

li.wu.

No. CCLXIII

Kinoprogramm

Juli 2017

Die Geschichte der Liebe


Ein Film von Radu Mihăileanu

07/2017 Lichtspieltheater Wundervoll

FILME IM METROPOL · BARNSTORFER WEG 4

FILME IN DER FRIEDA23 · FRIEDRICHSTRASSE 23

DO 29.06.	–	16:00 Monsieur Pierre geht online	19:00 Monsieur Pierre geht online	21:15 Innen Leben	18:00 Axolotl Overkill	20:00 Axolotl Overkill	–
FR 30.06.	–	16:00 Monsieur Pierre geht online	19:00 Innen Leben	21:00 Monsieur Pierre geht online	18:00 Axolotl Overkill	20:00 Axolotl Overkill	22:00 Axolotl Overkill
SA 01.07.	15:00 Ritter Rost 2 🍷	16:45 Monsieur Pierre geht online	19:00 Monsieur Pierre geht online	21:15 Innen Leben	18:00 Axolotl Overkill	20:00 Axolotl Overkill	22:00 Axolotl Overkill
SO 02.07.	15:00 Ritter Rost 2 🍷	16:45 Monsieur Pierre geht online	19:00 Innen Leben	21:00 · OmU Monsieur Pierre geht online	18:00 Axolotl Overkill	20:00 Axolotl Overkill	–
MO 03.07.	–	16:00 Monsieur Pierre geht online	19:00 · OmU Monsieur Pierre geht online	21:15 · OmU Innen Leben	18:00 Axolotl Overkill	20:00 · OmU · mit Gespräch Deportation Class	–
DI 04.07.	–	16:00 Monsieur Pierre geht online	19:00 · WIRO-Wunschfilm Das Cabinet des ...	21:00 Innen Leben	18:00 Axolotl Overkill	20:00 Axolotl Overkill	–
MI 05.07.	–	16:00 Monsieur Pierre geht online	19:00 Monsieur Pierre geht online	21:15 Innen Leben	18:00 · OmU Deportation Class	20:00 Axolotl Overkill	–

