSK 12

Warschau, 1975: Ryszard Kapuscinski (43) ist ein brillanter Journalist und ein Idealist. In der polnischen Presseagentur überzeugt er seinen Chef, ihn nach Angola zu schicken, wo am Vorabend der Unabhängigkeit des Landes ein blutiger Bürgerkrieg tobt. Vor Ort erlebt er die schmutzige Realität des Krieges und erfährt eine ihm bisher unbekannte Hilfslosigkeit. Angola verändert ihn für immer: Als Reporter hat er Polen verlassen, als Schriftsteller kehrt er zurück.

Animiertes Biopic.

Anzeige

Geschenke#reagalo@



WIRO-Wunschfilm

WIRO-Mieter wählen ihren Wunschfilm. Mit freundlicher Unterstützung der WIRO

Der Club der toten Dichter

Regie: Peter Weir, USA 1989, 128 min, DF, FSK 12

Ein engagierter, aber etwas ungewöhnlicher Lehrer versetzt in einer strengen amerikanischen Privatschule Schüler und Lehrer gleichermaßen in Erstaunen.

Restkarten an der Abendkasse

Birds of Passage

Regie: Ciro Guerra/Cristina Gallego, Kolumb./DK/Mexico 2018, 125 min, DF und OmU (Wayuunaiki, Span.), FSK 12

Kolumbien 1968: Lange bevor der Name Escobar in aller Munde ist, legt eine Familie des indigenen Wayuu-Volkes den Grundstein für den Drogenhandel, für den das Land später so berühmt-berüchtigt werden wird: Der junge Rapayet verkauft etwas Marihuana an Amerikaner des Friedenskorpas. Das Geschäft boomt bald, doch der Reichtum ist mit einem hohen Preis verbunden: Ein brutaler Krieg um Macht und Geld bricht aus und bedroht Leben und Kultur der Wayuu.

Iron Sky: The Coming Race

Regie: Timo Vuorensola, Finn./BRD/BEL 2018, 93 min, DF und OmU (Engl.), FSK 12

20 Jahre nachdem die Entdeckung von Nazis auf dem Mond einen globalen Nuklearkrieg zur Folge hatte, ist die Erde unbewohnbar geworden. Seitdem formieren sich die Überlebenden zu einer großen Kolonie auf der ehemaligen Mondbasis der Braunhemden. Doch der Trabant droht auseinanderzubrechen. Die Wissenschaftlerin Obi Washington sieht eine einzige verbleibende Möglichkeit: Flucht ins unbekannte Erdinnere. Dort lauert jedoch bereits das Böse ...

Sci-Fi-Groteske, Fortsetzung von »Iron Sky«


Border

Regie: Ali Abbasi, Schweden 2018, 110 min, DF und OmU (Schwed.), FSK 16

Die Grenzbeamtin Tina ist nicht nur optisch eine außergewöhnliche Erscheinung: Sie hat die besondere Fähigkeit, Angst, Scham und Wut anderer Menschen zu wittern. Ihr Talent macht sich der schwedische Grenzschutz erfolgreich zunutze. Dennoch fühlt sich Tina fremd unter ihren Mitmenschen und lebt einsam und naturverbunden in den Wäldern. Dann jedoch begegnet sie Vore, bei dem sie eine Vertrautheit spürt, die ihr bisher fremd war. Fantasy-Drama nach einer Kurzgeschichte von John Ajvide Lindqvist.

Anzeige

Offizielle Sprachschule Frankreichs



INSTITUT FRANCO ALLEMAND ROSTOCK e.V. IFA Rostock info@ifa-rostock.de T +49 381455007

rostock.institutfrancais.de

Die verlorenen Filme der DDR (1989–1992)

Studierende der Kommunikations- und Medienwissenschaft präsentieren eine Auswahl an Spiel- und Dokumentarfilmen aus der Wendezeit mit Einführungen und Gesprächen. Eine Kooperation mit dem Institut für Medienforschung der Universität Rostock.

