

Lichtspieltheater Wundervoll
02/2019

Die Blüte des Einklangs

EIN FILM VON NAOMI KAWASE

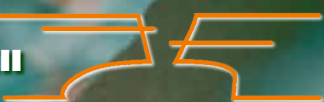


SSIFF

OFFICIAL SELECTION
DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
2018

li.wu.

No. CCLXXXII



Kinoprogramm

Februar 2019

FILME IM METROPOL · BARNSTORFER WEG 4
FILME IN DER FRIEDA23 · FRIEDRICHSTRASSE 23

DO	31.01.	–	16:00 The Favourite – Intrigen ...	19:00 The Favourite – Intrigen ...	21:30 · OmU Rafiki	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	–
FR	01.02.	–	16:00 The Favourite – Intrigen ...	19:00 The Favourite – Intrigen ...	21:30 · OmU Rafiki	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	22:30 Und täglich grüßt das ...
SA	02.02.	14:30 Checker Tobì	16:30 The Favourite – Intrigen ...	19:00 The Favourite – Intrigen ...	21:30 · OmU Rafiki	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	22:30 · OV Und täglich grüßt das ...
SO	03.02.	14:15 Smallfoot	16:30 The Favourite – Intrigen ...	19:00 Big Fish & Begonia	21:15 · OmU Rafiki	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	
MO	04.02.	10:00 Checker Tobì	16:00 The Favourite – Intrigen ...	19:00 · OmU Rafiki	21:00 · OmU The Favourite – Intrigen ...	16:45 · Ingmar-Bergman-Retrospektive Szenen einer Ehe	20:00 · OmU Green Book	
DI	05.02.	10:00 Smallfoot	16:00 The Favourite – Intrigen ...	19:00 · OmU The Favourite – Intrigen ...	21:30 · OmU Rafiki	17:15 · OmU Green Book	20:00 · Ingmar-Bergman-Retrospektive · OmU Szenen einer Ehe	
MI	06.02.	10:00 Checker Tobì	16:00 The Favourite – Intrigen ...	19:00 The Favourite – Intrigen ...	21:30 · OmU Rafiki	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	
DO	07.02.	10:00 Smallfoot	16:00 Die Frau des Nobelpreis...	19:00 Die Frau des Nobelpreis...	21:00 · OV Bohemian Rhapsody	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	
FR	08.02.	10:00 Checker Tobì	16:00 Die Frau des Nobelpreis...	19:00 Die Frau des Nobelpreis...	21:00 · OV A Star is Born	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	22:30 · OmU Heavy Trip
SA	09.02.	14:30 Smallfoot	16:45 Die Frau des Nobelpreis...	19:00 Die Frau des Nobelpreis...	21:00 · OV Bohemian Rhapsody	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	22:30 Heavy Trip
SO	10.02.	14:45 Checker Tobì	16:45 · OmU Die Frau des Nobelpreis...	19:00 Die Frau des Nobelpreis...	21:00 · OV A Star is Born	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	–
MO	11.02.	10:00 Smallfoot	16:00 Die Frau des Nobelpreis...	19:00 · OmU Die Frau des Nobelpreis...	21:00 · OV Bohemian Rhapsody	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	–
DI	12.02.	10:00 Checker Tobì	16:00 Die Frau des Nobelpreis...	19:00 Die Frau des Nobelpreis...	21:00 · OV A Star is Born	17:15 · OmU Green Book	20:00 · OmU Green Book	–