DO	06.07.	–	16:00 Innen Leben	19:00 Small Town Killers	21:00 Small Town Killers	17:45 Hitlers Hollywood	20:00 Axolotl Overkill	–
FR	07.07.	–	16:00 Innen Leben	19:00 Small Town Killers	21:00 Small Town Killers	18:00 Axolotl Overkill	20:00 · OmeU · mit Regisseurin Meine Brüder und ...	22:30 Axolotl Overkill
SA	08.07.	15:00 Nur ein Tag 📺	17:00 Innen Leben	19:00 Small Town Killers	21:00 Small Town Killers	18:00 Axolotl Overkill	20:00 · OmeU · mit Regisseurin Zwei Stimmen aus ...	22:15 Axolotl Overkill
SO	09.07.	15:00 Nur ein Tag 📺	17:00 Innen Leben	19:00 · OmU Small Town Killers	21:00 Small Town Killers	18:00 · OmU National Bird	20:00 Axolotl Overkill	–
MO	10.07.	–	16:00 · OmU Innen Leben	19:00 Small Town Killers	21:00 · OmU Small Town Killers	17:45 Hitlers Hollywood	20:00 Axolotl Overkill	–
DI	11.07.	–	16:00 Innen Leben	19:00 Small Town Killers	21:00 Small Town Killers	18:00 · OmU National Bird	20:00 Axolotl Overkill	–
MI	12.07.	–	16:00 Innen Leben	19:00 Small Town Killers	21:00 Small Town Killers	18:00 · OmU National Bird	20:00 Axolotl Overkill	–
DO	13.07.	–	16:00 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Small Town Killers	17:30 Meine glückliche Familie	20:00 Meine glückliche Familie	–
FR	14.07.	–	16:00 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 · OmU Small Town Killers	16:30 Meine glückliche Familie	19:00 · mit Diskussion Ostpunk – Too Much ...	22:30 Immigration Game
SA	15.07.	15:00 Nur ein Tag 📺	16:45 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Small Town Killers	17:30 Meine glückliche Familie	20:00 Meine glückliche Familie	22:30 Immigration Game
SO	16.07.	15:00 Nur ein Tag 📺	16:45 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Small Town Killers	17:30 Meine glückliche Familie	20:00 Meine glückliche Familie	–
MO	17.07.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Werden Sie Mitglied im li.wu.-Förderverein!</p> <p>Nähere Infos im Kino oder unter foerderverein-liwu.de</p> </div>	16:00 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 · OmU Zum Verwechseln ähnlich	21:00 · OmU Small Town Killers	17:30 Meine glückliche Familie	20:00 · OmU Meine glückliche Familie	–
DI	18.07.		16:00 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Small Town Killers	17:30 Meine glückliche Familie	20:00 Meine glückliche Familie	–
MI	19.07.		16:00 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 · Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Small Town Killers	17:30 Meine glückliche Familie	20:00 Meine glückliche Familie	–
DO	20.07.		16:00 Weit. Die Geschichte ...	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Zum Verwechseln ähnlich	17:45 Ein Chanson für dich	20:00 Ein Chanson für dich	–
FR	21.07.		16:00 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Weit. Die Geschichte ...	17:45 Ein Chanson für dich	20:00 Ein Chanson für dich	22:00 Immigration Game
SA	22.07.	14:45 Hilfe, unser Lehrer ist ... 📺	16:30 Weit. Die Geschichte ...	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 · OmU Zum Verwechseln ähnlich	17:45 Ein Chanson für dich	20:00 Ein Chanson für dich	22:00 Immigration Game
SO	23.07.	15:00 Nur ein Tag 📺	16:30 Weit. Die Geschichte ...	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Zum Verwechseln ähnlich	17:45 Ein Chanson für dich	20:00 Ein Chanson für dich	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Das li.wu.-Programm per E-Mail!</p> <p>Einfach als PDF schicken lassen! Jeden Monat pünktlich & kostenlos. </p> </div>
MO	24.07.	10:00 Hilfe, unser Lehrer ist ... 📺	16:00 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 Weit. Die Geschichte ...	21:30 Zum Verwechseln ähnlich	17:45 Ein Chanson für dich	20:00 · OmU Ein Chanson für dich	
DI	25.07.	10:00 Timm Thaler 📺	16:00 Zum Verwechseln ähnlich	19:00 · OmU Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Weit. Die Geschichte ...	17:45 · OmU Ein Chanson für dich	20:00 Ein Chanson für dich	
MI	26.07.	10:00 Hilfe, unser Lehrer ist ... 📺	16:00 Weit. Die Geschichte ...	19:00 Zum Verwechseln ähnlich	21:00 Zum Verwechseln ähnlich	17:45 Ein Chanson für dich	20:00 Ein Chanson für dich	
DO	27.07.	10:00 Timm Thaler 📺	16:00 Ein Chanson für dich	19:00 The Party	20:45 The Party	17:30 Die Geschichte der Liebe	20:00 Die Geschichte der Liebe	
FR	28.07.	10:00 Hilfe, unser Lehrer ist ... 📺	16:00 Ein Chanson für dich	19:00 The Party	20:45 · OmU The Party	17:30 Die Geschichte der Liebe	20:00 Die Geschichte der Liebe	22:30 Immigration Game
SA	29.07.	15:00 Timm Thaler 📺	17:00 Ein Chanson für dich	19:00 The Party	20:45 The Party	17:30 Die Geschichte der Liebe	20:00 Die Geschichte der Liebe	22:30 Immigration Game
SO	30.07.	15:00 Hilfe, unser Lehrer ist ... 📺	17:00 Ein Chanson für dich	19:00 The Party	20:45 The Party	17:30 Die Geschichte der Liebe	20:00 Die Geschichte der Liebe	–
MO	31.07.	10:00 Timm Thaler 📺	16:00 Ein Chanson für dich	19:00 · OmU The Party	20:45 The Party	17:30 Die Geschichte der Liebe	20:00 · OmU Die Geschichte der Liebe	–
DI	01.08.	10:00 Hilfe, unser Lehrer ist ... 📺	16:00 Ein Chanson für dich	19:00 The Party	20:45 · OmU The Party	17:30 Die Geschichte der Liebe	20:00 · OmU Die Geschichte der Liebe	–
MI	02.08.	10:00 Timm Thaler 📺	16:00 Ein Chanson für dich	19:00 The Party	20:45 · OmU The Party	17:30 Die Geschichte der Liebe	20:00 Die Geschichte der Liebe	–



EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Design: devisor Werbeagentur
Druck: Altstadt-Druck Rostock

Erläuterungen:

OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln · **DF:** Deutsche Fassung · **OV:** Originalversion
OmeU: Originalfassung mit engl. Untertiteln · 📺: Kinderfilm · 📺: Schatzkiste

Wir schicken Ihnen unser Programm auch zu:

Bis Ausgabe 12/2017 gegen € 4,20 in Briefmarken oder kostenlos als PDF-Datei per E-Mail.

Eintrittspreise:

normal: € 6,00

Abokarte: für 8× Kino € 40,00 (gültig 6 Monate)

Kindervorstellung: für Kinder (bis 12 J.) € 3,00 · Eltern € 5,00

Änderungen im Programm vorbehalten.

Lichtspieltheater Wundervoll

ein Projekt von Ro-cine e. V.

unterstützt von: Amt für Kultur und Denkmalpflege der Hansestadt Rostock, digitalisiert mit Förderung der Filmförderungsanstalt (FFA) und der OSPA-Stiftung

Kontakt:

Adresse: Barnstorfer Weg 4 · 18057 Rostock
Telefon: (0381) 490 38 59 · **Fax:** 459 14 99

E-Mail: mail@liwu.de · **Internet:** www.liwu.de

FFA · **OSPA-Stiftung**

Monsieur Pierre geht online

Regie: Stéphane Robelin, Fkr./BRD/Belgien 2017, 101 min, DF und OmU (Franz.), FSK 0

Pierre ist Witwer, Griesgram und hasst Veränderungen aller Art. Tagein, tagaus schwelgt er in Erinnerungen an die alte Zeit. Um den alten Herrn zurück ins Leben zu schubsen, verkuppelt seine Tochter Sylvie ihn mit Alex, einem erfolglosen Schriftsteller und Freund ihrer Tochter. Der soll Pierre mit der Welt des Internets vertraut machen. Das Lernduo tut sich mächtig schwer, bis Pierre über ein Datingportal stolpert und sich als digitaler Verführer entdeckt – zum Glück hat er ja Alex, der sich geradezu anbietet, notfalls die Konsequenzen zu tragen.

Romantische Komödie.

Deportation Class

Regie: Carsten Rau/ Hauke Wendler, BRD 2016, 85 min, FSK 12

Der Film schildert die Abschiebepaxis in Deutschland: Von der detaillierten Planung einer Sammelabschiebung über den nächtlichen Großeinsatz in den Unterkünften der Asylbewerber bis zu deren Ankunft im Heimatland und der Frage, was sie dort erwartet. Nach Monaten der Vorbereitung hatten die Regisseure Carsten Rau und Hauke Wendler die Möglichkeit, in Mecklenburg-Vorpommern eine Sammelabschiebung zu filmen: 200 Asylbewerber wurden nach Albanien ausgeflogen.

Am 3.7. anschließendes Filmgespräch mit Ulrike Seemann-Katz, Geschäftsführerin des Flüchtlingsrates M-V e.V.