Die Architekten

Regie: Peter Kahane, DDR 1990, 102 min, FSK 0

Die Pläne für ein kulturelles Zentrum scheitern an behördlichen Vorgaben und den Vorzeichen der Wende.

Gast: Regisseur Peter Kahane

Letztes aus der DaDaer

Regie: Jürgen Foth, DDR 1990, 86 min, FSK 12

»Altes aus der Da Da eR« und »Neues aus der Da Da eR« hießen zwei Kabarett-Programme, mit den Mensching und Wenzel ein Geheimtipp der DDR waren. Der Film ist eine Adaption beider Programme mit aktuellen Zusätzen.

Gast: Regisseur Jürgen Foth

Banale Tage

Regie: Peter Welz, DDR 1990, 92 min, FSK 12

Absurd-groteske Erlebnisse zweier jugendlicher in der DDR.

Gast: Drehbuchautor Michael Sollorz

Herzsprung

Regie: Helke Misselwitz, BRD 1992, 87 min, FSK 12

In dem kleinen Dorf Herzsprung im Norden der ehemaligen DDR verliert eine junge Frau zuerst ihren Job, dann ihren Mann. Böses Blut gibt es, als sie sich in einen Fremden verliebt.

Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit

Regie: Julien Schnabel, USA/Fkr. 2018, 111 min, DF und OmU (Engl.), FSK 0

In der Gegend von Arles und Auvers-sur-Oise, wohin sich Vincent van Gogh aus dem hektischen Paris zurückgezogen hat, wird er keineswegs von allen freundlich behandelt. Die Inhaberin des örtlichen Restaurants hat Mitleid mit ihm und schenkt ihm ein Notizbuch für seine Zeichnungen. Andere haben Angst vor seinen Stimmungsschwankungen, und selbst der befreundete Paul Gauguin geht auf Distanz. Allein Vincents Bruder Theo unterstützt ihn unerschütterlich.

Anzeige

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS ÖSTLICHER ALTSTADT



www.casita-maria.de • 0179-50 65 348

Wismarsche Straße 6/7
18057 Rostock
am Doberaner Platz



andere buchhandlung

mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de Fon 0381/492050 Fax 0381/4920515 Freecall 0800/4920500

Reiss aus – Zwei Menschen. Zwei Jahre. Ein Traum

Regie: Lena Wendt/Ulrich Stirnat, BRD 2018, 120 min, FSK 0

Ein halbes Jahr Auszeit wollen sich Ulli und Lena nehmen und von Hamburg nach Südafrika fahren. Dort kommen sie nie an. Stattdessen rollen sie in ihrem alten Land Rover Teres und dem knapp 40 Jahre alten Dachzelt, das sie von Ullis Patentante geschenkt bekommen haben, knapp zwei Jahre durch Westafrika. Am 23.04. anschließendes Filmgespräch mit den beiden Filmemachern Lena Wendt und Ulrich Stirnat.

li.wu.-Schatzkiste

Die Sieben Samurai

Regie: Akira Kurosawa, Japan 1954, 201 min, OmU (Japan.), FSK 12

Japan im 16. Jahrhundert: Ein kleines Bauerndorf wird wiederholt zur Erntezeit von Banditen überfallen. Einige Dorfbewohner wollen deshalb Samurai zur Verteidigung anheuern. Es gelingt ihnen tatsächlich, mehrere Ronin, herrenlose Samurai, für ihr Anliegen zu gewinnen. Die Verteidigung des Dorfes beginnt. Mit seinem epischen Werk schuf Akira Kurosawa einen grandiosen wie einflussreichen Film. Selbst vom Western geprägt, waren Die Sieben Samurai u. a. Vorlage für Die Glorreichen Sieben.