MI	13.02.	10:00 Smallfoot	16:00 Die Frau des Nobelpreis...	19:00 Die Frau des Nobelpreis...	21:00 · OV Bohemian Rhapsody	17:15 · OmU Green Book	20:00 RISE Fly Fishing Film Festival	–
DO	14.02.	10:00 Checker Tobì	16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 Die Blüte des Einklangs	21:15 · OmU The Last Movie	17:45 Das Mädchen, das lesen konnte	20:00 Anderswo. Allein in Afrika	–
FR	15.02.	10:00 Smallfoot	16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 Die Blüte des Einklangs	21:15 · OmU The Last Movie	17:45 Anderswo. Allein in Afrika	20:00 Das Mädchen, das lesen konnte	22:00 Heavy Trip
SA	16.02.	14:30 Checker Tobì	16:30 Die Blüte des Einklangs	19:00 Die Blüte des Einklangs	21:15 · OmU The Last Movie	17:45 Das Mädchen, das lesen konnte	20:00 Anderswo. Allein in Afrika	22:00 · OmU Heavy Trip
SO	17.02.	14:15 Smallfoot	16:30 Die Blüte des Einklangs	19:00 Die Blüte des Einklangs	21:15 · OmU The Last Movie	17:45 Anderswo. Allein in Afrika	20:00 Das Mädchen, das lesen konnte	–
MO	18.02.		16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 · OmU Die Blüte des Einklangs	21:15 · OmU The Last Movie	17:45 Das Mädchen, das lesen konnte	20:00 Anderswo. Allein in Afrika	–
DI	19.02.		16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 Die Blüte des Einklangs	21:15 · OmU The Last Movie	17:45 Anderswo. Allein in Afrika	20:00 · OmU Das Mädchen, das lesen konnte	–
MI	20.02.		16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 Die Blüte des Einklangs	21:15 · OmU The Last Movie	17:45 Das Mädchen, das lesen konnte	20:00 Anderswo. Allein in Afrika	–
DO	21.02.		16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 Der verlorene Sohn	21:15 Der verlorene Sohn	17:15 Vice – Der zweite Mann	20:00 Vice – Der zweite Mann	–
FR	22.02.		16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 Der verlorene Sohn	21:15 · OmU Der verlorene Sohn	17:15 · OmU Vice – Der zweite Mann	20:00 Vice – Der zweite Mann	22:30 · OV Chinatown
SA	23.02.	14:45 Der kleine Drache ...	16:30 Die Blüte des Einklangs	19:00 Der verlorene Sohn	21:15 Der verlorene Sohn	17:15 Vice – Der zweite Mann	20:00 Vice – Der zweite Mann	22:30 Chinatown
SO	24.02.	14:45 Der kleine Drache ...	16:30 Die Blüte des Einklangs	19:00 Der verlorene Sohn	21:15 · OmU Der verlorene Sohn	17:15 Vice – Der zweite Mann	20:00 · OmU Vice – Der zweite Mann	–
MO	25.02.	–	16:00 Der verlorene Sohn	19:00 Die Blüte des Einklangs	21:15 Der verlorene Sohn	16:15 Vice – Der zweite Mann	19:00 · Böll-Montagskino · OmU Joy in Iran	–
DI	26.02.	–	16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 Der verlorene Sohn	21:15 · OmU Der verlorene Sohn	17:15 Vice – Der zweite Mann	20:00 Chinatown	–
MI	27.02.	–	16:00 Die Blüte des Einklangs	19:00 Der verlorene Sohn	21:15 Der verlorene Sohn	17:15 Vice – Der zweite Mann	20:00 Vice – Der zweite Mann	–

