

# li.wu.

No. CCLXXVII

## Kinoprogramm

### September 2018

# STYX

Ein Film von Wolfgang Fischer

## 09/2018

## Lichtspieltheater Wundervoll



68<sup>th</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin

Panorama

#### FILME IM METROPOL · BARNSTORFER WEG 4

Tag	Datum	16:00	19:00	21:30
DO	30.08.	–	Gundermann	Foxtrot
FR	31.08.	–	Gundermann	Foxtrot
SA	01.09.	14:45 Königin von Niendorf	Gundermann	Foxtrot
SO	02.09.	14:45 Königin von Niendorf	Gundermann	21:30 · OmU Foxtrot
MO	03.09.	–	Gundermann	21:15 Foxtrot
DI	04.09.	–	Gundermann	21:30 · OmU Foxtrot
MI	05.09.	–	Gundermann	21:30 Foxtrot

#### FILME IN DER FRIEDA23 · FRIEDRICHSTRASSE 23

17:15	20:00	–
BlacKkKlansman	BlacKkKlansman	–
17:15 BlacKkKlansman	20:00 · OmU BlacKkKlansman	22:30 BlacKkKlansman
17:15 BlacKkKlansman	20:00 BlacKkKlansman	22:30 · OmU BlacKkKlansman
17:15 BlacKkKlansman	20:00 · OmU BlacKkKlansman	–
17:15 BlacKkKlansman	20:00 BlacKkKlansman	–
17:15 BlacKkKlansman	20:00 · OmU BlacKkKlansman	–
17:15 BlacKkKlansman	20:00 BlacKkKlansman	–