Innen Leben

Regie: Philippe Van Leeuw, Belgien/Fkr./Libanon 2017, 86 min, DF und OmU (Arab.), FSK 12

24 Stunden aus dem Leben syrischer Zivilisten, die im Ausnahmezustand des Bürgerkriegs zusammen in einer Wohnung in Damaskus eingeschlossen sind: Die resolute Oum Yazan verwandelt ihr kleines Appartement in einen sicheren Hafen für Familie und Nachbarn. Verzweifelt versucht sie, zum Schutz der Gemeinschaft den gewohnten Alltag aufrechtzuerhalten und das Geschehen außerhalb auszublenden. Doch früher oder später muss auch sie die Wirklichkeit hereinlassen.

Berlinale 2017: Publikumspreis der Panorama-Sektion.

WIRO-Wunschfilm

Das Cabinet des Dr. Caligari

Regie: Robert Wiene, Deutschland 1920, 74 min, FSK 12

Der Film erzählt die Geschichte des Dr. Caligari, der mit Hilfe eines Somnambulen namens Cesare eine kleine norddeutsche Stadt in Angst und Schrecken versetzt. Tagsüber präsentiert Caligari den an einer merkwürdigen, tranceartigen Krankheit leidenden Cesare auf dem Jahrmarkt. Nachts aber schleicht er durch die Straßen der kleinen Stadt...

Die WIRO präsentiert diesen expressionistischen Stummfilmklassiker mit live gespielter Klavierbegleitung.

Einige Restkarten an der Abendkasse.

Axolotl Overkill

Regie: Helene Hegemann, BRD 2016, 94 min, FSK 12

Mifti ist 16, sieht aus wie 12, verhält sich wie Mitte 30 und lebt seit dem Tod ihrer Mutter mit ihren Halbgeschwistern in einer Berliner WG. Ihr Vater hält Terrorismus für einen zeitgemäßen Karrierezug und interessiert sich eher für Kunst als für Menschen; zur Schule gehen macht in diesem Setting weniger Sinn als sein Leben zwischen Parties, Drogen, Affären und Küchentischpolemiken zu verbringen. Sie ist wild, traurig, vernünftig und verliebt. Die Erwachsenen, auf die sie trifft, sind dagegen nur eines: Verzweifelt. Entweder, weil bald die Welt untergeht, oder weil sie nicht wissen, was sie anziehen sollen. Also muss Mifti selbst erwachsen werden, was sie auf die eine oder andere Weise versucht. Nach Helene Hegemanns Debütroman »Axolotl Roadkill«.

Hitlers Hollywood

Regie: Rüdiger Suchsland, BRD 2017, 105 min, FSK 0

Über tausend Spielfilme wurden in den Jahren 1933 bis 1945 in Deutschland hergestellt. Bei den wenigsten handelte es sich um offene Propaganda. Doch war das NS-Kino staatlich gelenkt, und völlig harmlose Unterhaltung waren seine Filme meist auch nicht. Zugleich wollte es aber auch »großes Kino« sein, eine germanische Traumfabrik.

National Bird

Regie: Sonia Kennebeck, BRD/USA 2016, 92 min, OmU (Englisch), FSK 12

Der Dokumentarfilm begleitet Menschen, die entschlossen sind, das Schweigen über eine der umstrittensten militärischen Maßnahmen der jüngsten Zeit zu brechen: den geheimen Drohnenkrieg der USA. In ihrem Film bringt die Regisseurin erstmals drei Whistleblower aus dem geheimen Militärprogramm vor die Kamera. Eine dieser Personen fährt selbst nach Afghanistan, wo sie mit einem schrecklichen Vorfall und dessen Opfern konfrontiert wird.