**Das li.wu.-
Programm
per E-Mail!**

 Einfach als PDF
schicken lassen!
Jeden Monat
pünktlich &
kostenlos.

**Werden Sie
Mitglied
im li.wu.-
Förderverein!**

 Nähere Infos im Kino
oder unter
foerdereverein-liwu.de

Erläuterungen: Änderungen im Programm vorbehalten.

OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln · **DF:** Deutsche Fassung · **OV:** Originalversion
OmeU: Originalfassung mit engl. Untertiteln · : Kinderfilm · : Schatzkiste

Wir schicken Ihnen unser Programm auch zu:

Bis Ausgabe 12/2019 gegen € 7,70 in Briefmarken oder kostenlos als PDF-Datei per E-Mail.

Eintrittspreise:
normal: € 7,50 · **ermäßig:** € 6,00 · **U21:** € 5,00

Abokarte: für 8 × Kino € 48,00

Kindervorstellung: für Kinder (bis 12 J.) € 3,00 · Eltern € 6,00

Überlängenzuschlag: ab 140 min € 1,00; ab 180 min € 2,00

Lichtspieltheater Wundervoll

ein Projekt von Ro-cine e. V.

 unterstützt von: Amt für Kultur und Denkmalpflege der
 Hansestadt Rostock, digitalisiert mit Förderung der
 Filmförderungsanstalt (FFA) und der OSPA-Stiftung

Kontakt:
Adresse: Barnstorfer Weg 4 · 18057 Rostock

Telefon: (0381) 490 38 59 · **Fax:** 459 14 99

E-Mail: mail@liwu.de · **Internet:** www.liwu.de

FFA · **OSPA-Stiftung**


The Favourite Intrigen und Irrsinn

Regie: Yorgos Lanthimos,
Irland/USA/GB 2018, 119 min,
DF und OmU (Engl.), FSK 12

Der englische Königshof im frühen 18. Jahrhundert: Eigentlich verlangt der Krieg mit Frankreich entschlossenes Handeln, doch Königin Anne ist durch ihre Krankheit schwach, launenhaft und leicht manipulierbar. Die wichtigsten Entscheidungen trifft deshalb ihre persönliche Beraterin, die Herzogin Sarah Churchill. Den Adel hält sie mit extravaganter Festen und Geschenken bei Laune, während das Volk leidet. Die Situation bei Hofe verändert sich durch eine Neuankunft jedoch schlagartig: Sarahs jüngere Cousine Abigail hat ihren Adelstitel verloren und hofft auf eine Anstellung. Zunächst übernimmt sie als Dienstmädchen niedere Arbeiten, doch durch Charme und Intelligenz wird die Königin schnell auf sie aufmerksam. Es beginnt ein erbitterter Kampf zwischen Sarah und Abigail um Annes Gunst und den damit verbundenen Einfluss ...

Green Book Eine besondere Freundschaft

Regie: Peter Farrelly, USA 2018,
130 min, OmU (Engl.), FSK 6

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley (Mahershala Ali) ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip (Viggo Mortensen), der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und vor allem als Türsteher gearbeitet hat. Während der langen Fahrt, bei der sie sich am sogenannten Negro Motorist Green Book orientieren, in dem die wenigen Unterkünfte und Restaurants aufgelistet sind, in dem auch schwarze Gäste willkommen sind, entwickelt sich langsam eine Freundschaft zwischen den beiden sehr gegensätzlichen Männern.

3 Golden Globes 2019: Bestes Drehbuch, Beste Komödie, Bester Nebendarsteller.

Und täglich grüßt das Murmeltier

Regie: Harold Ramis, USA 1993,
101 min, DF und OV (Engl.),
FSK 6

Phil ist ein Ekel. Doch eines Tages wird der zynische und oberflächliche Radio-Meteorologe verzaubert: Die Zeit steht still. Wieder und wieder muss er den von ihm so gehassten »Murmeltiertag«, ein Frühlingsfest, in den skurrilsten und wahnwitzigsten Situationen erleben. Kommt er je wieder aus der Zeitschleife heraus? Mit einer kurzen Einführung

Anzeige



Ingmar-Bergman- Retrospektive

Szenen einer Ehe

Regie: Ingmar Bergman,
Schweden 1966, 170 min,
DF und OmU (Schw.), FSK 16

Marianne (Liv Ullmann) und Johan (Erland Josephson) sind seit zehn Jahren verheiratet und haben zwei Kinder. Er ist Professor an einem College und sie arbeitet als Scheidungsanwältin. Ihre Ehe scheint glücklich und harmonisch, ganz im Gegensatz zu ihren Freunden Katarina (Bibi Andersson) und Peter (Jan Malmsjö), die sich ständig in die Haare kriegen und deren Ehe kurz vor dem Aus steht. Umso schockierter ist Marianne, als Johan ihr eines Tages gesteht, dass er sich in eine andere verliebt hat und die Scheidung will. Doch selbst nach ihrer Trennung treffen sich die beiden noch regelmäßig, sei es, um sich ihre Sorgen anzuvertrauen, sich heftig zu streiten oder miteinander zu schlafen. Denn trotz all ihrer Probleme können sie nicht ohne einander auskommen.