<b>DO 06.09.</b>	–	16:00 Papst Franziskus	19:00 Don't worry, weglaufen ...	21:15 · OmU Don't worry, weglaufen ...	18:00 · OmU Nico, 1988	20:00 Das Prinzip Montessori	–	
<b>FR 07.09.</b>	–	16:00 Papst Franziskus	19:00 Don't worry, weglaufen ...	21:15 Don't worry, weglaufen ...	17:45 Das Prinzip Montessori	20:00 · OmU Nico, 1988	22:00 · OmU Nico, 1988	
<b>SA 08.09.</b>	15:00 Pettersson & Findus 🐾	16:45 Papst Franziskus	19:00 Don't worry, weglaufen ...	21:15 · OmU Don't worry, weglaufen ...	17:45 · OmU Auf der Suche nach Ingmar Bergman	20:00 · OmU Nico, 1988	22:00 · OmU Nico, 1988	
<b>SO 09.09.</b>	15:00 Pettersson & Findus 🐾	16:45 Papst Franziskus	19:00 · OmU Don't worry, weglaufen ...	21:15 Don't worry, weglaufen ...	17:45 Das Prinzip Montessori	20:00 · OmU Auf der Suche nach Ingmar ...	–	
<b>MO 10.09.</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Werden Sie Mitglied im li.wu.-Förderverein!</b></p> <p>Nähere Infos im Kino oder unter foerderverein-liwu.de</p> </div>	16:00 Papst Franziskus	19:00 Don't worry, weglaufen ...	21:15 · OmU Don't worry, weglaufen ...	18:00 · OmU Nico, 1988	20:00 · OmU Auf der Suche nach Ingmar ...	–	
<b>DI 11.09.</b>		16:00 Papst Franziskus	19:00 · mit Diskussion Refugee 11	21:30 Don't worry, weglaufen ...	18:00 · OmU Nico, 1988	20:00 Das Prinzip Montessori	–	
<b>MI 12.09.</b>		16:00 Papst Franziskus	19:00 Don't worry, weglaufen ...	21:15 · OmU Don't worry, weglaufen ...	17:45 · OmU Auf der Suche nach Ingmar Bergman	20:00 · OmU Nico, 1988	–	
<b>DO 13.09.</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Das li.wu.-Programm per E-Mail!</b></p> <p>Einfach als PDF schicken lassen! Jeden Monat pünktlich &amp; kostenlos. 📄</p> </div>	16:00 Styx	19:00 Styx	21:00 You Are Everything	17:15 Seestück	20:00 Eingeipft	–	
<b>FR 14.09.</b>		16:00 Styx	19:00 Styx	21:00 You Are Everything	17:45 Eingeipft	20:00 Seestück	22:45 In The Middle Of ...	
<b>SA 15.09.</b>		15:00 Pettersson & Findus 🐾	16:45 Styx	19:00 Styx	21:00 You Are Everything	16:45 Eingeipft	19:00 · mit Regisseur Seestück	22:15 · OmU In The Middle Of ...
<b>SO 16.09.</b>	15:00 Pettersson & Findus 🐾	16:45 Styx	19:00 You Are Everything	21:15 Styx	17:15 Seestück	20:00 Eingeipft	–	
<b>MO 17.09.</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Das li.wu.-Programm per E-Mail!</b></p> <p>Einfach als PDF schicken lassen! Jeden Monat pünktlich &amp; kostenlos. 📄</p> </div>	16:00 Styx	19:00 Styx	21:00 You Are Everything	16:15 Seestück	–	–	
<b>DI 18.09.</b>		16:00 Styx	19:00 Styx	21:00 You Are Everything	16:00 Seestück	19:00 · OmU · mit Gespräch luventa	–	
<b>MI 19.09.</b>		16:00 Styx	19:00 · mit Regisseurin Das Kind in der Schachtel	21:30 You Are Everything	17:15 Seestück	20:00 Eingeipft	–	
<b>DO 20.09.</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Abgedreht</b></p> <p>20.–26.09. in der Frieda23</p> <p>20.09. Tully</p> <p>21.09. Mängel exemplar</p> <p>20.09., 25.09., 26.09. Informationsfilm Depression</p> <p>26.09. Wir sind hier</p> </div>	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Aus nächster Distanz	14:00 Angebot für Schulen Informationsfilm Depression	17:00 Styx	19:00 Tully	–
<b>FR 21.09.</b>		16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Aus nächster Distanz	17:00 Styx	19:00 Mängel exemplar	21:30 Styx	–
<b>SA 22.09.</b>		14:15 Thilda & die beste Band ... 🐾	16:15 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Aus nächster Distanz	18:00 Styx	20:00 Styx	22:00 Styx
<b>SO 23.09.</b>	14:15 Thilda & die beste Band ... 🐾	16:15 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Aus nächster Distanz	18:00 Styx	20:00 Styx	–	
<b>MO 24.09.</b>	–	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 · OmU Aus nächster Distanz	17:00 Styx	19:00 · OmU · mit Regisseur Böll-Montagskino: True Warriors	–	
<b>DI 25.09.</b>	–	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Aus nächster Distanz	17:00 Styx	19:00 Informationsfilm Depression	–	
<b>MI 26.09.</b>	–	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Aus nächster Distanz	10:00 Angebot für Schulen Informationsfilm Depression	17:00 Styx	19:00 · mit Diskussion Wir sind hier	–
<b>DO 27.09.</b>	–	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Sweet Country	16:45 · mit Regisseurin Awake2Paradise	20:00 Wackersdorf	–	
<b>FR 28.09.</b>	–	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 · OmU Sweet Country	17:15 Wackersdorf	20:00 Wackersdorf	22:30 · OmU In The Middle Of ...	
<b>SA 29.09.</b>	14:15 Thilda & die beste Band ... 🐾	16:15 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Sweet Country	17:15 Wackersdorf	20:00 Wackersdorf	22:30 In The Middle Of ...	
<b>SO 30.09.</b>	14:15 Thilda & die beste Band ... 🐾	16:15 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 · OmU Sweet Country	17:45 Wilde Erdbeeren 🍓	20:00 Wackersdorf	–	
<b>MO 01.10.</b>	–	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Sweet Country	17:15 Wackersdorf	20:00 Wackersdorf	–	
<b>DI 02.10.</b>	–	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 · OmU Sweet Country	17:15 Wackersdorf	20:00 · OmU Wilde Erdbeeren 🍓	–	
<b>MI 03.10.</b>	–	16:00 Mackie Messer	19:00 Mackie Messer	21:30 Sweet Country	17:15 Wackersdorf	20:00 Wackersdorf	–	