Zum 65. Geburtstag dieses Samurai-Film-Klassikers entdecken wir ihn neu auf der großen Leinwand. Vorführung am Ostermontag, 22. April um 15:30 Uhr mit kurzer Einführung.

Anzeigen



Fachhandel für Naturbaustoffe und Töpfereibedarf

baugut-rostock.de

Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

Jürgen Fehreman

KUNST + RAHMEN

Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59

Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts, Einrahmungen, Galerieschienen, Mietrahmen, Malerei, Holzleisten, Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik

FiSH – Festival im Stadthafen und li.wu. präsentieren:

Der Medienkompetenz-Preis M-V prämiert die besten Medienkompetenz-Projekte in M-V. Er wird durch die Medienanstalt M-V und das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur M-V jährlich ausgeschrieben und ist jedes Jahr der offizielle Startschuss für das FiSH Festival.

Der letzte Jolly Boy

Regie: Hans-Erich Viet, BRD 2018, 105 min, FSK 12

Eine filmische Reise auf den Spuren der Lebensgeschichte eines der letzten Überlebenden des Holocaust: Leon Schwarzbaum wurde 1921 in Hamburg geboren. Als Einziger seiner Familie überlebte er Buchenwald, Sachsenhausen und Auschwitz. Als Jugendlicher spielte er mit den »Jolly Boys« Swing. Heute lebt der 97-Jährige in Berlin. Trotz seines hohen Alters sucht er seit ein paar Jahren die Öffentlichkeit - erst im Alter entwickelte er die Energie, sich zu erinnern und zu äußern.

Anschließendes Filmgespräch mit dem Regisseur des Films Hans-Erich Viet.

Preview

Das schönste Paar

Regie: Sven Taddicken, BRD 2018, 93 min, FSK 16

Das junge Lehrerpärchen Malte und Liv Blendermann wird bei seinem Sommerurlaub auf einer Mittelmeerinsel von drei Jugendlichen überfallen, wobei Liv vergewaltigt wird. Zwei Jahre später verarbeiten sie noch immer das tragische Ereignis, doch dabei zeigen sie Stärke und Zusammenhalt. Eines Tages begegnet Malte jedoch zufällig einem der Täter. Während Liv einfach nur vergessen und ihr Leben weiterleben möchte, ist Malte getrieben von dem starken Bedürfnis nach Rache. Noch ehe er sich Liv oder der Polizei anvertrauen kann, kommt es zu einer Konfrontation zwischen ihm und dem jungen Mann und damit zu einer Zerreißprobe für die Beziehung von Malte und Liv.

Anschließendes Filmgespräch mit dem Regisseur des Films Sven Taddicken.

Kahlschlag

Regie: Max Gleschinski, BRD 2018, 98 min, keine FSK

Ein einsamer Waldsee, zwei Angler, die Ruhe trägt. Die ehemals besten Freunde Martin und Eric sind zu tödlichen Rivalen um ihre gemeinsame Liebe Frenny geworden. Eine scheinbar klassische Dreiecks-Liebesgeschichte entfaltet sich in diesem Film dramaturgisch so ungewöhnlich wie spannend. Förderpreis Neues Deutsches Kino der Hofer Filmtage 2018. Am 26.04. anschließendes Filmgespräch mit dem Regisseur des Films Max Gleschinski und seinem Team.

PopFiSH

The Top Ten of The Best Of The Greatest Musikvideos in MV – 2019! Eine fachkundige Jury vergibt den sechsten »PopFiSH« – die mecklenburg-vorpommersche Antwort auf die Grammys, Emmies und Bambies dieser Welt. Das Publikum lauscht den Top Ten auf großer Leinwand und votet, votet, votet ... für den Publikumspreis.

Kurz.Film.Tour – Der deutsche Kurzfilmpreis 2018

Hostel

Regie: Daniel Popat, BRD 2018, 10 min, FSK 6

Manchmal ist der Schein romantischer als das Sein – doch in der ehrlichen Liebe bleibt nichts verborgen.