Abschluss unserer Werkschau des schwedischen Meisterregisseurs. Vorführung am 4.2. in Deutsch und am 5.2. in Schwedisch mit deutschen Untertiteln. Mit einer kurzen Einführung.

Rafiki

Regie: Wanuri Kahiu,
Kenia 2018, 82 min,
OmU (Engl., Suaheli), FSK 12

Kena lernt schon früh, was von Mädchen und Frauen in ihrem Heimatland Kenia erwartet wird: artig sein und sich dem Willen der Männer fügen. Kena lässt sich jedoch nicht vorschreiben, wie sie zu leben hat. So freundet sie sich mit der hübschen Ziki an, obwohl die Väter der beiden politische Konkurrenten sind. Als sich Kena und Ziki ineinander verlieben, müssen sie sich zwischen Glück und Sicherheit entscheiden.

Drama nach einer Kurzgeschichte von Monica Arac de Nyeko.

Big Fish & Begonia Zwei Welten, ein Schicksal

Regie: Zhang Chun/Liang Xuan,
China 2016, DF, 109 min, FSK 6

In einer Parallelwelt kontrollieren mystische Wesen die Naturgesetze. Chun ist eines von ihnen und soll bei ihrer Volljährigkeit an einem Übergangsritual teilnehmen, um die Menschenwelt zu erkunden. Kaum in Gestalt eines roten Delfins durch das Portal gereist, verfängt sie sich in einem Fischernetz. In letzter Minute kann der Menschenjunge Kun sie retten, verliert aber selbst sein Leben. Bewegt geht Chun einen Handel mit dem »Seelensammler« ein, damit Kun wiedergeboren wird. Doch dafür zahlt sie einen hohen Preis.

Fantasy-Anime.

RISE Fly Fishing Film Festival

Es ist das größte Filmfestival für Fliegenfischer und findet in Deutschland zum achten Mal (international zum 13. Mal) statt. Ziel des Festivals ist es, die Fliegenfischerwelt und naturbegeisterte Menschen durch gemeinsame Events zu verbinden und die Faszination Fliegenfischen einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. 2019 finden Shows in 24 Städten statt. Im Rahmen der Veranstaltung werden exklusive Premieren von Filmen über das Fliegenfischen gezeigt.

Tickets gibt es auf:
app.etickets.to/buy/?e=17206

Bohemian Rhapsody

Regie: Bryan Singer,
GB/USA 2018, 135 min,
OV (Engl.), FSK 6

Freddie Mercury. Brian May. Roger Taylor. John Deacon. QUEEN. Von der unverhofften Gründung über die gigantischen Erfolge zeichnet der Film vor allem das Porträt von Leadsänger Freddie Mercury (Rami Malek), der den Ansprüchen seines Vaters genügen will, seine Liebe zur Musik wie auch den Menschen leben möchte und der gemeinsam mit seiner »Queen-Familie« durch dick und dünn geht – bis zu dem legendären Auftritt bei Live Aid 1985. Neben der äußerst guten Musik brilliert vor allem Rami Malek in der Rolle des Freddie Mercury.

A Star Is Born

Regie: Bradley Cooper,
USA 2018, 136 min, OV (Engl.),
FSK 12

Country-Music-Star Jackson Maine entdeckt die begabte, aber erfolglose Musikerin Ally – und verliebt sich in sie. Die Sängerin hat ihren Traum von der großen Karriere schon fast aufgegeben, doch jetzt drängt Jack sie ins Rampenlicht. Während Ally über Nacht zum Star aufsteigt, gerät die private Beziehung der beiden in eine Krise, weil Jack den Kampf gegen seine inneren Dämonen zu verlieren droht.

Romantisches Musical-Drama, Remake des Filmklassikers von 1937.