## Gundermann

Regie: Andreas Dresen, BRD 2018, 129 min, FSK 0

Der Film erzählt von einem Baggerfahrer, der Lieder schreibt. Der ein Poet ist, ein Clown und ein Idealist. Der träumt und hofft und liebt und kämpft. Ein Spitzel, der bespitzelt wird. Ein Weltverbesserer, der es nicht besser weiß. Ein Zerrissener. »Gundermann« ist Liebes- und Musikfilm, Drama über Schuld und Verstrickung, eine Geschichte vom Verdrängen und Sich-Stellen, ein Film über Heimat. Er blickt noch einmal neu auf ein verschwundenes Land. Es ist nicht zu spät dafür. Es ist an der Zeit.

## BlackKlKlansman

Regie: Spike Lee, USA 2018, 128 min, DF und OmU (Englisch), FSK 12

Ron Stallworth, ein afroamerikanischer Polizist aus Colorado, schafft es erfolgreich, in Zusammenarbeit mit seinem jüdischen Kollegen Flip Zimmerman den Ku-Klux-Klan zu infiltrieren und die Leitung des Ortsverbandes zu übernehmen, um die rassistische Organisation aufliegen zu lassen. Sehr unterhaltsamer und satirisch-komödiantisch gefärbter Cop-Film, basierend auf den Erinnerungen von Ron Stallworth.

## Foxtrot

Regie: Samuel Maoz, Israel/BRD/Frankreich/Schweiz 2018, 113 min, DF und OmU (Hebr.), FSK 12

Ein Klopfen an der Tür verändert das Leben des wohlhabenden Tel Aviver Architekten Michael und seiner Frau Dafna: Die Nachricht vom Tod ihres 19-jährigen Sohnes Jonathan, der gerade seinen Militärdienst leistet, wirft Psyche und Ehe des Paares aus der Bahn. Genährt von tiefer Trauer und Verständnislosigkeit zieht in Michael ein Sturm von rasender Wut herauf. Plötzlich jedoch nimmt die Geschichte eine unerwartete Wendung, die das Schicksal der ganzen Familie in eine neue Richtung lenkt.

## Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes

Regie: Wim Wenders, BRD 2018, 96 min, FSK 0

In Zeiten, in denen das Misstrauen gegenüber Leitbildern groß ist, begleitet der Film den Zuschauer auf einer persönlichen Reise mit dem Papst. Franziskus schildert seine Vision einer Kirche, die von tiefer Sorge um die Armen geprägt ist, spricht über Umweltfragen, soziale Gerechtigkeit und sein Engagement für den Frieden. Für Regisseur Wenders hat der Vatikan seine Archive geöffnet und die Verwendung von exklusivem Bildmaterial erlaubt.

Anzeige



SEIT 1993  
**WEINE & MEHR**  
DIE WEINKÖNNER

IHR WEINFACHHANDEL  
Breite Str. 11 · 18055 Rostock  
Telefon 0381 4997576

## Don't worry, weglafen geht nicht

Regie: Gus Van Sant, USA 2017, 115 min, DF und OmU (Engl.), FSK 12

John Callahan hat viel Lebensfreude, einen Hang zu schrägen Witzen und ein Alkoholproblem. Nach einem Besäufnis, das in einem schlimmen Autounfall mündet, muss er für den Rest seines Lebens im Rollstuhl sitzen. Seine Ehrlichkeit und ein ausgeprägter Sinn für schwarzen Humor erweisen sich als rettende Gaben auf dem Weg zurück ins Leben. Als er sich mit einer bizarren AA-Gruppe anfreundet, stellt er fest, dass auch die Liebe nicht völlig außerhalb seiner Reichweite liegt. Drama nach der Autobiografie von John Callahan.

