

Lichtspieltheater Wundervoll
02/2017

ISABELLE HUPPERT
IST

ELLE

Ein Film von Paul Verhoeven

li.wu.

No. CCLVIII

Kinoprogramm

Februar 2017

FILME IM METROPOL - BARNSTORFER WEG 4
FILME IN DER FRIEDA23 - FRIEDRICHSTRASSE 23

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DO | 02.02. | – | 16:00 Die feine Gesellschaft | 19:00 Frantz | 21:15 Frantz | 17:30 The Salesman (Forushande) | 20:00 - OV · Mit Einführung Und täglich grüßt das ... | – |
| FR | 03.02. | – | 16:00 Die feine Gesellschaft | 19:00 Frantz | 21:15 Frantz | 17:30 The Salesman (Forushande) | 20:00 The Salesman (Forushande) | 22:30 · OmU The Eyes Of My Mother |
| SA | 04.02. | 14:15 Robbi, Tobbi und ... | 16:30 Die feine Gesellschaft | 19:00 Frantz | 21:15 Frantz | 17:30 The Salesman (Forushande) | 20:00 The Salesman (Forushande) | – |
| SO | 05.02. | 14:15 Robbi, Tobbi und ... | 16:30 Frantz | 19:00 Die feine Gesellschaft | 21:30 Frantz | 17:30 The Salesman (Forushande) | 20:00 The Salesman (Forushande) | Das li.wu.- Programm per E-Mail! Einfach als PDF schicken lassen! Jeden Monat pünktlich & kostenlos. |
| MO | 06.02. | 10:00 Robbi, Tobbi und ... | 16:00 Die feine Gesellschaft | 19:00 Frantz | 21:15 Frantz | 17:30 The Salesman (Forushande) | 20:00 · OmU The Salesman (Forushande) | |
| DI | 07.02. | 10:00 Das Schulgespenst | 16:00 Frantz | 20:00 · OmU Die feine Gesellschaft | 21:30 Frantz | 17:30 The Salesman (Forushande) | 20:00 The Salesman (Forushande) | – |
| MI | 08.02. | 10:00 Robbi, Tobbi und ... | 16:00 Die feine Gesellschaft | 19:00 Frantz | 21:15 Frantz | 17:30 The Salesman (Forushande) | 20:00 The Salesman (Forushande) | – |
| DO | 09.02. | 10:00 Das Schulgespenst | 16:00 Frantz | 19:00 Eine Geschichte von ... | 21:00 Der Eid | 17:30 · OmU Der die Zeichen liest | 20:00 The Salesman (Forushande) | – |
| FR | 10.02. | 10:00 Robbi, Tobbi und ... | 16:00 Frantz | 19:00 Eine Geschichte von ... | 21:00 Der Eid | 17:30 · OmU Der die Zeichen liest | 20:00 The Salesman (Forushande) | 22:30 · OmU The Eyes Of My Mother |
| SA | 11.02. | 14:30 Das Schulgespenst | 16:30 Frantz | 19:00 Eine Geschichte von ... | 21:00 Der Eid | 17:30 · OmU Der die Zeichen liest | 20:00 The Salesman (Forushande) | 22:30 · OmU The Eyes Of My Mother |
| SO | 12.02. | 14:30 Robbi, Tobbi und ... | 16:45 Eine Geschichte von ... | 19:00 Frantz | 21:15 Der Eid | 17:30 · OmU Der die Zeichen liest | 20:00 The Salesman (Forushande) | – |