Meine Brüder und Schwestern im Norden

Regie: Sung-Hyung Cho, BRD 2016, 113 min, OmU (teilw. Korean.; engl. UT), FSK 0

Der Film porträtiert die Menschen Nordkoreas jenseits von Klischees und Stereotypen und gibt Einblicke hinter die protzige Propagandafassade einer hermetisch abgeschlossenen Lebenswelt. Die Menschen, denen die Regisseurin auf ihrer Reise durch das Land begegnet – Soldatinnen, Bauern, Maler, Näherinnen – wurden vom Regime ausgesucht. Trotzdem nähert sie sich ihren Protagonisten aufrichtig interessiert, respektvoll und vor allem ohne jegliche Wertung.

Anschließendes Filmgespräch mit der Regisseurin des Films Sung-Hyung Cho.

Zwei Stimmen aus Korea

Regie: Sung-Hyung Cho, BRD 2014, 82 min, OmU (teilw. Korean.; engl. UT), noch keine FSK

Funktionärstochter Bang Gye Yong (22) aus Nordkorea studiert an der Musikschule von Pjöngjang Gesang und möchte am liebsten wie die Gattin von Kim Jong Il sein. Hu Sun Gyung (21) im südkoreanischen Seoul spielt in einer Punkband. Beide sind ehrgeizig und stammen aus gut situiertem Hause, haben jedoch den letzten Schritt zur »asiatischen Tigerrin« nicht geschafft. Im Spannungsfeld von Nord und Süd gelingen der Regisseurin Beobachtungen des Lebens der jungen Frauen, die zum Sinnbild der konkurrierenden Systeme von Kommunismus und Kapitalismus werden. »Zwei Stimmen aus Korea« stellt dabei Nord- und Südkorea nicht wertend gegenüber, sondern zeigt Vergleichbares und Ähnlichkeiten im Leben der Menschen dies- und jenseits der entmilitarisierten Zone.

Anschließendes Filmgespräch mit der Regisseurin des Films Sung-Hyung Cho. Die Filmvorführungen finden im Rahmen der Summer Academy Re-Unification (SARU) an der Universität Rostock in Kooperation mit der EWha Womans University, Seoul, statt und gibt den Teilnehmern die Gelegenheit, die spezielle Lage im geteilten Korea an Beispielen zu analysieren.

Small Town Killers

Regie: Ole Bornedal, Dänemark 2017, 90 min, DF und OmU (Dänisch), FSK 12

Die Ehen der beiden dänischen Handwerker Ib und Edward haben schon bessere Zeiten gesehen. Ihre Frauen Ingrid und Gritt halten ihre Männer für Witzfiguren, flirtieren ständig mit dem Tanzlehrer und schlafen lieber auf dem Sofa als mit dem Gatten. Ein Neuanfang muss her, doch die Männer sitzen auf so viel Schwarzgeld, dass eine Scheidung sie bettelarm machen könnte. Ein Auftragskiller soll die ungeliebten Ehefrauen loswerden. Doch die Damen haben längst Wind von diesem Plan bekommen.

Sehr schwarze Krimi-Komödie.

Mit Vorfilm vom 6.-12.7.

Gerry's Garden

Regie: Jobie Nam, GB 2014, 3:50 min, OmU (Englisch), noch keine FSK

In Gerrys Garten taucht eines Morgens ein ungebeter Gast auf. Wie wird man den wohl wieder los, wenn man selbst das Haus nicht verlassen kann?

Zum Verwechseln ähnlich

Regie: Lucien Jean-Baptiste, Fkr. 2016, 95 min, DF und OmU (Französisch), FSK 0

Paul und Sali sind ein glückliches Paar. Sie haben einen Blumenladen in Paris, und es gelingt ihnen, ihre aus dem Segnal stammenden Familien mit Traditionswahrung glücklich zu machen. Da wird der laufende Adoptionsantrag des Paares positiv beschieden: Baby Benjamin ist süß, pflegeleicht und – weiß! Nach der ersten Überraschung verlieben sich Paul und Sali ganz in den Kleinen. Doch als Sali ständig nur für die Nanny gehalten wird und die Großeltern in eine Depression verfallen, stellen sie fest, dass die Welt doch nicht so bunt ist, wie sie dachten.