## Das Prinzip Montessori

Die Lust am Selber-Lernen

Regie: Alexandre Mourou, Fkr. 2017, DF, 105 min, FSK 0

Inspiziert durch seine eigene Vaterschaft fand Regisseur Alexandre Mourou den Weg zu Frankreichs ältester Montessori-Schule in Roubaix. Zwei Jahre lang begleitete er die Klasse des Lehrers Christian Maréchal und beobachtete dabei glückliche Kinder, die frei entscheiden dürfen, was sie und wann sie es lernen möchten, die ihre Fähigkeiten selbst entdecken können und dabei immer wieder über sich hinauswachsen.

## Nico, 1988

Regie: Susanna Nicchiarelli, Italien/Belgien 2017, 94 min, OmU (Englisch), FSK 12

Roadmovie über die letzten Lebensjahre von Christa Päffgen. Unter ihrem Künstlernamen Nico war sie bekannt als Model, Warhol-Muse und Sängerin, zeitweilig bei »The Velvet Underground«. Nach allseits bekannten Exzessen fand sie in den 80er Jahren wieder zu sich und baute eine neue Beziehung zu ihrem entfremdeten einzigen Sohn Ari auf. Der in Paris, Prag, Nürnberg, Manchester, Polen und Italien spielende Film erzählt die Geschichte dieser Wiedergeburt. Alle Songs im Film werden von Trine Dyrholm selbst gesungen.

## Auf der Suche nach Ingmar Bergman

Regie: Margarethe von Trotta/Felix Moeller, BRD 2018, 99 min, OmU (Schwed., Engl.), FSK 12

Anlässlich des 100. Geburtstags Ingmar Bergmans folgt die Regisseurin den vielfältigen Spuren der Filmlegende und offenbart dabei auch Überraschendes und Unbekanntes. Neben seltenen Archivaufnahmen und Filmausschnitten sind es vor allem Margarethe von Trottas intensive Gespräche mit Bergmans Familie, Schauspielern und Wegbegleitern, welche die facettenreiche Persönlichkeit des Meisterregisseurs beleuchten.

Anzeige



Offizielle Sprachschule Frankreichs

INSTITUT FRANCO ALLEMAND ROSTOCK e.V. IFA Rostock info@ifa-rostock.de T +49 381455007

rostock.institutfrancais.de

## Refugee 11

Regie: Jean Boué, BRD 2017, 90 min, keine FSK

Sie sind jung und haben viel Zeit. Sie spielen Fußball in der untersten deutschen Amateurliga. Sie, das ist eine Mannschaft von Geflüchteten, die darum kämpft, Erfolg zu haben. Auf dem Platz und vor allem im Leben. Über eine Saison begleitet der Film drei junge Fußballer und ihre Mannschaft beim Versuch der Eingliederung in eine neue Welt.

Einführung von Dr. M. Fakhouri, Koordinator des IQ Netzwerks MV. Anschl. Disk. zur Rolle des Sports für die Integration u. a. mit Vertretern der »Griffins Rostock«. Eintritt: 6 € Veranstaltung i. R. der Tagung »Mittendrin statt nur dabei – Zur Integration in Deutschland« am 12.09. in Rostock.

## Styx

Regie: Wolfgang Fischer, BRD/Österr. 2018, 94 min, noch keine FSK

Rike, Notärztin aus Köln, 40 Jahre alt, ist gebildet, zielstrebig und engagiert. Im Urlaub sticht sie von Gibraltar alleine auf ihrem Segelboot in See. Nach einem Sturm findet sie sich plötzlich in Nachbarschaft eines mit Flüchtlingen überladenen havarierten Fischerbootes wieder. Rike fordert zunächst per Funk Unterstützung an. Als ihre Hilfsgesuche unbeantwortet bleiben, wird es Zeit, selbst zu handeln.