| MO | 13.02. | 10:00 Robbi, Tobbi und ... | 16:00 Frantz | 19:00 · OmU Eine Geschichte von ... | 21:00 · OmU Der Eid | 17:30 · OmU Der die Zeichen liest | 20:00 · OmU The Salesman (Forushande) | – |
| DI | 14.02. | 10:00 Robbi, Tobbi und ... | 16:00 Frantz | 19:00 Eine Geschichte von ... | 21:00 Der Eid | 17:30 The Salesman (Forushande) | 20:00 · DF · Mit Einführung Und täglich grüßt das ... | – |
| MI | 15.02. | 10:00 Das Schulgespenst | 16:00 Frantz | 19:00 Eine Geschichte von ... | 21:00 Der Eid | 17:30 · OmU Der die Zeichen liest | 20:00 The Salesman (Forushande) | – |
| DO | 16.02. | 10:00 Robbi, Tobbi und ... | 16:00 Mein Leben als ... | 19:00 · OmU The Happy Film | 21:00 Der Eid | 17:15 Elle | 20:00 Elle | – |
| FR | 17.02. | 10:00 Das Schulgespenst | 16:00 Mein Leben als ... | 19:00 Die Taschendiebin | 21:45 Der Eid | 17:15 Elle | 20:00 Elle | 22:30 Volt |
| SA | 18.02. | 14:45 Robbi, Tobbi und ... | 17:00 Mein Leben als ... | 19:00 Die Taschendiebin | 21:45 Der Eid | 17:15 Elle | 20:00 Elle | 22:30 Volt |
| SO | 19.02. | 14:45 Robbi, Tobbi und ... | 17:00 Mein Leben als ... | 19:00 · OmU The Happy Film | 21:00 · OmU Die Taschendiebin | 17:15 Elle | 20:00 Elle | Werden Sie Mitglied im li.wu.- Förderverein! Nähere Infos im Kino oder unter foerderverein-liwu.de |
| MO | 20.02. | – | 16:30 · mit Regisseur Timm Thaler | 19:30 Die Taschendiebin | – | 17:15 Elle | 20:00 · OmU Wild Plants | |
| DI | 21.02. | – | 16:00 Mein Leben als ... | 19:00 Der Eid | 21:00 · OmU The Happy Film | 17:15 Elle | 20:00 · OmU Elle | – |
| MI | 22.02. | – | 16:00 Mein Leben als ... | 19:00 · OmU The Happy Film | 21:00 Der Eid | 17:15 Elle | 20:00 Elle | – |
| DO | 23.02. | – | 16:00 Timm Thaler | 19:00 Neruda | 21:15 Neruda | 17:15 Elle | 20:00 Elle | – |
| FR | 24.02. | – | 16:00 Timm Thaler | 19:00 Neruda | 21:15 Neruda | 17:15 · OmU Wild Plants | 20:00 Elle | 22:30 Volt |
| SA | 25.02. | 14:45 Timm Thaler | 16:45 Die Gabe zu heilen | 19:00 Neruda | 21:15 Neruda | 17:15 Elle | 20:00 Elle | 22:30 Volt |
| SO | 26.02. | 14:45 Timm Thaler | 16:45 Die Gabe zu heilen | 19:00 Neruda | 21:15 Neruda | 17:15 Elle | 20:00 Elle | – |
| MO | 27.02. | – | 16:00 Timm Thaler | 19:00 · OmU Neruda | 21:15 Neruda | 17:00 · OmU · Böll-Montagskino Sonita | 20:00 · OmU Elle | – |
| DI | 28.02. | – | 16:00 Timm Thaler | 19:00 Neruda | 21:15 · OmU Neruda | 17:15 Elle | 20:00 Elle | – |
| MI | 01.03. | – | 16:00 Timm Thaler | 19:00 Neruda | 21:15 Neruda | 17:15 Elle | 20:00 Elle | – |