Anzeige

Offizielle Sprachschule Frankreichs



IFA Rostock
info@ifa-rostock.de
T +49 381455007

rostock.institutfrancais.de

Jürgen Fuhrmann

KUNST + RAHMEN

Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59

Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts,
Einrahmungen, Galerieschienen,
Mietrahmen, Malerei, Holzleisten,
Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik

Die Frau des Nobelpreisträgers

Regie: Björn Runge, GB/Schweden/USA 2017, 101 min,
DF und OmU (Engl.), FSK 6

Joe und Joan Castleman sind seit fast 40 Jahren verheiratet. Er genießt seinen Erfolg als bedeutender Schriftsteller – gelegentliche Affären inklusive. Sie scheint mit Charme, einem scharfen Sinn für Humor und intelligenter Diplomatie die perfekte Unterstützung im Hintergrund zu sein. Als Joe den Nobelpreis erhalten soll und das Paar mit seinem ebenfalls schriftstellerisch ambitionierten Sohn David nach Schweden reist, werden die Risse in der Fassade der Ehe sichtbar.

Drama nach dem Roman »Die Ehefrau« von Meg Wolitzer.

Die Blüte des Einklangs

Regie: Naomi Kawase, Japan/
Fkr. 2018, 110 min, DF, FSK 0

In den Wäldern der japanischen Yoshino-Berge soll sich die geheimnisvolle Pflanze »Vision« befinden. Sie blüht der Legende nach nur einmal alle 997 Jahre und befreit den Menschen von seinen Ängsten und Schwächen. Auf der Suche nach der Heilpflanze trifft die Französin Jeanne auf Tomo, der die Wälder sein Zuhause nennt und spürt, dass in den Bergen eine beunruhigende Veränderung vor sich geht. Jeanne ist überzeugt, dass die mysteriöse Pflanze kurz vor ihrer Blüte steht.

»In ihrem bildschönen Drama ergündet die Regisseurin ganz behutsam zwei Liebende, die im Einklang mit der Natur zu sich selbst finden.« (filmstarts.de)

Anderswo. Allein in Afrika

Regie: Anselm Nathaniel Pahnke,
BRD 2018, 103 min, FSK 0

Ausschließlich mit dem Fahrrad ist Anselm Nathaniel Pahnke quer durch den afrikanischen Kontinent gefahren. Er hat weder Bus noch Bahn genutzt und zudem während der kompletten Reise darauf verzichtet, Trinkwasser zu kaufen. Das Ziel war, den Menschen und der Natur möglichst nah sein. Gefilmt hat Pahnke die Reise selbst. Aus den Aufnahmen ist die vorliegende Doku entstanden – ein Film über die Suche nach dem Abenteuer und dem eigenen Innersten.

Anzeige



Fachhandel für Naturbaustoffe
und Töpfereibedarf

baugut-rostock.de

Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

Das Mädchen, das lesen konnte

Regie: Marine Francen, Fkr./Belgien 2017, 98 min, DF und OmU (Französl.), FSK 12

1851: Die Bäuerin Violette Ailhaud lebt in einem Bergdorf in der Provence. Wie ihre Freundinnen ist sie im heiratsfähigen Alter, als plötzlich alle Männer des Ortes von den Truppen Louis Napoléons verschleppt werden. Es gelingt den zurückgeliebten Frauen, die Arbeiten des Jahreslaufs zu bewältigen. Nach einem Jahr vergeblichen Wartens auf die Männer fassen Violette und ihre Freundinnen einen Entschluss: Wenn eines Tages ein Mann ins Dorf kommt, soll er für alle Frauen da sein.

Historiendrama nach einer autobiografischen Erzählung von Violette Ailhaud.

Heavy Trip

Regie: Jukka Vidgren/Juuso Laatio, Finn./Norw. 2018, 91 min, DF und OmU (Finn.), FSK 12

Sie heißen »Impaled Rektum« und spielen »Symphonic-Post-Apocalyptic-Reindeer-Grinding-Christ-Abusing-Extreme-War-Pagan-Fennoscandian-Metal«: Turo, Pasi, Lotvonen und Jynkky werden freilich in ihrem finnischen Dorf als Freaks verlacht. Ein Auftritt auf einem einschlägigen Festival in Norwegen soll das ändern und den ersehnten Durchbruch bringen. Leider endet die Generalprobe in einer Dorfkneipe aber mit einer Katastrophe. Eine echte Metal-Band lässt sich aber nicht so schnell stoppen – ein chaotischer Roadtrip beginnt.