## Iuventa. Seenotrettung – Ein Akt der Menschlichkeit

Regie: Michele Cinque, Italien/BRD 2018, 86 min, OmU (Engl, Arabisch), FSK 0

Eine Gruppe junger Menschen gründet im Herbst 2015 in Berlin die Initiative JUGEND RETTET. Sie kaufen einen umgebauten Fischkutter und taufen ihn auf den Namen »Iuventa«. Nach über einem Jahr Einsatz und ca. 14.000 geretteten Menschen wird das Schiff plötzlich beschlagnahmt, u. a. mit dem Vorwurf der Kooperation mit Schlepperbanden. Der Film begleitet das Leben der jungen Leute.

Anschließendes Gespräch mit Crewmitgliedern der Iuventa.

Anzeigen



**BAU GUT**

Fachhandel für Naturbaustoffe und Töpfereibedarf

baugut-rostock.de

Mo – Fr 9.00 – 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d



ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS ÖSTLICHER ALTSTADT

**CASITA MARIA**

www.casita-maria.de · 0179-50 65 348

## Das Kind in der Schachtel

Regie: Gloria Dürnberger, Österreich 2014, 85 min, keine FSK

Als acht Monate altes Baby wird Gloria Dürnberger von ihrer Mutter Margit, die während der Schwangerschaft psychisch erkrankt, in Pflege gegeben. Jetzt, mit 30, macht sie sich auf die Suche nach ihrem inneren Kind.

Anschließendes Filmgespräch mit der Regisseurin des Films Gloria Dürnberger.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Jubiläumswoche des Pflege-Familien-Zentrums der Caritas Rostock. Eintritt: 6 €.

## Aus nächster Distanz

Regie: Eran Riklis, BRD/Fkr. 2017, 93 min, DF und OmU (Engl., Arab., Hebr.), FSK 12

Die israelische Mossad-Agentin Naomi soll die libanesische Informantin Mona beschützen, bis sich diese von einer Gesichtsoperation erholt und eine neue Identität bekommen hat. Zwei Wochen lang leben die beiden Frauen, die weit mehr teilen, als es zunächst den Anschein hat, gemeinsam in einer vermeintlich sicheren geheimen Hamburger Wohnung. Thriller nach dem Roman »The Link« von Shulamit Hareven.

## You Are Everything

Regie: Lena Geller, BRD 2016, 97 min, keine FSK

In Berlin treffen der mäßig erfolgreiche Journalist Georg und die Doktorandin Vera, seine Lebensgefährtin, bei einem Open-Air-Konzert auf den lebensfrohen DJ Dave Zuma. Spontan schließt sich das Paar der abenteuerlichen Wohnmobil-Reise des Hedonisten quer durch Europa in Richtung Süden an – immer von einem Festival zum nächsten. Auf dem Weg überdenken Georg und Vera ihre Lebensentwürfe, und langsam entwickelt sich eine komplexe Dreiecksbeziehung. Romantisches Roadmovie im Psy-trance-Soundgewand

## Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm

Regie: Joachim Lang, BRD/Belgien 2017, 136 min, FSK 6

Im August 1928 wird in Berlin Bertolt Brechts »Dreigroschenoper« uraufgeführt. Das Stück wird zum vollen Erfolg und soll daraufhin verfilmt werden. Doch das Vorhaben scheitert schon bald an den unterschiedlichen Absichten von Autor und Produktionsfirma: Während Brecht den außergewöhnlichsten Film aller Zeiten drehen will, verfolgen die Produzenten rein wirtschaftliche Interessen.