Erläuterungen:

OmU: Originalfassung mit dt. Untertiteln · **DF:** Deutsche Fassung · **OV:** Originalversion
OmeU: Originalfassung mit engl. Untertiteln · : Kinderfilm · : Schatzkiste

Wir schicken Ihnen unser Programm auch zu:

Bis Ausgabe 12/2017 gegen € 7,70 in Briefmarken oder kostenlos als PDF-Datei per E-Mail.

Eintrittspreise:

normal: € 6,00

Abokarte: für 8× Kino € 40,00 (gültig 6 Monate)

Kindervorstellung: für Kinder (bis 12 J.) € 3,00 · Eltern € 5,00

Änderungen im Programm vorbehalten.

Lichtspieltheater Wundervoll

ein Projekt von Ro-cine e. V.

unterstützt von: Amt für Kultur und Denkmalpflege der
 Hansestadt Rostock, digitalisiert mit Förderung der
 Filmförderungsanstalt (FFA) und der OSPA-Stiftung

Kontakt:

Adresse: Barnstorfer Weg 4 · 18057 Rostock

Telefon: (0381) 490 38 59 · **Fax:** 459 14 99

E-Mail: mail@liwu.de · **Internet:** www.liwu.de

FFA · **OSPA-Stiftung**

Die feine Gesellschaft

Regie: Bruno Dumont, Fkr./BRD 2016, 122 min, DF und OmU (Französl.), FSK 12

Im Sommer 1910 geht Seltsames vor sich an der französischen Normandieküste. Alljährlich findet sich hier der Landadel ein, denn die Luft ist heilsam und die armen Fischer und zerlumpte Muschelsammler sind herrlich pittoresk. Doch dieses Jahr ist etwas anders: Zahlreiche Sommerfrischler sind spurlos verschwunden und haben das bizarre Polizistenduo Bösward und Blading auf den Plan gerufen. Schnell deuten die Zeichen auf den Fischer Rohbrecht und seinen kantigen Sohn Lümmel ... Sammeln die Rohbrechts etwa nicht nur Muscheln, sondern auch Menschen?

Bitterböse Groteske.

The Salesman (Forushande)

Regie: Asghar Farhadi, Iran/ Fkr. 2016, 123 min, DF und OmU (Persisch), FSK 12

In ihrer alten Wohnung können der Lehrer Emad und seine Frau Rana nicht mehr wohnen, zu groß sind dort die Schäden, nachdem das Haus abgesackt ist. Sie müssen wohl oder übel umziehen, aber zum Glück kann ihnen ein Kollege aus ihrer Theatergruppe eine neue Bleibe vermitteln. Doch dort wird Rana eines Abends von einem unbekanntem Mann überfallen und verletzt zurückgelassen. Denn was das Paar nicht wusste: Ihre neue Wohnung gehörte zuvor einer Frau mit zweifelhaftem Ruf, von deren Wegzug wohl nicht alle ihre Besucher etwas zu wissen scheinen. Während sich Rana traumatisiert und verängstigt zurückzieht, macht sich Emad wutentbrannt auf die Suche nach dem Unbekannten. So merken beide zunächst nicht, dass ihre Beziehung an den Folgen des Angriffs zu zerbrechen droht ...

Cannes 2016 (Bestes Drehbuch, bester Hauptdarsteller)

Frantz

Regie: François Ozon, BRD/ Fkr. 2016, 114 min, DF teilw. UT (Französl.), FSK 12

Kurz nach dem Ersten Weltkrieg in einer deutschen Kleinstadt geht Anna jeden Tag zum Grab ihres Verlobten Frantz, der in Frankreich gefallen ist. Eines Tages legt Adrien, ein junger Franzose, ebenfalls Blumen auf das Grab von Frantz. Das Geheimnis um Adriens Anwesenheit im Ort nach der deutschen Niederlage provoziert unvorhersehbare Reaktionen. Drama, basierend auf Ernst Lubitschs Film »Der Mann, den sein Gewissen trieb« von 1932.

Gedreht in Quedlinburg, Wernigerode und Görlitz.

The Eyes Of My Mother

Regie: Nicolas Pesce, USA 2016, 76 min, OmU (Engl., Portug.), FSK 16

Die kleine Francisca lebt mit ihrer Mutter und ihrem Vater auf einer Farm irgendwo im Nirgendwo, als eines Nachmittags – der Vater ist gerade unterwegs – plötzlich ein Fremder vor dem Haus steht. Das Trauma durch den allem Anschein nach sinnlosen Mord an Franciskas Mutter steht am Anfang einer albraumhaften Ereigniskette. In Schwarzweiß gedrehtes Horror-Drama.