Meine glückliche Familie

Regie: Nana Ekvimishvili/Simon Gross, BRD/Fkr./Georgien 2016, 120 min, DF und OmU (Georgisch), noch keine FSK

Kurz nach ihrem 52. Geburtstag beschließt Manana, aus der engen Drei-Zimmer-Wohnung, die sie sich mit ihren Eltern und den erwachsenen Kindern teilt, in eine eigene Wohnung zu ziehen. Die Familie ist entsetzt und fassungslos. Was keiner versteht: Manana geht es gar nicht so sehr um eine Trennung von ihrem Mann. Die ruhige Frau, die gerne liest und Gitarre spielt, möchte endlich, nach einem Leben im Schatten der Familie, einen Raum für sich.

Anzeigen

Anzeigen

Offizielle Sprachschule Frankreichs

 INSTITUT FRANCO ALLEMAND ROSTOCK e.V. IFA Rostock info@ifa-rostock.de T +49 381455007 rostock.institutfrancais.de

Anzeigen

Werden Sie Mitglied im li.wu.-Förderverein!

Nähere Infos im Kino oder unter www.foerderverein-liwu.de

Wismarsche Straße 6/7 18057 Rostock am Doberaner Platz

 andere buchhandlung

mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de Fon 0381/492050 Fax 0381/4920515 Freecall 0800/4920500

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS ÖSTLICHER ALTSTADT

 CASITA MARIA

www.casita-maria.de • 0179-50 65 348

Ostpunk – Too Much Future

Regie: Carsten Fiebeler, BRD 2007, 96 min, FSK 12

Punk im Osten: Das war Subkultur im anderen Deutschland, das war Tumult und totale Verweigerung. Punks in der DDR stießen an die Grenzen eines Systems, das seine Jugend steuern wollte, von dem sie sich aber nicht lenken ließen. Im Konflikt zwischen Kollektiv und Eigenwesen, Zukunftsnorm und Lebenslust schrieben sie ein besonderes Kapitel ostdeutscher Geschichte.

Anschließende Podiumsdiskussion mit Henry Gericke, Autor zum Thema »Subkultur in der DDR« und Holger Stark, Künstler und Galerist. Moderation: Marc Reeder, Filmemacher und Exponent der Westberliner Szene.

Eine Veranstaltung von Bündnis 90/Die Grünen, KARO gAG und Frieda 23 im Rahmen des Sommerfestes der Frieda 23.

Immigration Game

Regie: Krystof Zlatnik, BRD 2016, 95 min, FSK 16

Deutschland in der nahen Zukunft: »Immigration Game« ist eine überaus beliebte TV-Sendung und für die Teilnehmer ein tödliches Spiel. Dabei versuchen Flüchtlinge sich von etwas außerhalb Berlins ihren Weg zum Alexanderplatz zu bahnen. Dem Sieger winkt die Staatsbürgerschaft. Andere Wege gibt es seit den Grenzsicherungen nicht mehr. Das Perfide am »Spiel«: Wer einen der Flüchtlinge ermordet, bekommt ein Preisgeld. Eines Tages gerät der Deutsche Joe zwischen die Fronten und wird zur Teilnahme gezwungen.