Anzeige



Jürgen Fuhrmann

**KUNST + RAHMEN**

Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59

Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts, Einrahmungen, Galerieschienen, Mietrahmen, Malerei, Holzleisten, Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik



## Seestück

Regie: Volker Koepp,  
BRD 2018, 135 min, FSK 0

Vor einer magischen Naturkulisse begegnen dem Zuschauer Menschen, die an den Rändern der Ostseeländer leben: auf der Insel Usedom und an den polnischen Stränden, an den baltischen Küsten und den nördlichen Schären in Schweden. Wissenschaftler, Seeleute und junge Menschen erzählen von ihrem Leben im Einklang mit der verbindenden Meereslandschaft. Sie entwerfen aber auch das Bild eines Alltags, in dem ökologische Probleme und politische Konflikte allgegenwärtig sind. Letzter Teil von Volker Koepps Filmzyklus über Landschaften im Osten Deutschlands und Europas.

Am 15.09. um 19 Uhr Vorstellung mit anschließendem Filmgespräch mit dem Regisseur des Films, Volker Koepp, und dem Hrsg. der Anthologie »Die Ostsee« Klaus-Jürgen Liedtke, Moderation: Matthias Spehr

## Eingeimpft

Regie: David Sieveking,  
BRD 2017, 100 min, FSK 0

Regisseur David Sieveking und seine Lebensgefährtin Jessica sind Eltern geworden. Das Kind ist gesund und gedeiht prächtig. Doch dann gerät der Familienfrieden ins Wanken, weil sich herausstellt, dass Jessica überzeugte Impfgegnerin ist. In erprobter autobiografischer Manier nimmt Sieveking den Beziehungskonflikt zum Anlass, durch gründliche Recherche auf allen Seiten das Für und Wider von Impfungen abzuwägen und innovative Forscher zu Wort kommen zu lassen.

Ein empfehlenswerter Film, der sich sachlich mit einem kontrovers diskutierten Thema auseinandersetzt und erstaunlich handfeste Erkenntnisse liefert.

## In The Middle Of the River

Regie: Damian John Harper,  
BRD/USA 2018, 114 min,  
DF und OmU (Engl.), FSK 16

Der junge Irakkriegs-Veteran Gabriel kehrt nach Hause zurück, weil er seine Familie beschützen will. Seine Schwester starb unter mysteriösen Umständen – und Gabriel macht den gewalttätigen Großvater Laurence dafür verantwortlich. Obwohl er keine Beweise hat, will Gabriel seinen Opa umbringen. Doch als er seinen Plan in die Tat umsetzen will, sieht er sich auf einmal dazu gezwungen, den ganzen Tag mit ihm zu verbringen. Großvater und Enkel kommen ins Gespräch, tauschen sich immer tiefer aus und stellen dabei fest, dass sie ähnlich traumatische Dinge im Krieg erlebt haben. Je mehr Gabriel merkt, wie stark seine Verbindung zu dem alten Mann ist, desto weiter entfernt er sich von seinem Mordplan.

## AB'GEDREHT

13. Rostocker Film- und Kulturtag zu psychischen Erkrankungen

## Tully

Regie: Jason Reitman,  
USA 2018, 96 min, DF, FSK 12

Marlo hat gerade erst ihr drittes Kind bekommen, als ihr Bruder ihr ein besonderes Geschenk macht: Eine »Night Nanny«, die sich nachts um die Kinder kümmern soll. Marlo ist zunächst skeptisch gegenüber dem Gedanken, Hilfe von einer fremden Person anzunehmen, doch als sie die junge, schlaue und witzige Nanny namens Tully kennenlernt, entwickelt sich eine besondere Freundschaft zwischen den beiden Frauen.