The Happy Film – Ein Grafik Design Experiment

Regie: Stefan Sagmeister/ Ben Nabors/Hillman Curtis, USA 2016, 91 min, OmU (Engl.), FSK 0

Der österreichische Designer Stefan Sagmeister lebt in seiner Traumstadt New York und ist in seinem Beruf, der unter anderem darin besteht, Album-Cover für Pop-Stars zu gestalten, sehr erfolgreich. Aber in seinem Kopf geistert die Frage herum, ob das wirklich alles ist. Er entschließt sich dazu, ein Design-Projekt aus sich selbst zu machen. Kann er seine Persönlichkeit umgestalten und so ein besserer Mensch werden? Kann er durch Übung und kontrollierte Selbst-Experimente lernen, glücklich zu sein?

Der die Zeichen liest

Regie: Kirill Serebrennikov, Russland 2016, 118 min, OmU (Russisch), FSK 12

Benjamin ist Schüler an einer aufgeklärten staatlichen Schule. Eines Tages weigert er sich, am Schwimmunterricht teilzunehmen und zwar nicht, wie seine Mutter vermutet, wegen einer unkontrollierbaren Erektion, sondern weil der Anblick seiner spärlich bekleideten Mitschülerinnen seine religiösen Gefühle verletzt. Benjamin ist konvertiert – zum Christentum. Er bedient sich ab sofort bei einer schier unendlichen Ressource der Aggression: der Bibel.

Satire nach dem Theaterstück »Märtyrer« von Marius von Mayenburg.

Anzeige

»Seit Eva den Apfel aß, hängt viel vom Abendessen ab.« Lord Byron



VORHER NACHHER MITTENDRIN

CAFÉ CENTRAL
Rostock | KTV | Leonhardstraße 22
*gleich gegenüber

Eine Geschichte von Liebe und Finsternis

Regie: Natalie Portman, Israel 2015, 98 min, DF und OmU (Hebrä.), FSK 12

Palästina 1945: Arie (Gilad Kahana), seine Frau Fania (Natalie Portman) und ihr gemeinsamer, sechsjähriger Sohn Amos (überzeugend: Amir Tessler) leben in Jerusalem. Gerade noch rechtzeitig dem Holocaust entflohen, haben sie alles verloren: die polnische Heimat, große Teile ihrer Familie, Freunde und fast jeglichen Besitz. Nun hoffen sie auf einen Neuanfang im gelobten Land und auf ein friedliches Zusammenleben mit den Palästinensern.

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Amos Oz mit einer starken Natalie Portman im Mittelpunkt.

Der Eid

Regie: Baltasar Kormákur, Island 2016, 104 min, DF und OmU (Isländ.), FSK 16

Finnur ist ein liebevoller Familienvater und erfolgreicher Herzchirurg in Reykjavik. Seine erwachsene Tochter Anna macht ihm jedoch Sorgen. Sie wohnt nicht mehr zu Hause und konzentriert sich lieber auf Partys als auf ihre Ausbildung. Als Anna sich dann auch noch in den äußerst zwielichtigen Öttar verliebt, droht sie noch tiefer abzurutschen. Der besorgte Finnur versucht alles, um Anna von Öttars schädlichem Einfluss fernzuhalten und gerät dadurch selbst ins Fadenkreuz des Drogendealers.

Die Taschendiebin

Regie: Chan-Wook Park, Südkorea 2016, 145 min, DF und OmU (Korean., Jap.), FSK 16

Korea in den 1930er Jahren. Die unnahbare Dame Hideko lebt mit ihrem Onkel Kouzuki und ihrem ererbten Vermögen in einem abgelegenen Anwesen, dessen Herzstück eine Bibliothek ist. Kouzuki sammelt und verkauft erotische Bücher, die Hideko zahlungskräftigen Herren vorlesen muss, um so den Preis in die Höhe zu treiben. Eines Tages kommt ein neues Dienstmädchen ins Haus – es hat ein Geheimnis.

Erotik-Thriller nach Sarah Waters' Roman »Solange Du lügst«.