Musik-Komödie

li.wu.-Schatzkiste

Chinatown

Regie: Roman Polanski, USA 1974, 131 min, DF und OV (Engl.), FSK 16

Los Angeles, 1937: Privatdetektiv J.J. Gittes (Jack Nicholson) soll Hollis Mulwray beschatten, seine Frau verdächtigt ihn des Fremdgehens. Es gelingt Gittes, kompromittierende Fotos zu machen. Doch als diese in der Zeitung landen, merkt der Privatdetektiv, dass er sich an der Nase hat herumführen lassen. Denn plötzlich steht wieder Mulwrays Ehefrau vor ihm – dieses Mal jedoch die echte. Gittes versucht nun, den Spieß umzudrehen, stößt dabei jedoch in ein Wespennest ...

Roman Polanskis Kriminalfilm ist ein Klassiker des Neo-Noir, den wir zu seinem 45. Geburtstag wieder auf die große Leinwand zaubern. Vorführungen am 23. und 26.2. in Deutsch, am 22.2. in der Originalsprache Englisch. Mit kurzer Einführung.

The Last Movie

Regie: Dennis Hopper, USA 1971, 108 min, OmU (Engl.), FSK 12

Dennis Hoppers lang verschollener Meta-Western THE LAST MOVIE ist ein avantgardistisches Meisterwerk. Nach seinem Erfolg von EASY RIDER legte der gefeierte Star seine zweite Regiearbeit vor, die weitaus experimenteller angelegt war und Hollywood-Konventionen den Rücken kehrte. Die Geschichte um einen Stuntman, der nach Dreharbeiten in einer peruanischen Kleinstadt zurückbleibt, ist eine philosophische Reise. Sie ist zutiefst persönlich gefärbt, kompromisslos, wunderschön, schroff und eine Reflexion über das Kino selbst. Hopper versammelte mit Henry Fonda und Kris Kristofferson ein berühmtes Team um sich, das mit angeblichen Drogen- und Sexorgien am Set von sich reden machte. Nicht nur deshalb wurde THE LAST MOVIE zum sagenumwobenen Kunstwerk, wenn es auch bis zur Neuerscheinung knapp 50 Jahre später kaum jemand gesehen hatte.

Der verlorene Sohn

Regie: Joel Edgerton, USA 2018, 115 min, DF und OmU (Engl.), FSK 12

Der 19-jährige Jared wächst in einem Baptistenprediger-Haushalt in den amerikanischen Südstaaten auf. Als der strenggläubige Vater von der Homosexualität seines Sohnes erfährt, drängt er diesen zur Teilnahme an einer fragwürdigen Reparaturtherapie. Jareds Mutter begleitet ihren Sohn zu der abgeschotteten Einrichtung, deren selbsternannter Therapeut Viktor Sykes ein unmenschliches und entwürdigendes Umerziehungsprogramm leitet.

Drama nach der Autobiografie von Garrard Conley.

Vice

Der zweite Mann

Regie: Adam McKay, USA 2018, 132 min, DF und OmU (Engl.), noch keine FSK

Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney. Der Spielfilm beleuchtet die erstaunliche Karriere des Bürokraten und Washington-Insiders, der an der Seite von George W. Bush zum einflussreichsten Politiker der Welt wurde und seine Macht zu nutzen wusste. Cheneys Entscheidungen prägen das Land noch immer, und auch sein außenpolitisches Wirken ist bis heute spürbar.

Golden Globes 2019: Preis als bester Hauptdarsteller für Christian Bale.

Böll-Montagskino

Joy in Iran

Regie: Walter Steffen, BRD 2018, 90 min, noch keine FSK

Der Film dokumentiert die Auftrittsreise der Künstler Susie Wimmer, Andreas Schock und Moni Single von »Clowns ohne Grenzen« zu iranischen Hilfseinrichtungen – Heime für Waisen- und Straßenkinder, Krankenhäuser, psychiatrische Kliniken und Flüchtlingscamps. Dabei erzählt der Film nicht nur von intensiven, menschlichen Begegnungen, sondern auch die unglaublich wahre Geschichte des iranischen Tourguides Reza Abedini. Während der Reise wird der smarte junge Mann aus Teheran vom »Clowns-Virus« infiziert und steht am Ende vor seinen eigenen Landsleuten auf der Bühne.