Call Of Comfort

Regie: Brenda Lien, BRD 2018, 9 min, OmU (Engl.), FSK 12

Wie moderne Technologien uns dazu verführen unsere Privatsphäre zu opfern, mit dem Versprechen auf ein optimiertes Leben. Experimentalfilm

Neko No Hi/Cat Days

Regie: Jon Frickey, BRD 2017, 11 min, OmU (Japan.), FSK 6

Der kleine Jiro ist krank. Sein Vater bringt ihn zur Ärztin. Ihre Diagnose ist zwar harmlos, rüttelt aber an der Identität des Jungen.

Rå

Regie: Sophia Bösch, BRD 2018, 30 min, OmU (Schwed.), FSK 12

Die sechzehnjährige Linn darf endlich mit ihrem Vater auf die Elchjagd. Sie kennt die Jagd und ihre Gesetze, doch in der Gruppe der Jäger muss sie sich erst beweisen.

FiSH-Preisträger 2019

Alle Gewinnerfilme des Festivals noch mal frisch hintereinander weg! Für alle, die am Wochenende verhindert waren.

Blown Away

Regie: Hannes Koch/Benjamin Schaschek, BRD 2019, 119 min, OmU (div.), noch keine FSK

Der Dokumentarfilm erzählt die abenteuerliche Geschichte einer 4-jährigen Reise der Freunde Ben und Hannes rund um die Welt. Ihr Antrieb war: Möglichst viele Musiker aus verschiedenen Ländern aufzunehmen und dann eine Platte zu machen, denn beide sind gelernte Tontechniker und selbst Musiker. Anschließendes Filmgespräch und Musik mit den beiden Filmemachern und Gästen.

A Wall Is A Screen

trägt das Kino aus dem Saal in die Stadt – auf Häuserwände. Als Kombination aus Stadtführung und Filmmacht wandert eine Gruppe von Menschen durch die Innenstadt und macht Halt an geeigneten Projektionsorten. Dort werden Kurzfilme verschiedener Genres gezeigt. Ist ein Film zu Ende, zieht die Gruppe weiter zur nächsten weißen Wand. Start: 21:15 Uhr in der Frieda23

What's Going On On The Planet?

Ein dokumentarisches Kurzfilmprogramm für die große Leinwand. Zwei Beiträge zur Situation unserer Welt vom Partnerfestival SEFF in Stettin.

The Blackgod/Czarnobóg

Regie: Grzegorz Paprzycki, Polen 2018, 30 min, OmU (Ukrain. mit engl. UT), keine FSK

Über Sviatoslav Siruj, den Anführer einer nationalistischen Organisation in der Westukraine. Ideologische Reden, Unterricht in Schulen, Märsche und Proteste sind die Hauptinstrumente seiner Tätigkeit. Ein beeindruckender Dokumentarfilm.

Opera About Poland

Regie: Piotr Stasik, Polen 2017, 41 min, OmU (Poln. mit engl. UT), keine FSK

Pole, wer bist du? Diese Film-Collage, die Archivmaterial und zeitgenössische Materialien, dokumentarische und inszenierte Bilder, Presseberichte, Bekanntmachungen, Verkaufsangebote und Sprachauszüge kombiniert, ist ein Versuch, diese Frage zu beantworten.

Anschließendes Filmgespräch mit den Regisseuren der Filme.

Böll-Montagskino

Aggregat

Regie: Marie Wilke, BRD 2018, 98 min, FSK 0

Der Film spürt den politischen Umbrüchen und tektonischen Veränderungen der parlamentarischen Demokratie nach. Mit nüchterner Distanz beobachtet der Film Situationen, in denen sich Politiker, Bürger und Journalisten mit ihrer Rolle in diesem Prozess auseinandersetzen. Die Regisseurin des Films Marie Wilke entwirft mit ihrer herausfordernden Collage ein facettenreiches Panorama gesellschaftlicher Momentaufnahmen, die sich zur meisterhaften Zeitdiagnose verdichten.