Wild Plants

Regie: Nicolas Humbert, BRD/Schweiz 2016, 113 min, OmU (diverse), FSK 0

In seinem Film begibt sich der Regisseur auf eine Spurensuche, die ihn zu ausgewählten Projekten und Menschen führt: zu den »Urban Gardeners« im postindustriellen Detroit, zum Philosophen Milo Yellow Hair im Pine Ridge-Reservat, zu Maurice Maggi, der seit vielen Jahren die Stadt Zürich mit wilden Pflanzungen verändert, und zu der innovativen Landbau-Kooperative »Jardins de Cogne« in Genf. Denn das Wissen um die Kraft der Pflanzen und die Kunst des Gartenbaus ist mit der Urbanisierung nicht verschwunden.

Und täglich grüßt das Murmeltier

Regie: Harold Ramis, USA 1993, 101 min, DF und OV (Engl.), FSK 6

Gegen seinen Willen muss Wetteransager Phil Connors (Bill Murray) nach Punxsutawney, um vom Murmeltiertag zu berichten. Als ein Schneesturm aufzieht, steckt Connors mit seinen Kollegen in dem kleinen Ort fest. Schlimmer noch, als Connors am nächsten Morgen erwacht, beginnt der Murmeltiertag von vorne! Zum Murmeltiertag (2.2., OV) und Valentinstag (14.2., DF) präsentieren wir die wohl romantischste Sci-Fi-Komödie östlich von Punxsutawney.

Mit kurzer Einführung.

Neruda

Regie: Pablo Larraín, Chile/ Argent./Fkr./Spanien 2016, 108 min, DF und OmU (Spanisch), noch keine FSK

1948 bezichtigt der chilenische Senator Pablo Neruda (Luis Gnecco), seines Zeichens berühmter Dichter und Kommunist, die Regierung von Präsident Videla (Alfredo Castro) des Verrats. Die Retourkutsche folgt sofort in Form von Nerudas Amtsenthebung, seiner Verhaftung kann er nur durch Flucht entgehen. Zusammen mit seiner Frau Delia del Carril (Mercedes Morán) versucht er, das Land unbemerkt zu verlassen. Doch der Polizist Peluchoneau (Gael García Bernal) ist ihnen bereits hartnäckig auf den Fersen, wodurch ein Katz-und-Maus-Spiel beginnt, dem Neruda einen gewissen Reiz abgewinnen kann. Immer wieder führt er seinen Verfolger mit falschen Spuren in die Irre und schon bald verbreitet sich seine Geschichte in die ganze Welt – selbst Künstler wie Pablo Picasso setzen sich für seine Freiheit ein. In der beeindruckenden Bergwelt Chiles macht sich Neruda dann für das endgültige Ende seines Duells mit Peluchoneau bereit ...

Thematisch wie stilistisch reiches biografisches Drama – wie die Verfilmung eines Neruda-Buches, das dieser nie geschrieben hat.

Die Gabe zu heilen

Regie: Andreas Geiger, BRD 2016, 106 min, FSK 0

Naturmedizin und altes Heilwissen erfahren aktuell eine Renaissance, Experten sprechen von einem regelrechten Boom, da viele Menschen mit den Strukturen und Gegebenheiten unserer heutigen Gesellschaft nicht zurechtkommen. Der Dokumentarfilm erzählt von fünf Menschen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, die mit ihren besonderen Fähigkeiten die Beschwerden ihrer Patienten lindern oder sogar heilen können. Ein Film, der ohne belehrenden Kommentar auskommt und seine Bilder (und Protagonisten) sprechen lässt.

Elle

Regie: Paul Verhoeven, Fkr./BRD/Belgien 2016, 126 min, DF und OmU (Französis.), FSK 16

Die Geschäftsfrau Michèle (Isabelle Huppert) ist erfolgreiche Leiterin einer großen Videospielefirma und gehört zu den großen Namen in der Branche. Ihren Erfolg verdankt sie vor allem ihrer rigorosen, rücksichtslosen Arbeitsweise, die auch ihre Konkurrenten zu spüren bekommen. In ihrem Liebesleben zeigt die Karrierefrau dieselbe unterkühlte Attitüde wie im Berufsleben. Doch als Michèle eines Tages in ihrem Zuhause von einem Fremden überfallen und brutal vergewaltigt wird, verändert sich ihr Leben schlagartig. Dass der Täter draußen unerkannt herumläuft, lässt Michèle keine Ruhe, doch Anzeige erstatten will sie nicht. Mit eisernem Willen entschließt sie sich dazu, auf eigene Faust die Spuren ihres Peinigers zu verfolgen, um sich an ihm zu rächen. Michèles riskantes Unterfangen gerät schon bald außer Kontrolle ...