## Mängelexemplar

Regie: Laura Lackmann,  
BRD 2016, 112 min, FSK 12

Mit Karo stimmt etwas nicht – sie ist ungeduldig, viel zu emotional und hat sich nicht unter Kontrolle. Als sie deswegen ihren Job verliert und selbst ihre beste Freundin nichts mehr von ihr wissen will, wird ihr klar, dass sich etwas ändern muss. Voller Übereifer stürzt sie sich in eine Therapie und macht gerade deshalb alles falsch. Als daraufhin ihr Freund mit ihr Schluss macht, wird es ernst. In die Depression getrieben muss sie feststellen, dass es nicht leicht ist, ein Problem zu lösen, wenn man es selbst ist. Nach dem gleichnamigen Roman von Sarah Kuttner.

## Informationsfilm Depression

Regie: BRD 2018, 67 min,  
Dokumentarfilm

Was ist eine Depression? Was sind ihre Ursachen und wie wird sie behandelt? Was kann ich als Betroffener selbst tun und wie gehe ich am Arbeitsplatz mit der Erkrankung um? In acht Kapiteln beantwortet der Informationsfilm Fragen zu Depression und auch, wie Angehörige mit der Erkrankung umgehen können. Eintritt: 3 €

## Wir sind hier

Regie: Andrea Rothenburg,  
BRD 2018, 45 min, keine FSK

Wenn eine Mutter oder ein Vater sich ein Bein bricht, wird darüber gesprochen. Wenn ein Elternteil psychisch erkrankt, wird es oft verheimlicht. Kindern tut es aber gut, mit ihren Gefühlen und Sorgen gesehen zu werden, denn nicht nur für die Eltern ist es schwer, sondern auch für die Kinder. Wie empfinden sie die Erkrankungen der Eltern? Wie gehen sie damit um? Wie wird eine Depression, Bipolare Störung oder eine Schizophrenie wahrgenommen? Eintritt: 6 €

Anschließendes Filmgespräch mit der Regisseurin des Films Andrea Rothenburg und Fachleuten aus dem Netzwerk frühe Hilfen.

Im Anschluss an alle Filme stehen erfahrene Fachleute für Gespräche und für Fragen zur Verfügung.

Anzeige

## Böll-Montagskino

## True Warriors

Regie: Niklas Schenck/Ronja von Wurmb-Seibel,  
BRD 2017,  
90 min, OmU (Persisch), FSK 16

Kabul, 11. Dezember 2014. Bei der Premiere eines Theaterstücks über Selbstmordanschläge sprengt sich ein 17 Jahre alter Junge in die Luft. Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte der Schauspieler und Musiker, die an diesem Tag auf der Bühne standen. Sie wollten mit ihrem Stück über Selbstmordanschläge ein Zeichen setzen gegen den Terror, der ihre Gesellschaft zerfrisst.

Anschließendes Gespräch mit Regisseur Niklas Schenck und dem Protagonisten Nasir Formuli.



Eine gemeinsame Veranstaltung der Heinrich-Böll-Stiftung M-V und des li.wu. im Rahmen des BÖLL-Montagskinos.

## Awake2Paradise – Ein Reiseführer ins Leben

Regie: Catharina Roland, Österr. 2018, 112 min, keine FSK

Die Welt steht am Scheideweg: Haben wir noch eine Chance, das Paradies auf Erden zu leben? Die Regisseurin macht sich auf eine spirituelle Reise, um Antworten zu finden.

Anschließendes Filmgespräch mit der Regisseurin des Films Catharina Roland und Silke Bull /Cornelia Fritzsche, HuBZ (Heil- und Bewegungszentrum Rostock)

Eine Veranstaltung von HuBZ und li.wu. Eintritt: 5 €

## Wackersdorf

Regie: Oliver Haffner,  
BRD 2018, 123 min, FSK 6

Oberpfalz, 1980er Jahre: Die Arbeitslosenzahlen steigen und der Landrat Hans Schuierer steht unter Druck, Perspektiven für die Bevölkerung zu schaffen. Da erscheinen ihm die Pläne der Bayerischen Staatsregierung wie ein Geschenk: In der beschaulichen Gemeinde Wackersdorf soll eine atomare Wiederaufbereitungsanlage gebaut werden, die wirtschaftlichen Aufschwung für die ganze Region verspricht. Doch dann steigen in Schuierer langsam Zweifel auf.