Anzeigen

Sommersprossen bei
ronja espresso®

Jürgen Fuhrmann
KUNST + RAHMEN

Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59
Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts,
Einrahmungen, Galerierschienen,
Mietrahmen, Malerei, Holzleisten,
Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik

SEIT 1993
WEINE & MEHR
DIE WEINKÖNNER

IHR WEINFACHHANDEL
Breite Str. 11 • 18055 Rostock
Telefon 0381 4997576

Ein Chanson für Dich

Regie: Bavo Defurne, Belgien/Luxemburg/Fkr. 2016, 90 min, DF und OmU (Franzö.), noch keine FSK

Liliane Cheverny (Isabelle Huppert) arbeitet in einer Pasteten-Fabrik und trauert ihrer glanzvollen Vergangenheit nach. Vor 30 Jahren feierte sie als Chanson-Sängerin »Laure« große Erfolge, doch auf den Karriereknick folgte mit der Trennung von Komponist Tony Jones auch ein privates Tief und inzwischen ist Liliane einsam und verbittert. Das ändert sich, als sie den 22-jährigen Boxer Jean Leloup kennenlernt: Der junge Mann ist ein Fan von »Laure« und ermuntert die Sängerin zu einem Comeback. Liliane traut sich zurück auf die Bühne und blüht auf, während sich zwischen ihr und Jean eine zarte Liaison entspinnt. Jean wird Lilianes Manager und meldet sie voller Zuversicht zum Eurovision Songcontest an. Doch in der Jury sitzt auch Tony Jones, und der macht es seiner Ex-Freundin und ihrem neuen Partner in gleich mehrfacher Hinsicht alles andere als einfach ...

Mit Vorfilm vom 20.–26.7.

Amélia und Duarte

Regie: Alice Guimarães, BRD/Portugal 2015, 8:30 min, FSK 0

Zwei Menschen haben ihre Liebe verloren. Die Collage erzählt, wie sie mit ihren Gefühlen und Erinnerungen aufräumen, bis der Schmerz vorbei ist.

Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Regie: Gwendolin Weisser/ Patrick Allgaier, BRD 2017, 130 min, FSK 0

Im Jahr 2013 machen sich Gwendolin Weisser und Patrick Allgaier auf den langen Weg um die Welt. Mit Rucksack, Zelt und sonst nur dem, was sie wirklich brauchen. Dabei wollen sie keine Flugzeuge benutzen, sondern nie den Kontakt zur Erde verlieren. Und auch lernen, was Verzicht heißt und Genuss bedeutet, denn die Reise ist ein Versuch, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben. Nach drei Jahren und 110 Tagen und rund 97.000 Kilometern kehren sie mit dieser Reisedoku im Gepäck wieder heim.

Anzeige

BAU GUT

Fachhandel für Naturbaustoffe
und Töpfereibedarf

baugut-rostock.de

Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d

The Party

Regie: Sally Potter, GB 2017, 71 min, DF und OmU (Englisch), noch keine FSK

Janet wurde von ihrer Partei als Gesundheitsministerin im Schattenkabinett nominiert. Das will die Politikerin mit ihrem Mann Bill sowie einigen Gästen feiern. Janets beste Freundin April ist mit ihrem deutschen Partner Gottfried gekommen, auch das lesbische Paar Martha und Jinny und der Banker Tom sind erschienen, letzterer allerdings ohne seine Frau Marianne und in einem äußerst nervösen Zustand. Doch Tom ist nicht der einzige, der sich merkwürdig verhält: Bill ist geistig abwesend und erträgt den Abend nur mit Alkohol, die ehemalige Idealistin April stichelt mit bissigen Kommentaren gegen ihren sanftmütigen Mann und die anderen Anwesenden und Martha und die schwangere Jinny kabbeln sich wegen ihrer unterschiedlichen feministischen Ansichten. Es wird ein Abend der großen Enthüllungen ...

Die Geschichte der Liebe

Regie: Radu Mihaileanu, USA/Fkr./Kanada/Rumänien 2016, 135 min, DF und OmU (Engl.), FSK 6

Es war einmal ein Junge, Leo, der liebte ein Mädchen, Alma. Er verspricht ihr, sie ein Leben lang zum Lachen zu bringen und schreibt sogar ein Buch über seine »meistgeliebte Frau der Welt«, das er die »Die Geschichte der Liebe« nennt. In den Wirren des Zweiten Weltkriegs werden Leo und Alma voneinander getrennt. Das Manuskript wiederum geht von Polen aus auf eine lange Reise, bis es im heutigen New York einem jungen Mädchen in die Hände fällt. Liebesgeschichte nach dem gleichnamigen Roman von Nicole Krauss.