Anschließendes Filmgespräch mit dem Editor des Films Jan Soldat. Veranstaltung der Reihe



Böll-Montagskino in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung MV und dem FiSH – Festival im Stadthafen

Atlas

Regie: David Nawrath, BRD 2017, 100 min, FSK 12

Zusammen mit seinem Speditionstrupp soll der Möbelpacker Walter, ein ehemaliger Gewichtheber, eine Wohnung räumen. Als sich die Tür öffnet, glaubt er in dem jungen Mieter und Familienvater seinen Sohn zu erkennen, den er vor Jahren im Stich gelassen hat. Es beginnt eine vorsichtige Annäherung und der folgenreiche Versuch, die Familie aus der Gefahr zu retten: Die Entmietungsoperation gehört nämlich zu einem Immobiliencoup, den Walters Chef zusammen mit dubiosen Geschäftsfreunden plant.



Hermannstraße 36
18055 Rostock
Mo-Fr 12-18 Uhr / Sa 10-14 Uhr

Wunderlinchen zeigt:

Molly Monster

Regie: Michael Ekblad/ Matthias Bruhn/Ted Sieger, BRD/Schweiz/Schweden 2016, 69 min, FSK 0, empf. ab 4

Molly ist ein fröhliches, aufgewecktes Monstermädchen, das zusammen mit seinen Eltern im bunten Monsterland lebt. Ein Ei, welches Mutter Etna gelegt hat, soll von Vater Popocatepetel ausgebrütet werden. Dazu machen sich die Eltern auf zur fernen Eier-Insel, wozu Molly aber nicht groß genug ist. Das sieht sie allerdings anders.

Heidi

Regie: Alan Gsponer, BRD/Schweiz 2015, 111 min, FSK 0, empf. ab 6

Die kleine Heidi wird von ihrer Tante beim mürrischen Alm-Öhi abgeliefert. Langsam gewinnt sie das Herz des verbitterten Alten. Jahre später kommt die Tante zurück, um Heidi mit nach Frankfurt zu nehmen, um der im Rollstuhl sitzenden Klara Gesellschaft zu leisten. Erst ist alles spannend und neu, doch dann kommt das Heimweh ...

Unkitschige Neuverfilmung mit einem zauberhaften Bruno Ganz als Alm-Öhi.

Rocca verändert die Welt

Regie: Katja Benrath, BRD 2019, 101 min, FSK 0, empf. ab 6

Rocca, aufgewachsen auf einer Raketenbasis, muss zur Oma nach Hamburg, weil ihr Vater den Dienst auf der ISS antritt. Für ihr neues Umfeld ist Rocca alles, nur nicht gewöhnlich. Sie schreitet bei Schul-Mobbing ein und duzt gar den Direktor. Als ihre Oma nach einem Eichhörnchen-Zwischenfall ins Krankenhaus muss, wollen die Behörden Rocca in eine Pflegefamilie stecken. Doch Rocca lässt sich nicht unterkriegen.

Kommissar Gordon & Buffy

Regie: Linda Hambäck, Schweden 2019, Zeichentrick, 67 min, FSK 0, empf. ab 4

Eichhörnchen Waldemar, Kindergärtner im Wald, rennt zur Polizeistation, um den Diebstahl von Nüssen aus einem Versteck anzuzeigen. Gordon, die in die Jahre gekommene Kröte, steht kurz vor der Pensionierung, übernimmt aber noch diesen Fall. Bei der Tatortbesichtigung trifft er ein namenloses Mäuschen, das ihn rettet. Das Duo macht sich gemeinsam an die Lösung des Falles. Liebevoll gezeichneter Schwedenkrimi der entspannten Art.

Anzeige

IHR WEINFACHHANDEL
Breite Str. 11 · 18055 Rostock
Telefon 0381 4997576