Volt

Regie: Tarek Ehlail, BRD/Fkr. 2016, 81 min, FSK 16

In naher Zukunft hat Deutschland Transitzone an seinen Grenzen errichtet. Tausende Flüchtlinge warten in großen Lagern. Dort droht die Situation ständig zu eskalieren. Brachiale Polizeikräfte halten die »Transits« auf Abstand. In den Reihen der staatsübergreifenden Einsatzkommandos steht auch Volt, der im nächtlichen Einsatz den Flüchtling Hesham tötet. Das Verbrechen geschieht zeugenlos, doch aufkeimende Schuld beginnt Volt zuzusetzen.

Thriller.

Böll-Montagskino

Sonita

Regie: Rokhsareh Ghaem Maghami, Iran/BRD/Schweiz 2015, 91 min, OmU (Farsi u. a.), FSK 6

Die 18-jährige Sonita stammt aus Afghanistan und lebt ohne ihre Familie in Teheran. Ihr sehnlichster Wunsch: eine berühmte Rapperin zu sein. Eine soziale Einrichtung unterstützt sie bei der Überwindung des Fluchttraumas, doch ihre Familie hat ganz andere Pläne: Sie plant, Sonita an einen fremden Ehemann in Afghanistan zu verkaufen, da man für die Hochzeit des Stammhalters Geld braucht. Es gelingt Sonita, die drohende Rückkehr nach Afghanistan vorerst zu verhindern. Die Zeit nutzt sie, um ein Musikvideo aufzunehmen. Als Aufruf gegen die Zwangsheirat bekommt es weltweite Aufmerksamkeit und verändert das Leben von Sonita entscheidend.

Dokumentarfilm.

Eine Veranstaltung aus der Reihe »Böll-Montagskino« in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung MV.

Wunderlinchen zeigt:

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Regie: Andreas Dresen, BRD 2017, 102 min, FSK 0, empf. ab 7

Timm Thalers Lachen kann niemand widerstehen. Es ist so ansteckend und entwaffnend, dass der schwerreiche Baron Lefuet es unbedingt besitzen will. Und so schlägt Lefuet dem Waisenjungen einen ungewöhnlichen Handel vor: Wenn Timm ihm sein Lachen verkauft, wird er in Zukunft jede Wette gewinnen. Timm unterschreibt den Vertrag. Dank der neuen Fähigkeit kann der Junge sich nun scheinbar alle Wünsche erfüllen, aber ohne sein Lachen wird er auch immer einsamer und gerät mehr und mehr in die Fänge des teuflischen Barons. Doch Timms Freunde Ida und Kreschimir setzen alles daran, damit er sein Lachen zurückerhält. Wird es ihnen gemeinsam mit Timm gelingen, den Baron zu überlisten?

Am 20.2. anschließendes Filmgespräch mit dem Regisseur Andreas Dresen.

Eine Veranstaltung mit dem Förderverein des li.wu. Vor dem Film gibt es einen kleinen Imbiss! Einlass ab 16 Uhr.

Robbi, Tobbi und das Fliewatüt

Regie: Wolfgang Groos, BRD 2016, 106 min, FSK 0, empf. ab 6

Der rothaarige Drittklässler Tobias Findteisen liebt es, sich neue nützliche Geräte auszudenken. Da er handwerklich eher ungeschickt ist, braucht er zur Umsetzung seiner Ideen die Hilfe seiner Mutter. Die aber möchte, dass er eher Freundschaft schließt mit Gleichaltrigen, denn Tobbi wird in der Schule arg gemobbt. Da fällt dem Jungen ein kleiner Roboter buchstäblich vor die Füße. Dieser stellt sich als ROB 344-66/IIIa vor, kurz Robbi. Er ist aus dem Raumschiff seiner Eltern gefallen und muss nun dringend zum Nordpol, um ihnen nach dem Absturz zu helfen. Gemeinsam bauen Robbi und Tobbi das Fliewatüt, ein Gefährt, das fliegen, im Wasser schwimmen und fahren kann und machen sich damit auf den Weg. Doch schon bald schickt der gierige Konzernchef Sir Joshua ihnen seine Agenten Sharon Schalldämpfer und Brad Blutbad hinterher. Sie sollen Robbis Herz rauben, das nämlich auch fühlen kann.