## Sweet Country

Regie: Warwick Thornton, Australien 2017, 113 min, DF und OmU (Engl.), noch keine FSK

Sweet Country im rauen Norden Australiens in den späten 1920er Jahren: Der Aborigine Sam Kelly führt ein ruhiges Leben als Arbeiter für den wohlwollenden Prediger Fred Smith. Doch dann kehrt der verbitterte Kriegsveteran Harry Marsh von der Westfront zurück und wird zu Sams neuem Vorgesetzten. Die Männer stehen sich zunehmend feindselig gegenüber und schließlich tötet Sam Harry aus Notwehr. Anschließend flieht er vor der Polizei, bis er sich schließlich doch den Behörden stellt ...

Anzeige

## Schatzkiste

## Wilde Erdbeeren

Regie: Ingmar Bergman,  
Schweden 1957, 92 min, DF und OmU (Schwedisch), FSK 16

Professor Isak Borg hat beruflich alles erreicht. Zum 50. Jahrestag seiner Promotion soll er an der Universität Lund geehrt werden. Am Vorabend träumt er von seinem Tod. So wird die Fahrt zu einer Konfrontation mit sich selbst.

Auftakt zu einer kleinen Ingmar-Bergman-Retrospektive. Mit kurzer Einführung.

## Wunderlinchen zeigt:

## Königin von Niendorf

Regie: Joja Thome,  
BRD 2018, 67 min, FSK 0

In Brandenburg haben gerade die Sommerferien begonnen, doch die zehnjährige Lea fährt in diesem Jahr nicht wie sonst mit ihren Freundinnen ins Ferienlager, sondern kurvt lieber allein auf ihrem Fahrrad durch das Dorf. Eines Tages beobachtet Lea bei einem ihrer Streifzüge fünf Jungen, die ein großes Ölfass aus einer Farbfabrik entwenden. Lea möchte sich der Gruppe anschließen, doch dazu muss sie erst eine »Mutprobe« ablegen ...

## Pettersson und Findus

Regie: Albert H. Kaminski,  
Schweden 1999, 74 min,  
Zeichentrickfilm, FSK o. A.,  
empf. ab 4

Der alte Pettersson und sein Kater Findus sind die besten Freunde. Am Silvestertag werden sie beim Eisangeln von einem Schneesturm überrascht. Pettersson baut ein Iglu, in dem sie Schutz finden, und während sie auf besseres Wetter warten, erzählen sie sich ihre Abenteuer ...

## Thilda und die beste Band der Welt

Regie: Christian Lo, Norw./  
Schweden 2018, 94 min, FSK 6,

Roadmovie über eine unkonventionelle junge norwegische Band, die sich in einem Rennen gegen Zeit, Polizei und Eltern auf eine Reise quer durch das Land begibt, um am nationalen Rock-Championship teilnehmen zu können: Schlagzeuger Grim, Gitarrist Aksel und Cellistin Thilda erhalten dabei sehr tatkräftige Unterstützung durch den coolen Rallyefahrer Martin.

## li.wu. in Warnemünde

Kleine Komödie (Rostocker Straße 8)  
Eintrittspreis: 8,-€

Dienstag,  
04.09. 17:30 und 20:00 Uhr

## Über Leben in Demmin

Regie: Martin Farkas,  
BRD 2018, 90 min, FSK 12

Wenige Tage vor dem Ende des Zweiten Weltkriegs ereignete sich in Demmin eine Tragödie: Während die Rote Armee heranrückte, nahmen sich hunderte Einwohner das Leben. Bis zum Ende der DDR wurde über die genauen Umstände geschwiegen. Martin Farkas trifft in seinem Film auf Bewohner, die das Drama als Kinder erlebt haben und zum ersten Mal davon erzählen, und auf deren Nachkommen, die jungen Demminer.