Wunderlinchen zeigt 

Ritter Rost 2 – Das Schrottkomplott

Regie: Thomas Bodenstein, Marcus Hamann, BRD 2017, 87 min, FSK 0, empf. ab 4

Rosts Schaukampf zu Ehren der Ritter von Schrotland geht leider voll nach hinten los und stürzt das Königreich ins Chaos. Während Burgfräulein Bö arbeiten geht und der Drache Koks sich um den Haushalt kümmert, sitzt Ritter Rost im Keller und bläst Trübsal – bis er dort auf ein Gespenst, den ehemaligen Assistenten seines Erfinder-Vaters, trifft.

Liebevolle Zeichnung der beliebten Trickfiguren aus Schrott, es geht dabei um Freundschaft, Zivilcourage und die Einsicht in das eigene Fehlverhalten.

Anzeige

buch...bar

0381-210 46 76

www.buchbar-hamann.de

Altschmiedestr. 32
18055 Rostock

Nur ein Tag

Regie: Martin Baltscheit, BRD 2017, 76 min, FSK 0, empf. ab 6

Hätten Wildschwein (Lars Rudolph) und Fuchs (Aljoscha Stadelmann) doch bloß nicht der Eintagsfliege beim Schlüpfen zugesehen! Jetzt müssen sie feststellen, dass die junge Fliege bezaubernd ist. Aber wer bringt ihr nun bei, dass sie nur diesen einen Tag zu leben hat? Kurzerhand behaupten die beiden, der Fuchs sei der Todgeweihte. Und siehe da: Die Frischgeschlüpfte beschließt voller Mitgefühl für ihren neuen Freund, dass jetzt eben das ganze Leben in einen Tag muss – inklusive des ganz großen Glücks.

Nach dem Buch und Theaterstück von Martin Baltscheit.

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch

Regie: Anna van der Heide, Niederlande 2017, 83 min, FSK 0, empf. ab 6

Lehrer Franz übt seinen Beruf mit Leidenschaft aus und ist deshalb bei seinen Schülern überaus beliebt. Als Sita entdeckt, dass Franz sich manchmal in einen Frosch verwandelt, setzt sie gemeinsam mit den anderen Kindern alles daran, ihrem Lehrer zu helfen. Dann aber übernimmt ein neuer Direktor die Schule, und die Lage spitzt sich zu. Der neue Schulleiter schätzt Franz' liberale Methoden gar nicht. Außerdem hat er selbst ein dunkles Geheimnis.

Märchenhafter Kinderfilm mit durchaus heutigen Problemen.

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Regie: Andreas Dresen, BRD 2017, 102 min, FSK 0, empf. ab 7

Timm Thalers Lachen kann niemand widerstehen. Es ist so ansteckend und entwaffnend, dass der schwerreiche Baron Lefuet es unbedingt besitzen will. Und so schlägt Lefuet dem Waisenjungen einen ungewöhnlichen Handel vor: Wenn Timm ihm sein Lachen verkauft, wird er in Zukunft jede Wette gewinnen. Timm unterschreibt den Vertrag und kann sich scheinbar alle Wünsche erfüllen, wird aber ohne sein Lachen immer unglücklicher. Doch Timms Freunde Ida und Kreschimir setzen alles daran, damit er sein Lachen zurückerhält. Wird es ihnen gemeinsam mit Timm gelingen, den Baron zu überlisten?

Anzeige

Kino-Programm frei Haus

Einfach das li.wu.-Programm als PDF schicken lassen!

Jeden Monat pünktlich und kostenlos.