Anzeige

 **Finde uns auf Facebook!**
li.wu. Lichtspieltheater Wundervoll

Das Schulgespenst

Regie: Rolf Losansky, DDR 1987, 84 min, FSK 6, empf. ab 6

Carola Huflattich ist nicht gerade das, was sich Eltern und Lehrer unter einem braven, artigen Mädchen vorstellen. Lieber denkt sie sich ständig Streiche aus, vergisst die Hausaufgaben und tobt draußen mit ihrem Freund Willi rum. Als sie eines Tages in den Keller der Schule geschickt wird, wünscht sie sich, einen Geist zu treffen und prompt geschieht das Unerwartete: Ein kleines Gespenst sitzt in ihrer Tasche. Carola zeichnet ihm einen Körper, mit dem es aber nicht zufrieden ist. Lieber möchte es ein hübsches Kleid und Zöpfe, genau das, was Carola nicht will. Also beschließen die beiden, die Rollen zu tauschen; das kleine Gespenst sitzt als Carola im Unterricht und sie kann durch die Schule spuken. Das ist erst mal toll, doch bald möchte Carola ihren Körper zurück, was das Gespenst aber nicht will ...

Mein Leben als Zucchini

Regie: Claude Barras, Schweiz/Fkr. 2016, 66 min, FSK 0, empf. ab 8

Das Schicksal schlägt mit unerbittlicher Härte zu, als die Mutter des erst neunjährigen Zucchini plötzlich ums Leben kommt. Zum Glück gibt es den fürsorglichen Polizisten Raymond, der den kleinen Jungen ins Heim von Madam Papineau bringt, wo er in Zukunft mit anderen Kindern aufwachsen und seinen Platz in der Gesellschaft suchen kann. Doch der Anfang in seinem neuen Zuhause fällt Zucchini nicht leicht, schließlich haben auch die anderen Kinder wie zum Beispiel der freche Simon oder die schüchterne Alice schon viel erlebt. Eines Tages stößt die mutige Camille zu der Truppe – und auf einmal ist Zucchini zum ersten Mal in seinem Leben verliebt! Doch leider will ihre Tante Camille zu sich holen und die Gruppe auseinanderreißen. Ob Zucchini und seine Freunde das verhindern können?

Anzeige


IHR WEINFACHHANDEL
Breite Str. 11 · 18055 Rostock
Telefon 0381 4997576

Wismarsche Straße 6/7
18057 Rostock
am Doberaner Platz **andere buchhandlung**
mail@anderebuchhandlung.de www.anderebuchhandlung.de Fon 0381/492050 Fax 0381/4920515 Freecall 0800/4920500

Anzeigen

fairgnügt



 **Wellladen ROSTOCK**
Hermannstraße 36
18055 Rostock
Mo-Fr 12-18 Uhr / Sa 10-14 Uhr

Jürgen Fehrer KUNST + RAHMEN

Ferdinandstr. 14 • Tel. 0381/490 00 59
Grafik, Kunstdrucke, Passepartouts,
Einrahmungen, Galerieschienen,
Mietrahmen, Malerei, Holzleisten,
Spiegel und Verkauf von

Dettmann-Keramik

Lieferheldin 2017 @
ronja espresso®


Fachhandel für Naturbaustoffe
und Töpfereibedarf
baugut-rostock.de
Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr, KTV, Doberaner Str. 43d


buch...bar
0381-210 46 76
www.buchbar-hamann.de
Altschmiedestr. 32
18055 Rostock

ÜBERNACHTEN IN ROSTOCKS
ÖSTLICHER
CASITA MARIA ALTSTADT
www.casita-maria.de • 0179-50 65 348