»Joy in Iran« ist eine filmische Reflexion über die Nächstenliebe und die heilsame Kraft von Humor und geteilter Freude – im Iran und anderswo auf der Welt. Gleichzeitig zeichnet dieser Film ein sehr menschliches Portrait dieses umstrittenen Landes, das gerade wieder einmal im Fokus der weltweiten Berichterstattung steht.

Anschließendes Filmgespräch mit der Protagonistin des Films Susie Wimmer, Clowns ohne Grenzen e. V., Moderation: Renate Heusch-Lahl, freie Journalistin

Wunderlinchen zeigt:

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Regie: Martin Tischner, BRD 2019, 84 min, FSK 0, empf. ab 6

Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das Tobi natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten. Also begibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens: er steht am Rand eines aktiven Vulkans in Australien, taucht im Pazifik, wo er Delfinen begegnet, geht mit Polarforschern nach Grönland und landet schließlich in Mumbai, wo ihm klar wird, dass er die Lösung die ganze Zeit vor der Nase hatte ...

Eine Dokumentation für Kinder als abenteuerliche Reise um die Welt mit einer der beliebtesten »Checker«-Figuren des KIKA.

Anzeige

SEIT 1993
WEINE & MEHR
DIE WEINKÖNNER
IHR WEINFACHHANDEL
Breite Str. 11 · 18055 Rostock
Telefon 0381 4997576

Smallfoot

Regie: Karey Kirkpatrick/ Jason Reisig, USA 2018, 97 min, FSK 0, empf. ab 6

Der junge Migo ist ein aufgeweckter, ehrlicher und treuer Yeti, der sein Herz am rechten Fleck trägt. Er hat immer das geglaubt, was ihm in seinem Dorf beigebracht wurde. Doch als er ein Wesen sieht – einen Menschen – das angeblich nicht existiert, wird sein gesamtes Leben und alles, woran er jemals glaubte, auf den Kopf gestellt. Niemand nimmt Migo seine Entdeckung ab, lediglich seine Freundin Meechee, die mit ihrer Neugier ständig Erkundungen macht, glaubt ihm. Mit einer Organisation hat sie bereits Beweise dafür gesammelt, dass Menschen, sogenannte »Smallfoots«, existieren. Dennoch begibt sich Migo alleine auf die Suche nach dem gesichteten Menschen, der Percy heißt und bisher die Existenz von Yetis anzweifelte ...

»Ein anschauliches Plädoyer, wie wir alle friedlicher zusammenleben könnten, wenn wir Vorurteile und unbegründete Ängste über Bord werfen würden.« filmstarts.de

Der kleine Drache Kokosnuss

Auf in den Dschungel!

Regie: Anthony Power, BRD 2018, Animation, 80 min, FSK 0, empf. ab 5

Junge Feuerdrachen und Fressdrachen treten gemeinsam eine Schiffsfahrt zum Ferienlager auf den Dschungelinseln an. Feuerdrache Kokosnuss und sein Freund Oskar, der einzige vegetarische Fressdrache, finden es aber unfair, dass nur Artgenossen im Camp erlaubt sind. Sollen sie die Sommerferien ohne ihre beste Freundin, das Stachelschwein Matilda, verbringen? Kurzerhand schmuggeln sie Matilda als blinde Passagierin an Bord.

Anzeigen

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS ÖSTLICHER ALTSTADT
CASITA MARIA
www.casita-maria.de · 0179-50 65 348

fairgnügt
Wellladen ROSTOCK
Hermannstraße 36
18055 Rostock
Mo-Fr 12-18 Uhr/Sa 10-14 Uhr

Wismarsche Straße 6/7
18057 Rostock
am Doberaner Platz
andere buchhandlung
mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de
Fon 0381/492050 Fax 0381/4920515 Freecall 0800/4920500